

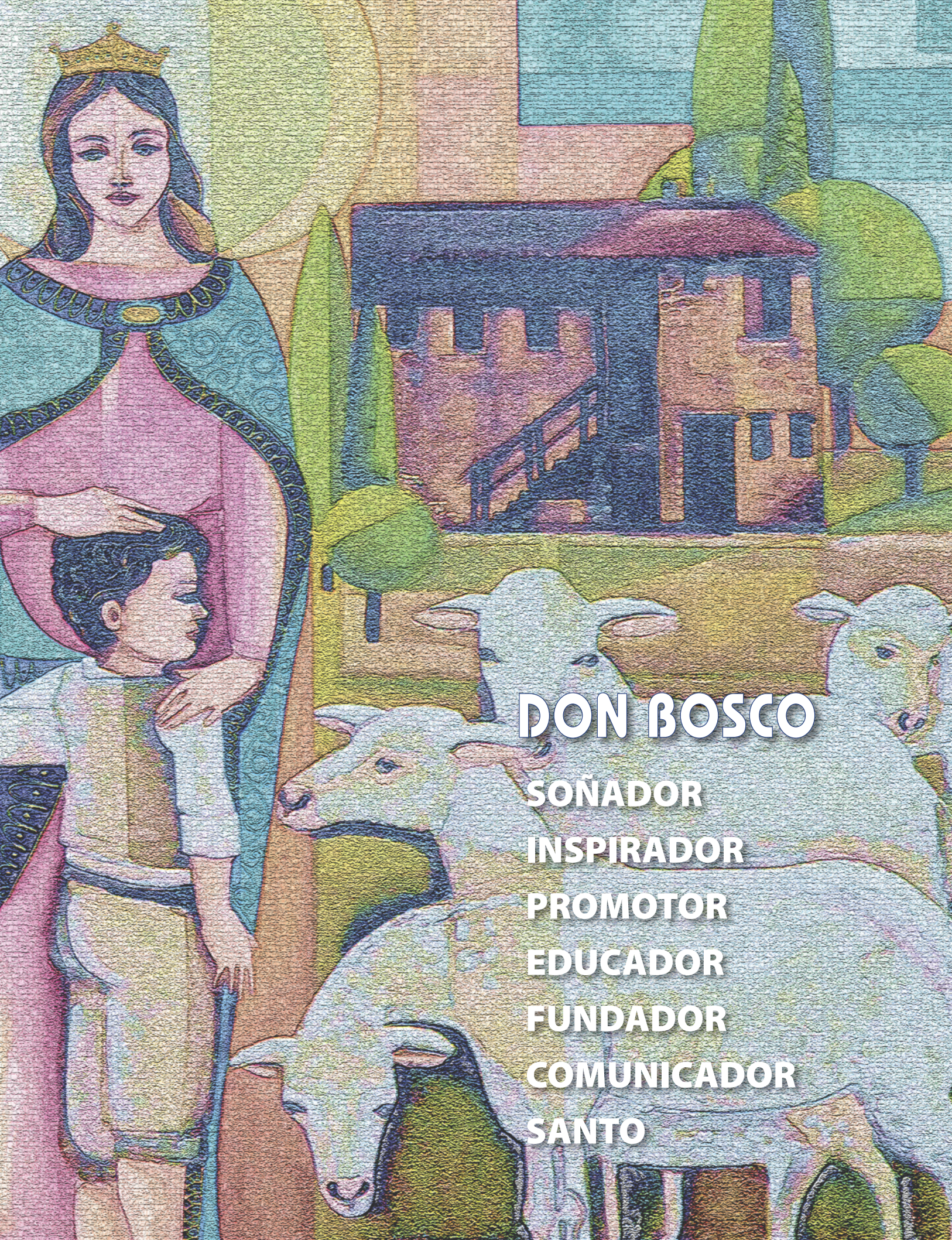
# SALESIANOS 2013











**DON BOSCO**

**SOÑADOR**

**INSPIRADOR**

**PROMOTOR**

**EDUCADOR**

**FUNDADOR**

**COMUNICADOR**

**SANTO**





Portada:

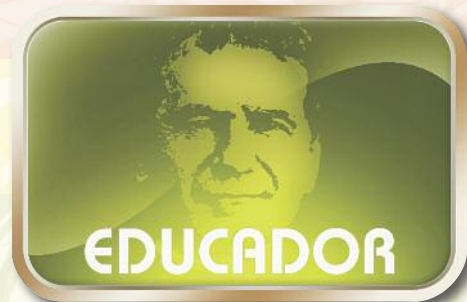
**Abramos nuestros corazones**

Misioneros salesianos en Austria,

- Praveen Antony (desde la India),

- Simplicie Tchoungang (de Togo),

"Cada país es una misión - no hay límites para Dios y su Evangelio".



## Índice

▶ Rector Mayor, Don Bosco Escribe...



- ▶ Don Bosco sobre los cielos de Pekín
- ▶ Manos que se entrecruzan
- ▶ Formar a laicos: transformar la sociedad
- ▶ Contar a Don Bosco
- ▶ "Dar gratuitamente lo que he recibido"
- ▶ ¡Dadme hombres a la altura de las montañas!
- ▶ El sueño de Don Bosco



- ▶ Red social Salesiana de los jóvenes para los jóvenes
- ▶ Canta para el compromiso social y los derechos humanos
- ▶ El Mago BOSCO
- ▶ A gusto con Don Bosco
- ▶ En la mitad del mundo late un corazón, Ecuador
- ▶ Rumanía, Ser Don Bosco hoy
- ▶ Sicelo: ¡te estamos esperando!
- ▶ La primera tipografía salesiana cumple 150 años



- ▶ BIOSELVA: el desarrollo respetuoso, sostenible
- ▶ Hacia el descubrimiento de las misiones salesianas
- ▶ Creando una cultura Misionera para nuestros jóvenes
- ▶ Nigeria, el gigante joven de África
- ▶ Como ovejas sin pastor
- ▶ Misionero reciclado
- ▶ De Valtellina a las Islas Salomón





- ▶ Algo así como entre “hortera” y “fenomenal”
- ▶ Centro salesiano para trabajadores adolescentes, CESAM
- ▶ Un supermercado como Escuela
- ▶ ¡Construyendo ladrillos de paz!
- ▶ Movimiento Juvenil Salesiano Trivéneto
- ▶ Don Bosco presente hoy en el mundo del trabajo
- ▶ Aprender el arte de la Vida
- ▶ El MJS de Valencia los Encuentros de Itinerario formativo
- ▶ El Sueño, largo de un centenario

- ▶ Familias en camino, en la escuela de Don Bosco
- ▶ Tabernáculos de Esperanza
- ▶ Dos corazones y un Carisma
- ▶ 140 años al servicio de los jóvenes
- ▶ Don recibido, compromiso a lograr
- ▶ De Alumno a Profesor, La historia de William

- ▶ Don Bosco Escritor
- ▶ El compromiso actual de la buena prensa
- ▶ Ciencia y tecnología: ¿Al servicio de quién?
- ▶ El Evangelio a través de los medios
- ▶ Shake & Pray
- ▶ Una Radio hecha con los muchachos de la calle
- ▶ Los folletos de bolsillo de la Fe
- ▶ Festiclip, clips de jóvenes para jóvenes

- ▶ Nino Baglieri: apóstol incansable
- ▶ Del “Infierno” a las puertas del Paraíso
- ▶ Un nuevo Don Bosco
- ▶ Santidad familiar



P. Filiberto González Plasencia, sdb  
Consejero General para la CS

Amigos y amigas,

“Salesianos” se complace en compartir con vosotros, desde este número, un proceso y un Proyecto de Congregación, que requiere un camino de preparación para que resulte fructuoso para todos nosotros, en particular para los jóvenes más necesitados de la sociedad: el Bicentenario del nacimiento de San Juan Bosco.

Nuestra revista acompañará el camino de este gran acontecimiento presentando obras, experiencias y testimonios específicos para cada uno de los tres años de preparación, culminando con el de la celebración del 16 de agosto de 2015 al 16 de agosto de 2016. La finalidad de mostraros este camino común, que nace del “da mihi animas, cetera tolle”, es, en palabras del Rector Mayor, Don Pascual Chávez, “asumir el programa espiritual y apostólico de Don Bosco y la razón de su incansable obrar por “la gloria de Dios y la salvación de las almas”. Así podremos volver a encontrar el origen de nuestro carisma, el fin de nuestra misión, el futuro de nuestra Congregación”.

Tres son las etapas que nos preparan a la celebración del Bicentenario, cada una marcada con fechas y temas programáticos: la primera etapa se refiere al conocimiento de la historia de Don Bosco del 16 de agosto del 2011 al 15 de agosto del 2012; la segunda nos implica en la profundización, actualización y puesta en práctica de la Pedagogía de Don Bosco, del 16 de agosto del 2012 al 15 de agosto del 2013; la preparación culminará con la profundización y vivencia de la espiritualidad de Don Bosco, y esta tercera etapa nos ocupará del 16 de agosto 2013 al 15 de agosto 2014.

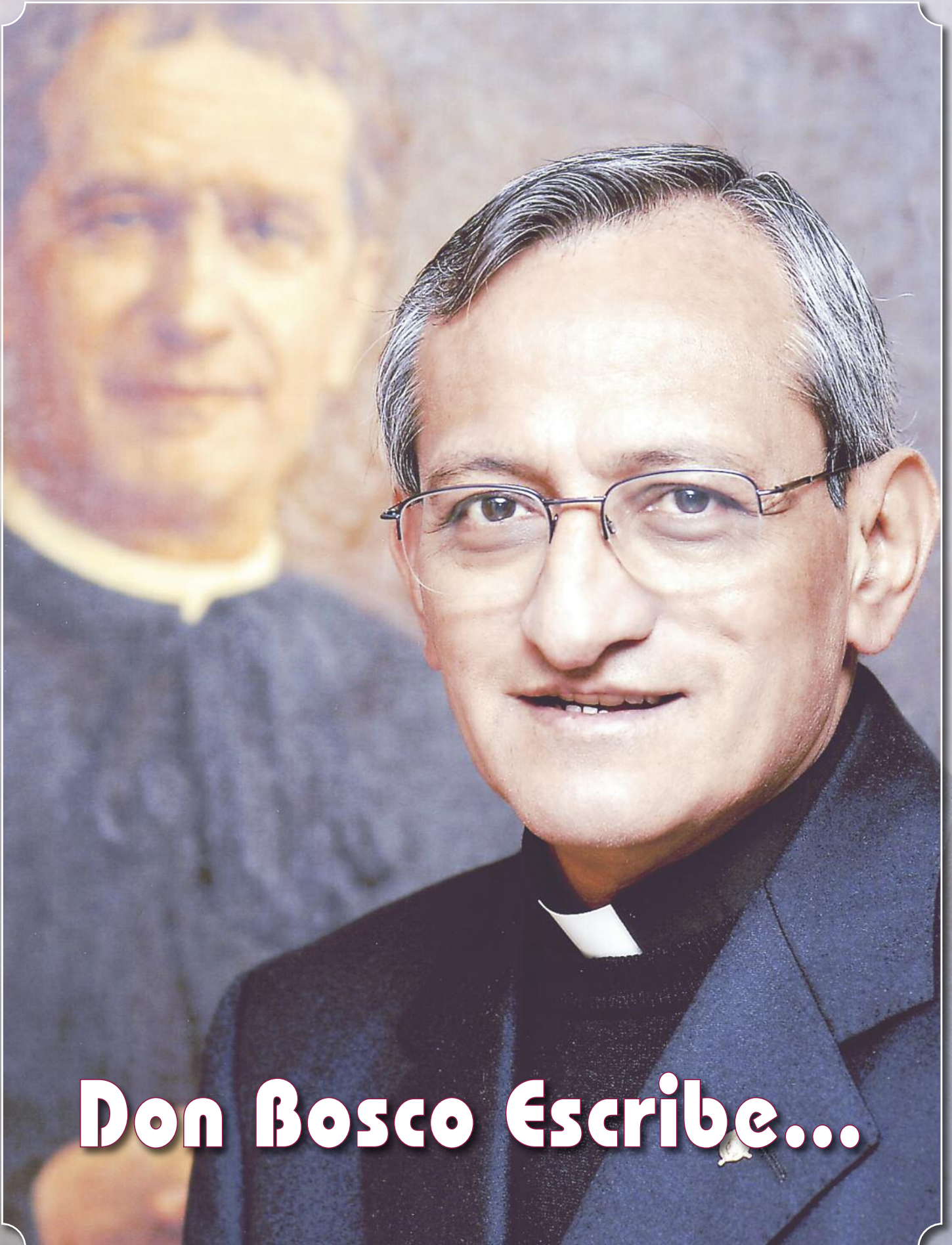
En éste número os compartimos lo ya vivido en la primera etapa, centrada en el conocimiento de la historia de Don Bosco: su figura, su experiencia de vida, sus opciones. El estudio de Don Bosco ha sido la primera condición para poder comunicar su carisma y proponer su actualidad. Dice el Rector Mayor: “Sin conocimiento no puede haber amor, imitación e invocación; sólo el amor impulsa al conocimiento. Se trata, pues, de un conocimiento que nace del amor y conduce al amor”. Por tal motivo os daréis cuenta de que el hilo conductor de los artículos no remite únicamente a la historia de Don Bosco, sino que hace notar en la presentación de las personas, comunidades, obras y proyectos, que Don Bosco sigue vivo, que Don Bosco sigue haciendo historia.

Agradecidos por la acogida que seguís brindando a la Revista Salesianos, vuestro servidor y el equipo de redacción, os invitamos a involucraros con Don Bosco y la Familia Salesiana por el bien de los jóvenes más necesitados.

Vuestro amigo y servidor.

8 diciembre 2012





# Don Bosco Escribe...



# Don Bosco ESCRIBE...

*Os escribo,  
como padre y amigo,  
por medio de mi noveno sucesor.*

Mis amadísimos hijos,  
jóvenes queridísimos,

Tengo todavía impreso, en la mente y en el corazón, el encuentro que tuve con vosotros en Madrid el pasado 17 de agosto del 2011 en el patio del colegio salesiano de Atocha. Una experiencia ciertamente inolvidable desde el punto de vista emotivo pero, sobre todo, significativa desde el punto de vista salesiano. Disfruté viendo vuestro sentido de la responsabilidad, vuestro orgullo de ser jóvenes comprometidos viviendo intensamente la propia vida. Admiré el deseo que tenéis de invertir bien vuestra vida según el proyecto de Dios y el sueño que guardáis en el corazón. Me conmovió el veros rezar acogiendo con alegría la Palabra. Fue un gozo el veros sumergidos en el silencio adorador de Jesús Eucaristía. A la luz de todo esto, vuestra alegría me pareció aún más bonita, más pura, más contagiosa. Me alegró, además, ver en medio de vosotros a tantos jóvenes animadores, a muchos salesianos e Hijas de María Auxiliadora. Entre ellos, varios Inspectores, delegados y delegadas de pastoral juvenil. ¡Ese es su sitio! Presentes y atentos a vuestra vida, a vuestros anhelos y, al mismo tiempo, acompañantes fieles de vuestro crecimiento y de vuestro camino espiritual.

Ahora me siento feliz al saber que me estáis preparando una gran fiesta para el 2015. Aquí arriba,

en el cielo, mirando el rostro de Jesús conocemos toda la historia que se desarrolla en la tierra. Es una historia muy bonita porque ya ha sido redimida, aunque a veces percibáis solo los rasgos más dramáticos de ella. Aunque cueste creerlo, no hay distancia entre nosotros y vosotros porque, lo sabéis bien, desde el momento en que Jesús entró en la historia con su nacimiento, no hay nacimiento humano que no sea sagrado; no hay ningún rostro de niño que no tenga impreso en sus ojos la Luz esplendorosa del Redentor. Esta cercanía hace aún más auténtica y eficaz mi presencia entre vosotros, real como en los tiempos del Oratorio de Valdocco en Turín. Con una mayor ventaja, la de poder hacerme presente en todas las presencias salesianas esparcidas en ciento treinta países del mundo.

## “Mi sueño... vuestro sueño... el sueño de Dios”

Aquel sueño de los nueve años, como he repetido muchas veces, fue el acontecimiento que marcó mi vida y que con el paso del tiempo me dio la inspiración para orientarme en la elección del campo en el que trabajar, la capacidad de inventar un creativo sistema pedagógico para conquistar vuestro





corazón, la temeraria paciencia de batirme para cambiar el mundo, vuestro mundo.

Con la ayuda del Señor os invito también a vosotros, que sois la “esperanza hecha carne”, a encontrar – entre tantas sugerencias ilusorias como recibís – el sueño que os haga personas creativas.

Soñar con el corazón vuelto a Dios y con los pies en la tierra no es evasión. Significa más bien abrir la propia vida a algo nuevo, que todavía no se conoce del todo, pero que se experimenta ya como significativo. Quiere decir proyectarse hacia algo que todavía no se posee, pero en lo que uno puede reconocerse; quiere decir descubrir con inteligencia la presencia de “un Dios que nos acompaña” en el fluir de los días. Ningún proyecto que llene la existencia de sentido, del más modesto al más prestigioso, puede hacerse realidad sin ser antes guiado y alimentado por un sueño. Para hacer opciones valientes en una sociedad líquida, sin alma y pobre de valores, es indispensable encontrar la fuerza que nos permita mirar más allá para desenraizar al hombre de su mediocridad y hacerlo caminar hacia los cielos nuevos y la tierra nueva.

Cuando cumplí 58 años escribí, por mandato del

Papa Pio IX, la historia de los primeros cuarenta años de mi vida y le di el título de “Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales”. No lo hice, ciertamente, por deseo de inmortalidad o por anhelo de grandeza. Somos eternos porque estamos en el corazón de Dios, amados y salvados por su Hijo Jesús. Es un gesto que cumplí por amor, un testamento espiritual para que os sea de ayuda en el presente y en el futuro. Os invito a leer estas “vivencias”, no tanto por curiosidad histórica sobre mi pasado, sino porque entre las líneas firmadas con sangre y sudor descubriréis que el fin de todo es realizar plenamente la vida. Comprenderéis que los que tienen responsabilidades educativas deben entender necesariamente la propia vida como un servicio de amor; deben leer su tiempo como una oportunidad de acogida; deben adquirir el saber no para humillar o manipular, sino para “plasmarse” el corazón, para orientarlo a Cristo. Educar nos revela como enamorados de Dios y del hombre porque es un ejercicio práctico de caridad.

Quisiera, mientras os abrazo a todos con afecto, revelaros el secreto más grande de mi corazón. Siempre he creído que mi misión debía tener una particularidad: salvar a los jóvenes a través de los jóvenes. Siempre he querido que mi amor por vosotros





fuese una misión compartida y que vosotros mismos llegarais a ser apóstoles de los jóvenes. Uno puede querer forzosamente una cosa o un ideal, pero si no encuentra la modalidad justa, vacila en su capacidad de perseverar porque lo que no convence no puede llegar a ser la meta estable de una vida. Como en los tiempos de Isaac, hemos de excavar nuevos pozos, dar vida a una nueva cultura, a nuevos modos de vivir juntos. Cuento con vosotros, apuesto mi vida una vez más sobre vuestra capacidad de levantaros, de encontrar confianza en la vida, intuiciones para programar un futuro de solidaridad y de paz.

Al formar mi grupo de salesianos confié todo a los jóvenes y fue una estrategia vencedora. Solo vosotros tenéis la potencialidad para transformar vuestros conocimientos en sabiduría y de introducir esta sabiduría en la vida. No os repleguéis sobre vosotros mismos, caminantes cansados y resignados, sino más bien interpretad vuestra condición humana como una "aventura divina" comprometiéndoos e integrándoos con todos los hijos de Dios esparcidos en el mundo en esta espléndida historia de salvación.

Sed profetas nuevos, hombres capaces de indicar el camino a recorrer en medio de la desorientación de

tantos; lo nuevo que Dios hace germinar en el corazón y en la historia en medio de lo incierto y lo variable. El sentido de la vida, como profecía y como misión, se convierte en un tesoro inmenso para la sociedad.

Ya no hay espacio para la mediocridad porque la tibieza y una espiritualidad gris nos están forzando a alimentarnos de los descartes culturales de nuestro tiempo. ¡No gastéis vuestra juventud, queridos jóvenes, viviéndola superficialmente sin brújula y sin energía! ¡Soñad a lo grande! ¡Haced cosas grandes en vuestra vida!

Sed centinelas, dispuestos a lanzar signos de amor que susciten esperanza y audacia para vivir; sed libres y lúcidos intérpretes de las exigencias del Evangelio; sed ciudadanos que gastan un poco de su vida por el bien común con espíritu solidario y atento a las realidades territoriales.

Con el amor de un padre.

Roma, 31 de enero de 2012

*Jac. Gio Bono*  
Vuestro don Bosco







# SOÑADOR

- ▶ Don Bosco sobre los cielos de Pekín
- ▶ Manos que se entrecruzan
- ▶ Formar a laicos: transformar la sociedad
- ▶ Contar a Don Bosco
- ▶ “Dar gratuitamente lo que he recibido”
- ▶ ‘¡Dadme hombres a la altura de las montañas!’
- ▶ El sueño de Don Bosco







En aquellos años tuve un sueño que quedó profundamente grabado en mi mente para toda la vida.

*(Memorias del Oratorio)*





# Don Bosco sobre los cielos de Pekín

*El famoso sueño misionero de Don Bosco en la ciudad de Barcelona se ha hecho realidad gracias a la presencia de la Familia Salesiana en 132 países del mundo. Con esta realización podemos estar seguros de que la larga línea de hijos de Don Bosco que había sido ya trazada en vida de Don Bosco, ha cultivado constantemente las virtudes de la Virgen María, siguiendo así el ejemplo del mismo Padre Fundador...*

por Seo Jeongkwan Hilario

Pero, a pesar de todo, todavía hay algo que falta. Desde Santiago de Chile, el mundo se ha visto envuelto por el espíritu de Don Bosco, para llegar hasta las antípodas, a Pekín en la China, donde la presencia de los salesianos no es aún oficial. Los demás lugares y ciudades citados en el sueño, Hong Kong, Calcuta, Africa, Madagascar, tienen ya presencias salesianas bien asentadas; y Pekín, que se encuentra al final de la línea trazada por la Virgen, es un lugar donde el amor de Don Bosco por los jóvenes no se ha podido todavía propagar. ¿Qué pensaría pues Don Bosco hoy, a casi 200 años de su nacimiento?

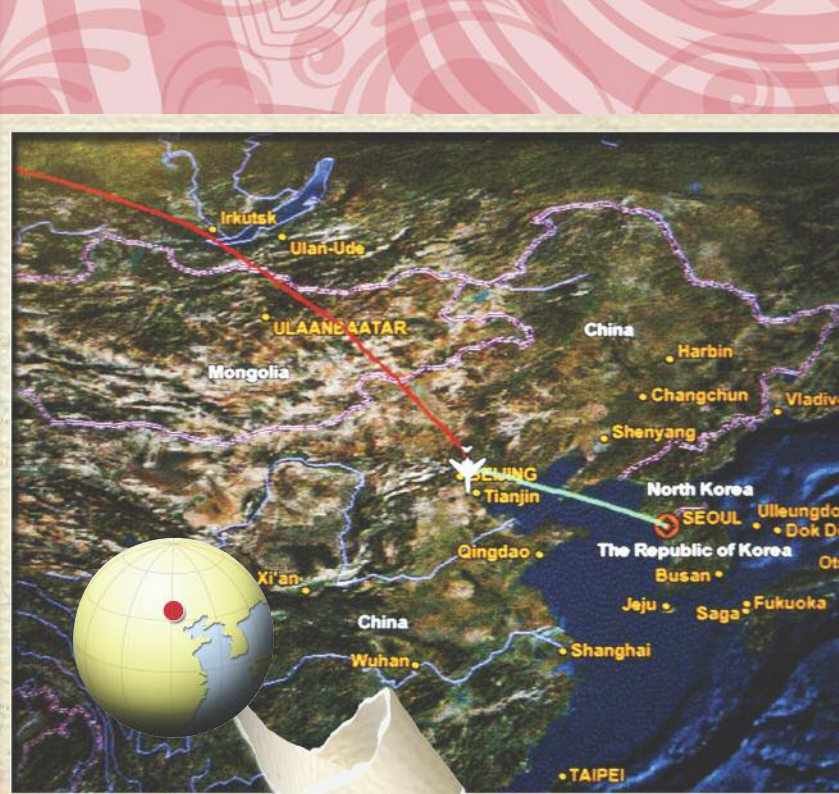
Tal vez ha sido el mismo Don Bosco quien ha decidido que su viaje de peregrino tuviera lugar en los países de Asia oriental y de Oceanía. Al inicio de la peregrinación a esta segunda región, que como es obvio incluye a Pekín, referencia significativa del sueño, ha decidido buscar el mejor

modo posible para acercarse a todos aquellos jóvenes pobres que, con gran ansia, estaban a la espera de su amor paternal.

La urna de Don Bosco, tras

un largo peregrinar por América, ha vuelto a Italia, para seguir después hacia Corea del Sur e iniciar así una nueva fase de su peregrinación por la zona de Asia-Oceanía. El 25 de octubre de 2010, a las 15h 50, muchas comunidades salesianas, de manera particular la de La Pisana en Roma, residencia de don Pascual Chávez (novenno sucesor de Don Bosco), recibieron la noticia de que en aquel preciso instante, la urna de Don Bosco estaba sobrevolando la ciudad de Pekín. En Roma se estaba celebrando la misa matinal cuando llegaba la noticia según





la cual el vuelo KE927, que llevaba a bordo la urna de Don Bosco en dirección a Seúl, estaba en ese momento sobrevolando el cielo de la capital china. En cuanto a mí me concierne como autor de este artículo, puedo decir que es cierto porque yo también viajaba con Don Bosco desde Italia hasta Seúl.

Don Bosco estaba pasando justo por encima del cielo de la ciudad con la que había soñado aquella memorable noche en Barcelona, la ciudad que tanto había deseado visitar para poder construir

en ella un Oratorio para los niños pobres y necesitados, la ciudad en la que tenía la intención de hacer de pastor de un rebaño y conducirlo a verdes praderas.

Fue un breve y veloz pasaje, una rápida vista de la ciudad a más de 10.000 metros de altura, pero Don Bosco sabe que las palabras de la Virgen se harán realidad un día y acudirán al encuentro de aquellos jóvenes que desde hace tanto tiempo están esperando la llegada del amor de un verdadero padre.







# Manos que se entrecruzan

por Jean-Marc Marie Mutangala

*¿Es él?  
¿No es él?  
¿Es el auténtico o se trata tan solo de una estatua?*

Muchos de los presentes se sentían invadidos por no pocas preguntas que se perdían en el silencio de los corazones. Estábamos asistiendo a un hecho como aquel que había movido al centurión romano a gritar : « ¡Este hombre era verdaderamente el Hijo de Dios! » (Mt 27, 55).

El momento de proceder a la veneración de la reliquia de Don Bosco nos conduce a la siguiente consideración: aquel que se detenía ante la apariencia, ante lo visible que contemplaban

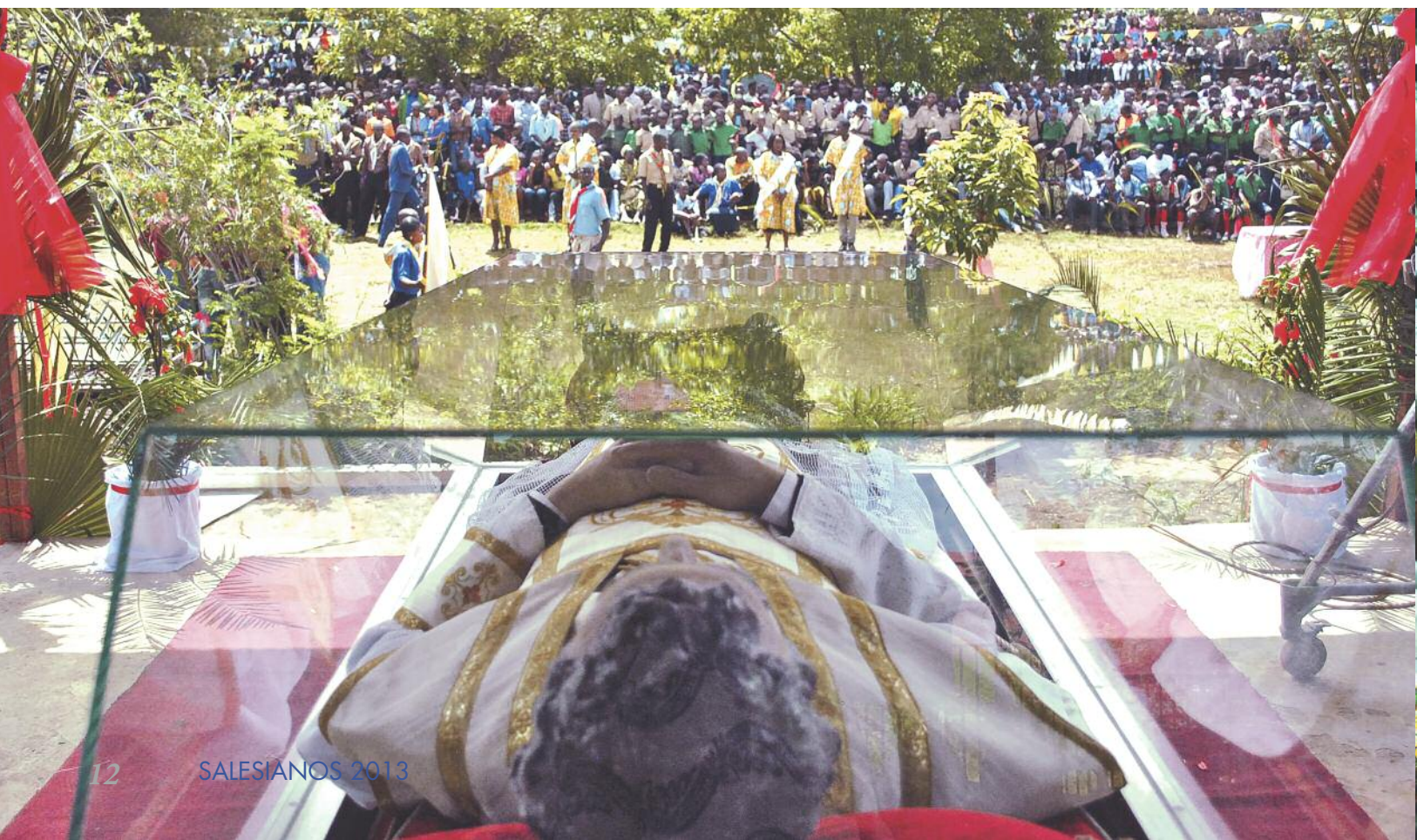
sus ojos, no lograba tocar lo invisible, lo divino, la maravilla y lo extraordinario que veían sus ojos a través de los rasgos de Don Bosco que nos han transmitido los misioneros. Don Bosco tenía los ojos cerrados para mejor percibir la presencia de sus hijos con el corazón.

En cambio, aquel que lograba dar un paso adelante para dejarse iluminar por la fe, descubría entonces un mundo de gracia, una oportunidad presentada en bandeja de plata, gracias a la idea genial de dplikion Pascual Chávez y de su Consejo, de permitirnos que Don Bosco viniera a encontrarse con sus hijos por doquier, en el mundo entero, para entonar al uní-

sono el Magnificat con sus hijos más pobres y abandonados.

Es ahora cuando se crea algo así como un concierto de manos: todos quieren tocar a Don Bosco, todos, sin excepción, quieren tocar los rasgos visibles de la historicidad del carisma salesiano. No se trata pues de una simple invención de los misioneros, ni mucho menos; para todos nosotros se trata de una realidad: Don Bosco está aquí, ante nuestros propios ojos.

Ahora sí, las calles se llenan de gente, empujan por todas partes; todos quieren tocar a Don Bosco con la mano. ¡Y se ven tantas manos que se cruzan y se entrecruzan! Si en Italia no se cruzan los





*Del 16 de marzo al 15 de abril 2012, Don Bosco ha visitado el África Central, en el corazón mismo de África. Procedente del Congo-Brazzaville, Don Bosco ha tocado suelo congolés hacia las 9:30, hora de Kinshasa. Al igual que en cualquier otro encuentro de un santo con la Iglesia peregrina, éste ha sido un momento de silencio, de curiosidad y de fuerte tensión interior.*


brazos para evitar hacer la señal de la cruz con los brazos, en RDC las manos y los brazos de los que se buscan y se aman y trabajan juntos, se cruzan.

Don Bosco fue un santo popular, y así lo sigue siendo desde que ha estado de visita en nuestra casa. Su paso ha obligado a tener que cerrar el tráfico debido a la abundancia de jóvenes que invadían las calles, deseosos de tocar el vehículo que llevaba a su maestro. El cortejo se ha detenido porque una jovencita, entusiasmada, ha saltado del autobús para venir a tocar la mano de San Juan Bosco. Ha hecho llorar a tanta gente que no se hacía a la idea de que ellos también pudieran disfrutar del privilegio de

poder verlo. Ha hecho alejarse a ciertas personas que no eran creyentes pero que observaban como todo se desarrollaba con normalidad, como guiado por una mano invisible. Ha logrado que se abrieran los corazones de personas que se han sentido liberadas al obtener la gracia del perdón. Don Bosco ha convocado a todas las capas sociales de la población a venir a encontrarse con Cristo alrededor del altar. El sigue siendo discípulo de Cristo, el que nos convoca y acoge en torno de la misma mesa del banquete pascual.

Don Bosco ha visitado las presencias salesianas de Kinshasa, las de Goma y ha terminado el recorrido en Lubumbashi. Su paso ha sido para nosotros un mo-

mento de conversión y de re-descubrir el carisma salesiano. Las diferentes ramas de la Familia Salesiana han aprovechado la ocasión para renovar sus compromisos. Esta visita de Don Bosco, nos ayudará ciertamente a volver a partir con buen pie en este segundo centenario de la presencia salesiana en RDC. Aquel que han visto nuestros ojos y han tocado nuestras manos, nos acompañará para relanzar el carisma salesiano donde ya estamos y también en otros lugares de la RDC donde no estamos aún.

Si tu mano se cruza con la de un santo, ya tienes razón y motivo para ponerte en pie y volver a ponerte en marcha para la misión. 







# Formar a laicos: transformar la sociedad

por Randy Figuración

*En respuesta al desafío lanzado por el CG 26, DB-CLAY vio la primera luz en Octubre de 2002 en la Inspectoría de Filipinas-Sur. Su objetivo no es otro que el de ser un Centro Salesiano de Formación de laicos adultos y jóvenes centrados en Cristo, líderes y servidores potentes, testigos vivientes y agentes de transformación en las familias, en la sociedad y en la Iglesia. Se propone promover una formación integral cristiana inspirada en el espíritu y ejemplo de San Juan Bosco. De aquí surge la idea de un centro creado por los laicos y para los laicos que disfrutan y participan plenamente de la misma misión salesiana. Por medio de él, los socios colaboradores en dicha misión laical gozan de un espacio propio para implicarse cualitativamente y compartir responsabilidades en el trabajo pastoral de la Congregación.*

En el taller de carpintería del “Don Bosco Technology Center”, Alex del Mar exhala un suspiro de alivio. El Sueño de los Nueve Años, proyecto escultórico en bajorrelieve, va tomando forma poco a poco. Las habilidosas manos de los artistas – salesianos y laicos – han hecho maravillas con la madera de 2,4 m. x 3,00 m. y el cuerpo de masilla, mientras la imagen del Aguinaldo 2012 del Rector Mayor cobra vida. Alex se crece como director gerente y artista cuando supervisa esta creación con la notable contribución de los padres salesianos - Nioret and Joel. La obra, copia de un póster sobre el Aguinaldo realizado por DOSA Comunicaciones basado en un cuadro del español Manuel Montes, será producido en fibra de vidrio. Cuando esté terminado, lo colocarán en el vestíbulo de entrada del Don Bosco Formation Center, como signo identitario del mismo.

DB-CLAY (Centro Don Bosco para el Laicado Adulto y Juvenil), Alex está tramitando la conclusión de los detalles del proyecto. Este proyecto escultórico de bajorrelieve es un icono de todo lo que es y significa DB-CLAY. El objetivo fundamental es “convertir los lobos en corderos”. A fin de lograr que el sueño se convierta en realidad, se necesita la decidida colaboración de salesianos y colaboradores laicos en la misión. Se trata de una asociación en la tarea de educar en la fe, capaz de implicar a un vasto movimiento de personas.

En esta presencia viva entre la juventud para aumentar la dinámica de líderes servidores y de laicos en general capaces de responder a la llamada a la santidad, DB-CLAY ofrece programas tales como Encuentros Juveniles, Encuentros Juveniles para Yuppies (Jóvenes Profesionales), Taller-Seminario para Mediadores de Encuentros Juveniles, Aprender a ser Líder, Seminario sobre la sexualidad humana. Actividades sobre cómo crear Equipos, Retiros y Ejercicios. Y más recientemente, se

Diseñado por el P. Fidel Orendain, antiguo salesiano responsable de







*Elemento esencial para lograr un compromiso de calidad de los laicos es su adecuada formación.*



ha aventurado en proyectos de formación para catequistas y colaboradores en la pastoral de laicos, brindando dichos programas al servicio de las Iglesias locales.

Un elemento identificado ahora con DB-CLAY es la Blessed John Paul II Annual Ongoing Formation Conference en el mes de octubre, sobre comunicación para Jóvenes Animadores y Catequistas. Dicha actividad deriva su paternidad de las catequesis de Juan Pablo II y de la Conferencia de responsables de Pastoral Juvenil, desde 2005, en Don Bosco Parañaque, dirigidas por el Departamento Salesiano de Catequesis. Aglutina a miembros jóvenes a la búsqueda de nuevos caminos para educar y formar a los jóvenes de hoy contando con medios tradicionales y modernos.

La versión de las Filipinas del Sur busca redoblar el énfasis en la mejora tanto del contenido como de las aptitudes de los animadores jóvenes y de los catequistas en la comunicación de la Pa-

labra de Dios y al mismo tiempo, promover el compañerismo ya que los participantes se enriquecen con el testimonio de sus propias vidas y la narración de sus experiencias pastorales. Ya en su tercera edición, esta actividad de tres días agrupa a un número siempre creciente de colaboradores pastorales con el fin de crecer en su excelente rendimiento y en el renovado compromiso que se refleja en el mensaje del Santo Padre con ocasión del Día Mundial de las Comunicaciones. Él habla de la necesidad de que la formación inicial y la continua, se integren, se realicen con competencia, y lo mismo si nos referimos a colaboradores más capacitados. FIS ha desarrollado también un taller-seminario anual de verano para profesores de la vida cristiana, cada mes de mayo, con la misma intención.

Elemento esencial para lograr un compromiso de calidad de los laicos es su adecuada formación. En respuesta a tal necesidad, la versión FIS del Programa Evangelium ha sido presentado bajo

los auspicios de DB-CLAY. El Programa consiste en un certificado de haber realizado un curso de dos años de catequética y de pastoral juvenil en sistema modular. Se busca profesionalizar a los catequistas y a todos los implicados en algún ministerio eclesial a través de estudio y práctica sistemáticos. Al mismo tiempo, el curso profundiza en el conocimiento de la doctrina católica y adquiere métodos pedagógicos y estrategias para llegar a ser educadores más competentes de la fe. Esperamos que este programa produzca personal cualificado para la misión de la Iglesia y la transformación de la sociedad.

Este bajorrelieve se encuentra aún lejos de ser una esperanzadora realidad completa. Con todo, Alex le dedica su preocupación día a día. Así lo hace también la misión de DB-CLAY en el seguimiento de los objetivos básicos de formación y de puesta al día del laicado. Con los ojos puestos más allá, el trabajo sigue y sigue con ellos, trabajadores y compañeros en la viña del Señor.



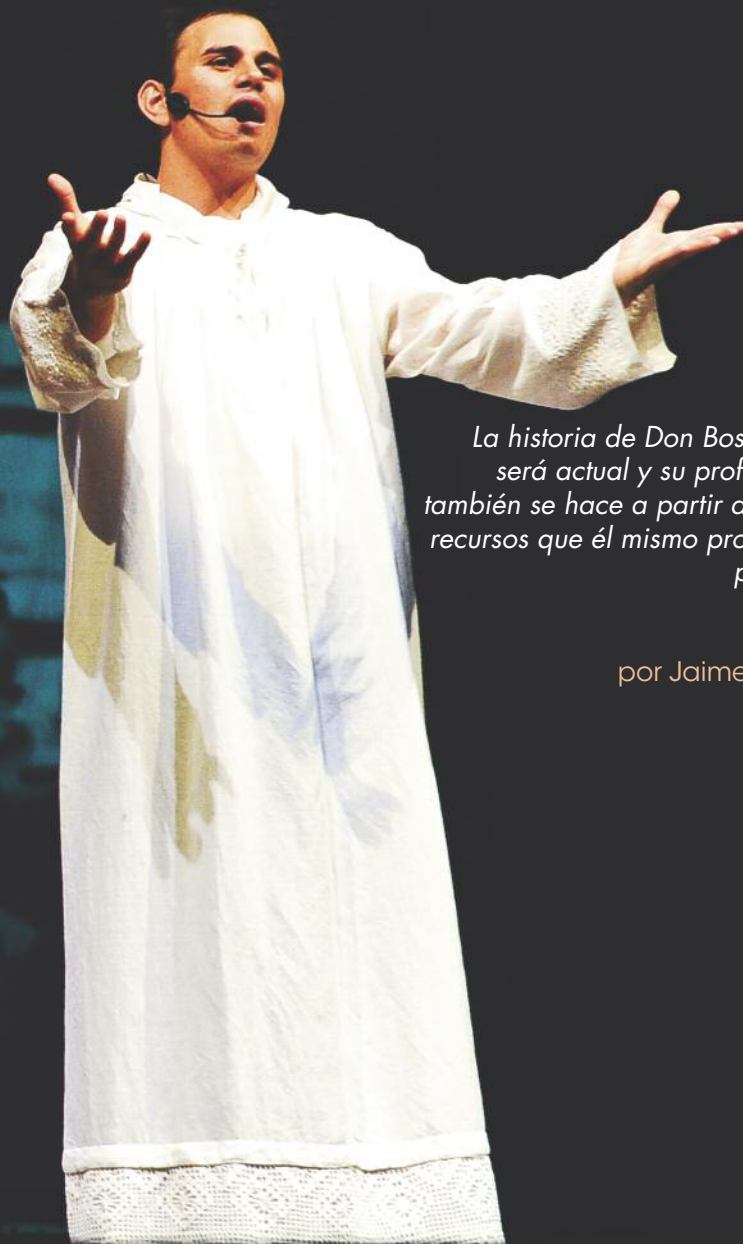




# Contar a Don Bosco

*El teatro, la música, el juego constituían para Don Bosco elementos pedagógicos fundamentales para entretener, ocupar el tiempo libre y promover las cualidades de sus muchachos. Hoy, en nuestro siglo XXI, estos mismos elementos pedagógicos constituyen una forma para poder profundizar la historia de Don Bosco.*

*Exalumnos, jóvenes, artistas, poetas y literatos que han tenido contacto con la historia de Don Bosco, han querido narrarla de nuevo y profundizarla haciéndola cada vez más actual, a través del teatro, la música, la danza, la poesía o el folclore de cada nación. Entre los ejemplos más recientes: los Carnavales desarrollados en Uruguay y en Brasil o la producción musical a lo largo de los cinco continentes.*



*La historia de Don Bosco siempre será actual y su profundización también se hace a partir de todos los recursos que él mismo propuso en su pedagogía.*

por Jaime González



En Uruguay el grupo de teatro Texas, formado por exalumnos salesianos, participó en el Carnaval de Montevideo compitiendo con otras 47 agrupaciones, presentando la historia de don Bosco en la categoría "parodia". En la descripción los artistas, a través de la música, describen los rasgos esenciales de don Bosco, la lucha contra todo lo que se opone a la juventud, la profunda confianza en Dios y la misión a favor de la juventud.

Y pasando a Italia el cantante y compositor Marco Anzovino y el cómico turinés Giampiero Perone aceptaron el reto de hablar de Don Bosco de una manera moderna y atractiva, usando el lenguaje propio para adolescentes. El espectáculo titulado "Don Bosco la fuerza de una sonrisa" presenta un aspecto específico de la personalidad de Don Bosco, su sonrisa. Su visión positiva y optimista que le permitieron, en tiempos no fáciles, realizar un proyecto dirigido a los jóvenes y, de modo especial, a los más necesitados: los exclu-

En Brasil, el 20 de febrero, la Escuela de Samba "Reino Unido de la Libertad" ocupó el primer lugar en el Carnaval de Manaus con un homenaje a Don Bosco. Con la obra titulada "Un niño, un sueño, una obra: el amor de Don Bosco se hizo realidad", narró en 5 momentos la historia del santo de los jóvenes, el sueño de los 9 años, las Misiones salesianas, los salesianos en América Latina, los salesianos en la Amazonía y los 90 años del colegio de Manaus.

La escuela de samba Reino Unido ya se había propuesto como desafío, para conmemorar sus 30 años, rendir un homenaje a Don Bosco y describir el maravilloso resultado de su vida: la Familia Salesiana esparcida por 132 países en el mundo. Según el presidente de la escuela de Samba Fábio Pierre tanto la Familia Salesiana como la escuela de samba nacieron de sueños de adolescentes humildes preocupados por construir un mundo mejor especialmente trabajando por la juventud más necesitada, a través del arte y la música como elementos vitales en ese proceso.

La Escuela Reino Unido de la Libertad desfiló con una presentación gigante dividida en cinco carrozas, una batería compuesta por 300 percusionistas y

Uno de los integrantes del grupo al final de una de sus presentaciones decía: "para nosotros es muy importante que la gente conozca la historia de don Bosco, la historia de un hombre que nos cautivó, nos educó, nos transformó y nos dio la fuerza necesaria para saber que se pueden lograr los sueños por difíciles que parezcan".

dos, los últimos.

Gracias a una propuesta compuesta de música, palabras y video, los dos artistas guían al público a través de un viaje por la personalidad del santo, subrayando la grandeza de su obra. El espectáculo concluye, basándose en una historia verdadera, una historia de periferia, donde se busca entender cómo es actual el mensaje que Don Bosco ha dejado.

cerca de 4000 mil fiesteros. Sobresalían las carrozas del oratorio y las misiones. La carroza del sueño y el oratorio mostraba al frente dos payasos que le sonreían a la vida, demostrando la dedicación que Don Bosco tuvo por los niños. Luego, revestido de esplendor y belleza con vestidos llamativos y empuñando una varita mágica, en medio de un circo, surgía en el centro un mago, destacando la creatividad que Don Bosco utilizó para atraer a la juventud.

En la carroza de las misiones, el escenario hacía alusión a los símbolos de los lugares donde los salesianos están presentes describiendo la obra evangelizadora de Don Bosco. Al frente un elefante representaba el África, seguido por la magnificencia histórica del Taj Mahal y dos pagodas chinas con sus banderas en señal de gloria. Y en el fondo aparecía la luz de un gran faro en el fin del mundo, en la Patagonia, con una luz blanca narrando la sensación de paz. La presentación total recorrió: el sueño de los

9 años, las Misiones salesianas en el mundo, los salesianos de América Latina, los Salesianos en la Amazonía y los 90 años del Colegio Don Bosco de Manaus.







por Chiemeka Utazi (entrevista)



## “Dar gratuitamente lo que he recibido”

*Don Bosco no ha cesado de atraer a gente de todas las clases sociales y confesiones religiosas, tal como lo hizo en vida. Es algo así como si su carisma y su encanto hubieran permanecido incólumes después de tantos años, conservados bien vivos a través del trabajo duro, la dedicación y la fidelidad de sus hijos al espíritu que él les dejó.*

*Este mismo espíritu es el que ha inspirado a muchos jóvenes a ir al encuentro de los Salesianos, el mismo espíritu que atrajo a Mohamed Abubakar (Peter), joven artista de Sunyani, pequeño departamento de Gana, hacia Don Bosco.*

*He aquí el testimonio de Abubakar:*

“Nací y me educé en Sunyani pero mis padres son del norte de Gana. Creía que yo era uno de los más desgraciados del mundo ya que procedía de una familia deshecha, de seis miembros, y así desde mi niñez, no tenía a nadie a quien recurrir en búsqueda de ayuda. Tampoco podía continuar mi forma-

ción ya que había sido abandonado por mis padres y parientes y no tenía a nadie que cuidara de mí. Me encontraba prácticamente abandonado a mi suerte. Aunque luché apasionadamente para subsistir durante diez años, no veía ante mí ninguna posibilidad de poder volver a estudiar. A pesar de ello, Dios me envió a alguien que me ayudó y me dio esperanza. Un amigo mío que había estudiado en el Don Bosco Technical Institute me condujo hasta el Don Bosco.

La primera vez que entré en el recinto Don Bosco, vi a mucha gente jugando y a otros estudiando, cosa que me im-





presionó mucho y quise estar con ellos y ser como ellos. Así que cuando volví a casa me puse a trabajar muy duro y, gracias a Dios, me encontré en el Don Bosco. Era como un sueño porque yo nunca hubiera creído que eso fuera posible. Todos me parecían mejores que yo.

Cuando descubrí a Don Bosco, descubrí a la vez la riqueza de su corazón generoso. Me encontré a tanta gente joven que estaba en la misma situación que yo, pero los veía felices. Verdaderamente me resistía a tener que irme de allí y desde ese mismo momento decidí que no volvería más con mi fa-

quién debía ser aquel hombre. Quería saber algo sobre él porque ya me imaginaba que debía tratarse de alguien muy importante. Así que, empecé a pintar a Don Bosco.

Pasé dos años estudiando en Don Bosco y durante este tiempo el observé y entré en un ritmo diferente de vida. Al acabar mis estudios debía a la escuela algunos honorarios y evité volver porque no tenía esperanzas de poder resarcirme de la deuda.

Que conste que creo en los milagros y que rezo siempre. Un día una chica vino y me dijo que el director quería

qué podía ser; alguna vez me había venido una idea a la cabeza. Era musulmán y jamás he visto gente como ésta durante mi formación. Se preocupan de la gente que ni siquiera conocen con tal de que sean jóvenes y pobres. A mí ni siquiera me conocen. Y fíjate tú, ahora soy una persona educada, trabajo y me siento feliz como persona.

Quería saber por qué los Salesianos son gente tan buena. Esto me hizo pensar seriamente sobre quién era yo, mis motivaciones, así como mi comportamiento. De alguna manera me di cuenta de que yo tenía un alma y sin saber cómo me pareció muy importante que yo debía salvar mi alma. Esto me dispuso a empezar a buscar en mi interior lo que Dios quería de mí y para mí, así como reflexionar en la manera como Dios me proporcionó la ayuda que necesitaba a través de Don Bosco. Pedí a Dios que me mostrara el camino. Y decidí pedir el bautismo y empecé el conocimiento de Jesús y de la iglesia católica. Asistí a las clases de catecismo. Fui bautizado con el nombre de Peter (Pedro) y ahora soy cristiano, soy católico y me siento seguro.

Cuando vi la reliquia de Don Bosco, supe que era él. Me sentía feliz y hubiera querido que se quedara conmigo. Fui al Don Bosco y recé. Le pedí que me diera el mismo espíritu suyo a fin de poder yo también ayudar a tantos jóvenes que no tienen a nadie que cuide de ellos. He escrito una carta a los salesianos diciéndoles que quisiera ir al Don Bosco Boys Home, donde están los niños de la calle. Quiero ayudarles. De verdad, quiero ayudar porque yo mismo he vivido la experiencia de haber sido ayudado por otros. Quiero ir a los poblados a enseñarles a hacer vestidos y pequeños objetos de artesanía para poder sobrevivir. Recibí gratuitamente y quiero dar gratuitamente”



milia. Acababa de encontrar un nuevo hogar. Quiero permanecer con Don Bosco: quiero quedarme aquí en Don Bosco porque aquí me siento feliz.

En la escuela profesional escogí comercio, en parte porque me sentía con cualidades para ello y en parte debido a que no me sentía dispuesto a aspirar a niveles superiores de formación, pero más que nada porque me sentía inspirado por los cuadros que veía de Don Bosco. Los cuadros eran espléndidos y con muchos colores preciosos. Había cuadros de Don Bosco por todas partes del recinto y yo me preguntaba

verme. Yo tenía tanto miedo por lo del dinero que debía a la escuela. Y para mi gran sorpresa, el director me pidió que empezara el curso anexo industrial. Cursé el anexo industrial durante un año y asistencia profesional por otro año, después de lo cual los salesianos me enviaron a la capital, Accra, para continuar mis estudios pudiendo así calificarme para enseñar. Don Bosco se ocuparía de la escolarización.

A lo largo de mi permanencia en el Don Bosco, siempre había sentido como una fuerza magnética que me empujaba a hacer algo; pero no sabía





# ¡Dadme hombres a la altura de las montañas!

por Joseph Pulinthanath

*El aspirantado misionero Hubert D’Rosario en Sirajuli, en el estado de Assam, India nordeste, es una de las dos obras especiales en la Congregación, la otra situada también en la India, es la de Chennai, versiones modernas del Instituto Cardenal Cagliero de Ivrea.*

Desde tiempo inmemorial, las zonas más orientales de la cadena del Himalaya, conocida en el mundo como la India nordeste, han sido objeto de tantísimos sueños, tribus y promesas de tipo diferente, distintos, como la misma tierra seca. Uno de estos sueños ha visto la primera luz en la primera década del siglo XX, cuando once hombres, armados de una fe en Dios a toda prueba y poseídos de un incontenible ardor, han puesto el pie en estas colinas y en las vidas de las personas que allí vivían. El primer grupo de Salesianos llegaba de Italia, capitaneado por el P. Louis Mathias: esto era tan solo el inicio de uno de los capítulos más apasionantes de los anales de la historia de la Congregación Salesiana.

El grupo llegó no sin grandes sacrificios,

es verdad, dado que Europa se encontraba todavía implicada en las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, y la Congregación misma se veía enfrentada a la falta de hombres y de medios. Pero, a pesar de ello, el Rector Mayor, don Pablo Albera, hizo suya la idea de enviar misioneros a Assam no solamente por la insistente demanda que llegaba de la Santa Sede, sino también porque consideraba que el espíritu misionero era parte integrante de la Sociedad Salesiana.

Los salesianos pusieron pie en Shillong el 13 de enero de 1922, fecha que ha dejado huella en el tiempo, un auténtico día para el recuerdo en el Nordeste. De hecho, desde ese momento, el destino de casi 200 etnias se verá gradual e ineludiblemente involucrado con aquello por lo que los salesianos y otros grupos que vendrán más tarde decidirán luchar, gracias a la fuerza del amor y al sacrificio, por el bien de aquellas poblaciones de las llanuras y de las zonas montañosas.

Muy pronto, la India







*Don Bosco, en el sueño de abril de 1886, vio continentes y naciones en las que los salesianos trabajarían un día.*

nordeste se convirtió en lo que es probablemente una de las misiones más sensibles del mundo salesiano a las diferencias culturales.

Nunca ha sido fácil para los salesianos encontrar personas y ayudas económicas para el proyecto de las misiones de ultramar. Pero, afortunadamente, el Instituto Cagliero de Ivrea ha sido una abundantísima fuente de ayuda para la Congregación, proveyendo misioneros bien preparados y motivados. Don Felipe Rinaldi decidió la fundación de un aspirantado destinado a solo misioneros, dándole el nombre de Cagliero, primer obispo y misionero de la historia de la Familia Salesiana. La finalidad de dicha institución era la formación de jóvenes salesianos que serían con el tiempo misioneros "ad gentes".

No hay que olvidar que el Instituto Cardenal Cagliero de Ivrea se fundó en 1922, el mismo año en que los salesianos llegaban a Assam por primera vez. La tierra prometida de las misiones en Assam iba a tener la suerte de experimentar el temple y la magia de una gran cantidad de hombres admirables como Vendrame, Piasiescki, Ravalico, Marengo y tantos otros que, como ellos, habían sembrado las raíces de su indómito fervor misionero en la obra de Ivrea.

En el día de hoy, casi 90 años después, a la vez que asistimos a un resurgimiento del nordeste después de años de tinieblas, resulta muy gratificante verificar que la idea de misión salesiana está realizando un círculo. La fundación del aspirantado Hubert D’Rosario en la ciudad de Sirajuli (Assam) viene a ser como un segundo nacimiento del Instituto Cagliero de Ivrea que, en su tiempo de mayor esplendor, fue capaz de dar unos mil misioneros, enviados a diversas

partes del mundo, entre los cuales, como es obvio, se cuenta, cómo no, el Assam.

El obispo Michael Akasius Toppo de la diócesis de Tezpur ha presidido la ceremonia de inauguración y bendición del edificio, que lleva el nombre de un gran misionero y arzobispo de la diócesis de Shillong. Fue el día 11 de noviembre de 2011 y en la ceremonia estuvo también presente don Václav Klement, Consejero General para las Misiones.

Sirajuli promete ser una piedra angular en los próximos cien años por lo que se refiere a la "inmersión" de los hijos de Don Bosco en el destino de estos encantadores valles y montañas. Es un "Te Deum" de la región entera que se eleva de todos los corazones que sentimos que ha llegado el momento de enviar misioneros a otros rincones del mundo.

Ha sido el mismo Rector Mayor don Pascual Chávez quien ha lanzado el reto de implicar a las diferentes regiones de la India, muy ricas en vocaciones, a comprometerse a seguir lo que se hizo en Ivrea y a mantener de esta manera vivo el espíritu misionero de la Congregación. Don John Almeida, ex inspector de Guwahati, junto con sus consejeros,

han tomado la decisión de dar el pistoletazo de salida a esta experiencia en Sirajuli, un pueblo situado en las inmediaciones de la autopista número 52, 130 kilómetros al nordeste de Guwahati, capital del estado del Assam.

De ahora en adelante, la historia de las 7 inspectorías de la India septentrional: Guwahati, Dimapur, Silchar, Kolkata, Delhi, Mumbai, Konkan, ya no será nunca más la misma. Sirajuli es el punto directo de comunicación con las tierras de misión.

Don Bosco, en el sueño de abril de 1886, vio continentes y naciones en los que los salesianos trabajarían un día. El rol del Instituto de Ivrea en la formación de los salesianos que partirían para aquellas tierras ha sido determinante. Es tanto aquello de lo que hay que sentirse felices y agradecidos, y a pesar de los cambios de los tiempos, el espíritu de Ivrea no deja jamás de hacerse presente. No puede morir, al contrario, se regenera y renace en otras partes del mundo que al principio eran ya conocidas por la Congregación. Sirajuli, con sus actualmente 60 jóvenes nutriéndose de este sueño misionero, es el ejemplo más patente.







# El sueño de Don Bosco

*Entrevista con Starsky*

por Andrew Ebrahim

Antes que nada, mira el video "The Dream". Te darás cuenta que es una bellísima realización hecha por un muchacho que apenas ha aterrizado en el mundo digital. Starsky Torchia dirigió la realización de este breve video y ha sido ayudado por sus compañeros del primer año de la escuela media Salesiana de Chertsey. Fue su contribución personal al "Proyecto Don Bosco".

Uno de los comentaristas afirmó: "La duración es de unos 12 minutos, hay momentos de acción en video, imágenes fijas, con fondo musical y efectos gráficos. Se trata de una historia contada en un modo muy claro que seguramente ha necesitado de mucho empeño y espíritu de iniciativa. ¡El mensaje salesiano está muy enraizado en las personas que frecuentan el Instituto de Chertsey!".

Y de esto no hay ninguna duda... Es seguramente uno de los mejores trabajos sobre Don Bosco que se puedan encontrar en YouTube.

El Dream of Don Bosco es ante todo una invitación a la escucha. No podemos negar que hoy por hoy las personas no tienen la paciencia de escuchar. Hoy es necesario crear breves presentaciones (como las de ppt o similares) o hacer discursos breves y atrayentes dado que la atención del público es mucho más limitada que un tiempo atrás.

Este trabajo es diverso. Es un relato dinámico, con efectos de video que son de grandísima ayuda a lo que se escucha.

¡Pensar que quien dirigió todo esto es un muchacho de apenas 11 años! Esto hace que el trabajo sea todavía más maravilloso. Bueno, démosle entonces la palabra a Starsky...





<http://www.youtube.com/watch?v=hRDV7XxsqaE>



 ***Dinos algo sobre ti mismo - ¿quién eres?***

Tengo 11 años. Mis abuelos tanto por parte de padre como de madre, son italianos, excepto mi abuela, que es francesa. Soy católico romano. Los primeros cinco años de mi vida los he vivido en Alemania, Italia y también en Inglaterra.

 ***¿Qué hay de tu familia?***


Vivo con mi mamá, María, que es una bailarina de profesión, mi padre Sebastián, actor, mi hermana menor Livia y mi hermano Tyler.

 ***¿Cuáles son las cosas que te gustan y las que no te gustan?***

Me gusta pensar en futuros inventos y hacer modelos. También me gusta hacer películas para la familia y experimentar con programas como Word y PowerPoint.

 ***¿Por qué te gusta estar en una escuela salesiana?***

Me gusta mucho estar en una escuela salesiana porque todos se cuidan de nuestra conducta y nos animan en lo que mira a nuestro futuro. Don Bosco, además, es una persona digna de ser admirada. He hecho muchos amigos en poco tiempo y todos los profesores aquí en la escuela "salesiana" hacen el aprendizaje interesante como una diversión. Siempre son muy amables y generosos con nosotros. La escuela ofrece muchas oportunidades que nos pueden ayudar en el futuro.

 ***¿Cuál fue tu primera reacción cuando se te encargó el Proyecto Don Bosco como una tarea a realizar?***

Al principio estaba muy ansioso pensando en la posibilidad del proyecto y cómo presentarlo. De pronto decidí hacer una película, y luego pensé en cómo hacer su esquema estructural.

 ***¿Cómo te fue con el video?***

En primer lugar he planificado el esquema cronológico y donde colocar los diversos momentos o episodios, luego filmé a mis compañeros de clase discutiendo. Coloqué todo esto en iMovie y empecé a agregar imágenes, efectos de sonido y títulos de pantalla aptos para toda la película. Les pedí a mis padres que leyeran algunas frases que se incluirían en el sueño y le pregunté a mi profesor de religión, el Padre Andrew, si me podía prestar la filmación de los alumnos de sexto grado que iban a Calcuta para usarla en parte de mi película.


 ***¿Lo más interesante de este proceso?***

He descubierto muchas cosas de Don Bosco que son muy interesantes, cómo Don Bosco comenzó a trabajar, a partir de un contexto de niño muy pobre y la forma en que se hizo muy conocido tras haber cuidado de los niños, y haber iniciado una sociedad que es fuerte e importante hoy día.

 ***¿Qué te impresionó realmente de la personalidad de Don Bosco?***

Me gustó mucho cómo se desenvuelve la lucha en la película "Misión de Amor", para demostrar a los niños que él era el jefe y que debían seguirle no olvidando cuanto decía ni intentando deshacerse de él. También me gustó el hecho de que cuando no puede conseguir algo en el primer intento, no se rinde y trata por todos los medios legales de conseguir su propósito.

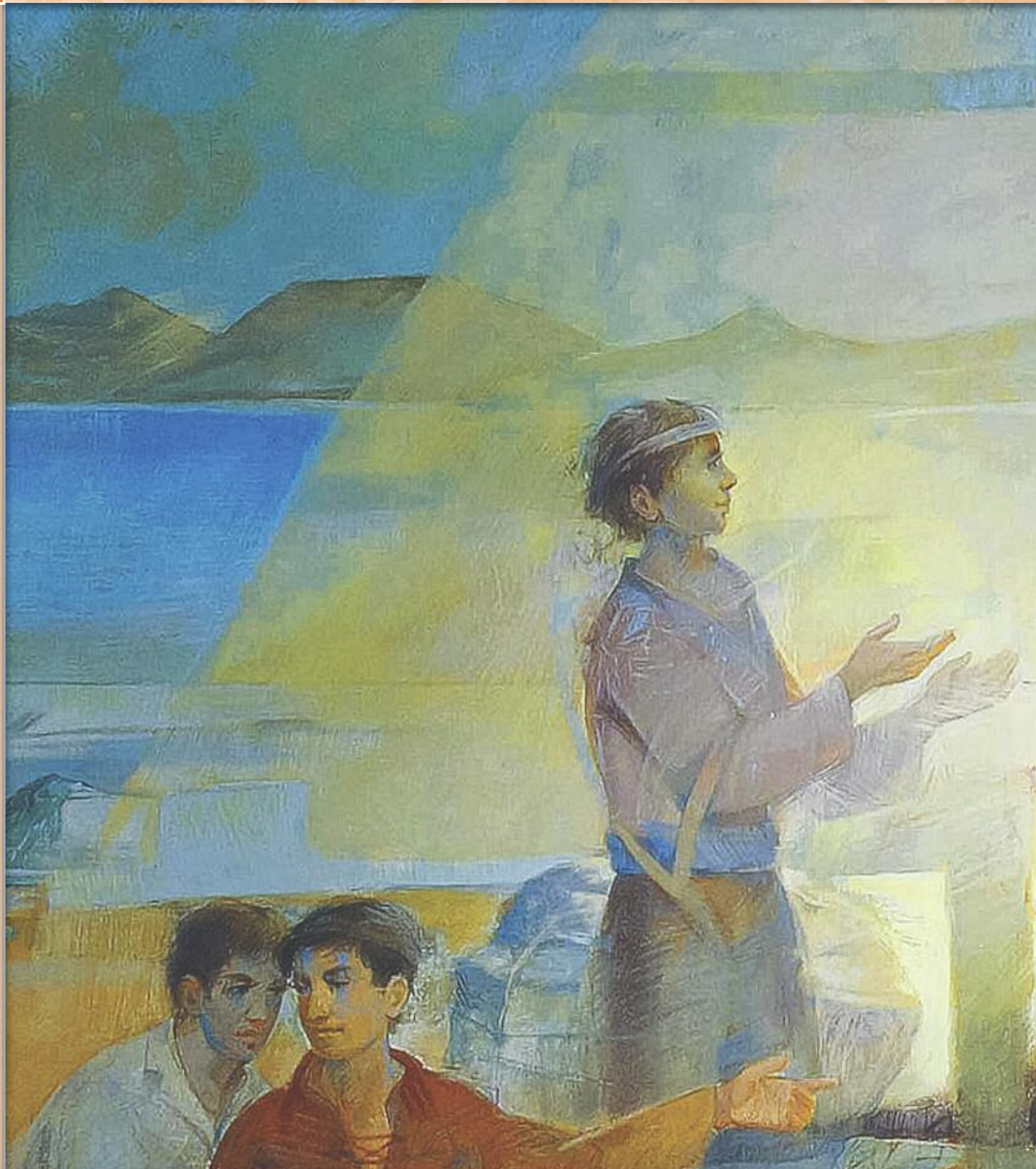
 ***¿Cuáles son tus planes para el futuro ... qué vas a hacer con tu vida?***

En un futuro próximo me gustaría concentrarme para obtener buenos resultados en la escuela, y después espero poder colaborar con algo que tenga que ver con el cine 





# INSPIRADOR



- ▶ Red social Salesiana de los jóvenes para los jóvenes
- ▶ Canta para el compromiso social y los derechos humanos
- ▶ El Mago BOSCO
- ▶ A gusto con Don Bosco
- ▶ En la mitad del mundo late un corazón, Ecuador
- ▶ Rumanía, Ser Don Bosco hoy
- ▶ Sicelo: ¡te estamos esperando!
- ▶ La primera tipografía salesiana cumple 150 años





¿Para qué puede servir, pues, este trabajo? Servirá de norma para superar las dificultades futuras, tomando lecciones del pasado; servirá para dar a conocer cómo Dios mismo guió siempre todos los sucesos; servirá de ameno entretenimiento para mis hijos, cuando lean los acontecimientos en los que tomó parte su padre

*(Memorias del Oratorio)*

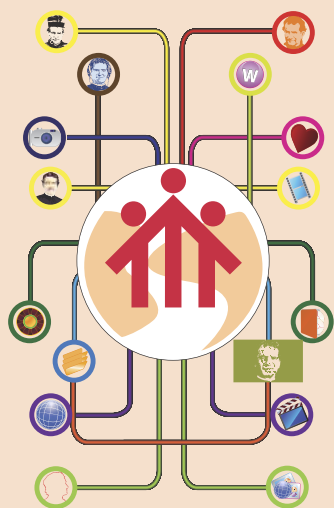




# Red social Salesiana

por Heriberto Herrera

*A las ocho de la noche, cada mes, comienzan a aparecer en la pantalla de la computadora los saludos de jóvenes que se identifican con extraños nombres, sus nombres en la red. Es la hora del chat salesiano. Los alegres saludos ayudan a identificar a los interlocutores. De Panamá, El Salvador, Costa Rica, Argentina... provienen esas líneas escritas con palabras cortadas. Pronto se enciende la conversación sobre un tema asignado previamente. Es una conversación algo caótica. Al final, queda el gusto de haber compartido una identidad común: ser salesianos.*



El chat es uno de los variados servicios que ofrece el Boletín Salesiano de Centro América on line. Allí se puede leer también la versión impresa. En el sitio web están disponibles los números anteriores.

Más de siete mil personas han marcado en Facebook y en Twitter su preferencia por nuestro sitio. Y el número va en ascenso. A estos seguidores se les envía un boletín semanal por correo electrónico.

Cada día los usuarios encuentran noticias frescas. Estas provienen de las obras salesianas de Centro América. También son tomadas de los canales informativos de la congregación salesiana y de la iglesia. Cada noticia local es acompañada por una o más fotografías.

Una red de treinta colaboradores voluntarios alimenta este flujo informativo. Ellos han recibido entrenamiento básico en redacción periodística, fotografía básica y utilización inteligente de las redes sociales mediante siete talleres de tres días de duración. Otros talleres están por realizarse.

El sitio mantiene la presencia de tres blogs con frecuencia quincenal. Un salesiano narra anécdotas de su vida diaria, una periodista escribe sobre el rico mundo de internet, una madre de familia cuenta cómo el Sistema Preventivo le funciona de maravilla en la educación de sus dos hijos pequeños. Otro blog está abierto para quien quiera expresar un mensaje inteligente e interesante.

Los visitantes del sitio escriben a diario. Solicitan información sobre cómo inscribir al hijo en el colegio tal o cómo comunicarse con el salesiano aquel que fue su antiguo profesor. Otros reaccionan a los temas del momento. Muy pocos envían mensajes ofensivos. A estos les respondemos siempre con una aclaración amable y respetuosa. Con frecuencia, se comunican de nuevo pidiendo disculpas.

El muro es otro rincón del sitio: allí aparecen los carteles que pregonan las actividades en las casas salesianas. Hay también concursos fotográficos o narrativos según temas propuestos. Una oferta variada de recursos para la pastoral juvenil es aprovechada por los animadores. Un vídeo cada día, escogido casi siempre de YouTube, invita a reflexionar sobre temas vitales. Radio Don Bosco, de la cercana Universidad Don Bosco, esta ligada a nuestro sitio.

Don Bosco en Centro América está enlazado con Facebook y Twitter. Estos links permiten una difusión sin límites de nuestros mensajes. Cada día se lanza al vuelo por esos canales una frase de Don Bosco, que es esperada por los miles de seguidores. Es la actualización moderna de la "palabrita al oído", el famoso recurso pedagógico de Don Bosco.

Son los jóvenes quienes más frecuentan nuestro sitio. Y es un equipo de adultos jóvenes el que está a cargo de mantener vivo este fascinante y poderoso recurso comunicativo.





# de los jóvenes para los jóvenes



RED SOCIAL SALESIANA





# Juan Francisco Lastra



## Canta para

*Juan Francisco Lastra es un ex alumno del Liceo "Camilo Ortúzar Montt" de Santiago y de la Universidad Católica "Silva Henríquez". Hoy en día está emergiendo como compositor comprometido, y ha sido nombrado embajador de la paz y defensor de los derechos humanos en Chile. Juan Francisco cuenta cómo aprendió en la escuelas salesiana los valores y la música que canta.*

por ANS

Hoy, a los 28 años, Juan Francisco se dedica por completo a la música. Su pasión creció lentamente hasta descubrirla como vocación.

En los breves rasgos biográficos publicados en su página web dice lo siguiente: "En 1989 ingresé en el Liceo Salesiano Camilo Ortúzar Montt, lugar donde experimenté diversas formas de expresión musical y artísticas, buscando la satisfacción de interrogantes indómitos que desde la niñez fueron sumándose al zurrón que aún cargo de ideas por explorar". Durante su estancia en el Liceo Salesiano, además de recibir una formación académica y humana, decidió el último año aprender a tocar la guitarra y poco a poco se interesó en el trabajo de algunos cantautores comprometidos como Violeta Parra, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat, Víctor Heredia, Atahualpa Yupanqui. Así empezó a escribir sus propias canciones.

Después del Liceo, Juan Francisco se inscribió en Educación Física en la Universidad Católica "Silva Henríquez", graduándose. Durante el segundo año fue invitado a participar con tres canciones en el festival "Víctor Jara", organizado por la misma Escuela salesiana de Estudios Superiores, su actuación se prolongó durante aproximadamente una hora. Captó cómo la música puede llegar a la gente. "Creo que esta es la primera cualidad de un músico, cuando las personas reconocen que se transmite algo. No todos los que suben al escenario transmiten algo".

Con el tiempo y la sucesión de actuaciones, el compromiso de Juan Francisco se ha vuelto más intenso. Se encontró con nuevos músicos. "Pronto la gente comenzó a buscarme por el correo, internet, a escuchar mis temas. Así que tuve el coraje de hacer un concierto con otros músicos. Mi público ha comenzado a crecer. De esta manera, se ha consolidado mi compromiso como cantante".

En junio del año pasado ha publicado su primer disco, "Desde mi Calle a la Imaginación" que recoge 13 canciones dedicadas a los niños y que



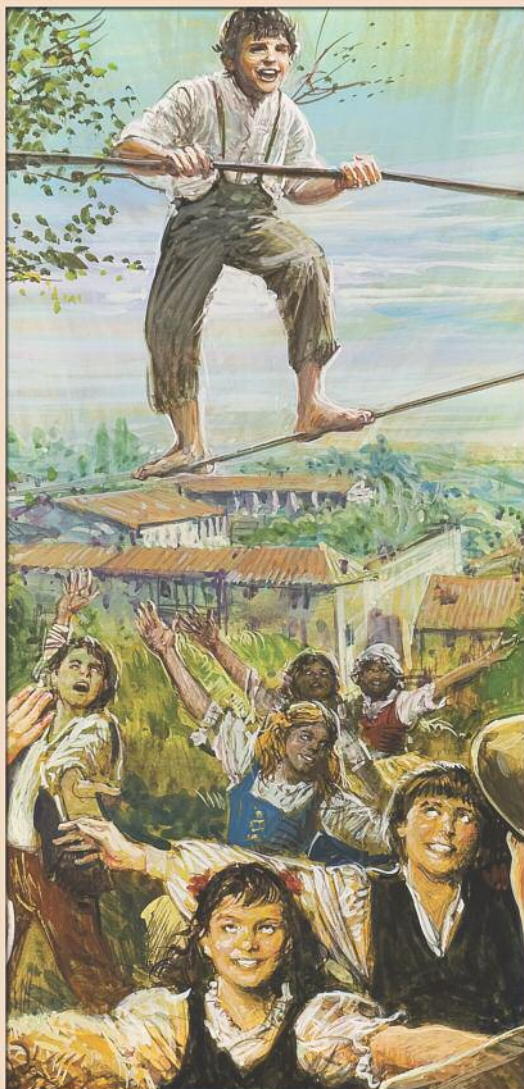
# el compromiso social y los derechos humanos







# El Mago BOSCO



En cualquier lugar del mundo salesiano donde uno vaya, puede que se encuentre con un mago salesiano y no precisamente con un simple actor de ocasión. Existen miembros de la Familia Salesiana en Centros o Clubs de Magia por todo el mundo.

por Brian Barnes

A la edad de 9 años, Juan Bosco, pequeño pero entusiasta narrador de cuentos, a la vez que aficionado lector, tuvo uno de sus más famosos sueños; uno, en el que estando él en medio de chavales medio-salvajes, un hombre de impresionante estatura le dijo: "Yo te daré una maestra; bajo su guía podrás llegar a ser sabio". ¡Qué mayor regalo podrían haberle hecho a Juan que el don de la sabiduría! Tened bien presente que Juan no tenía más que nueve años, tocando los diez y que en los dos años siguientes aquel don de la sabiduría iba a desencadenar una actividad increíble.

Mamá Margarita solía llevar a Juan al mercado semanal en la calle mayor del vecino Castelnuovo. Juan se dio cuenta de que los prestidigitadores y acróbatas atraían a cantidad de gente a sus representaciones. Vio con gran acierto que si él un día llegara a imitar sus destrezas, podría, también él, atraer a más gente a escuchar sus cuentos. De aquí que, poniendo en práctica sus cualidades de observador, de memoria y de ejercicio constante, llegó a emular sus actuaciones incluyendo su destreza de prestidigitador, de acróbata y de funámbulo, al recital de cuentos. ¡Ahora sí que podía decir que sería un auténtico actor él mismo!

El siguiente paso en su futuro inmediato en el arte del espectáculo iba a ser crucial. Juan estaba fascinado también por los magos ambulantes. Cayó en la cuenta de que su propia fascinación podrían experimentarla también todos aquellos que se sentían atraídos por sus espectáculos. Se propuso conscientemente asistir a cada espectáculo de

magia todas las veces que fuera necesario hasta llegar a descubrir los trucos. Entonces se iba y practicaba asiduamente hasta sentirse totalmente seguro de que podría realizarlos él.

A medida que se fue sintiendo más seguro amplió su repertorio y continuó con sus espectáculos. Estos incluían un contenido espiritual con oraciones y sermonitos, condición necesaria para poder asistir a la sesión. Juan debía mantener un delicado equilibrio si quería atraer a la multitud, pero era astuto y decía que "la magia era una fuente de maravillas".

Juan estaba decidido a ser sacerdote. Sus actuaciones en público se veían muchas veces sustituidas por estudio y trabajo duro para ganarse el pan de cada día. A lo largo de estos años de adolescencia, entre sus ocupaciones hay que contar con el aprendizaje del lenguaje y del arte dramático. Qué importantes iban a ser para él en los años que vendrían. La sabiduría que se le había otorgado a Juan empezaba a tomar forma en muchas de sus decisiones.

Durante el último año de sus estudios, y antes de entrar en el seminario, se hicieron algunos ajustes para que pudiera compartir alojamiento con la familia de un cierto Tomás Comino. Pero Juan no podía resistirse a hacer sus trucos. Tomás Comino creyó que era su obligación poner el caso de Juan en manos de la autoridad religiosa.

Estas denuncias a las autoridades religiosas llegaron eventualmente hasta el canónigo Burzio, el clérigo más antiguo del



Escuelas y Oratorios tienen también sus propios grupos de injertos de jóvenes actores. Por ejemplo, estudiantes de la Escuela Salesiana de Chertsey en el Reino Unido tienen la oportunidad de gozar de la enseñanza de un experto en magia, cual es la de un Salesiano Cooperador, miembro del Círculo de Magia. ¿Qué puede uno descubrir más allá del interés por la prestidigitación y la magia?

distrito. Juan fue convocado a rendir cuentas. Como es lógico, el canónigo había hecho sus investigaciones, aunque empezó por alabar a Juan por sus buenas notas en los estudios. Hizo referencia a los rumores que circulaban sobre la magia negra y pidió a Juan que se explicara él mismo. Entonces Juan le pidió si podía prestarle su reloj. Y al ver que no lo podía encontrar, Juan le pidió si podía prestarle una moneda. El canónigo, al no poder tampoco dar con el monedero, sospechó que le estaba tendiendo una trampa y poniéndose furioso con él exclamó: "eres un granuja; o eres tú un esclavo del demonio o él lo es tuyo".

Juan, entonces, levantó una pantalla de la lámpara que tenía al lado y aparecieron el reloj y el monedero del canónigo. Ante un furioso

canónigo que pedía tajantemente una explicación, Juan se rindió. Explicó al canónigo cómo había encontrado el reloj y el monedero y la manera como en un momento de distracción del canónigo, los había escondido debajo de la pantalla. Juan sintió en su ser un tremendo alivio, al tiempo que el canónigo explotaba en una sonora carcajada e insistía en que el mago le enseñara algunos de sus trucos de prestidigitador.

El 25 de octubre de 1835 vistió la sotana, signo de identificación de su candidatura al sacerdocio. Ese mismo día hizo un buen número de propósitos privados a fin de corroborar su intención de

progresar en el trabajo espiritual. No sin cierta ironía, entre dichos propósitos encontramos su resolución "de ahora en adelante no haré más trucos de prestidigitación o juegos de manos". Pero todo nos hace creer lo mucho que el incidente con el canónigo Burzio influyó en ello. Cuando la prestidigitación, como entretenimiento, había arrastrado a multitudes hacia el joven Juan, podría ahora no combinarse bien con su futuro ministerio. Nunca sabremos lo que había en su cabeza, aunque muy probablemente los dones de sabiduría y de entendimiento jugaron un papel importante en su decisión. Si Juan no hubiera rehusado aquel día ejercer de prestidigitador, el Juan Bosco que surgió entonces podría haber tenido un carácter totalmente diferente







## A gusto con Don Bosco

por Erwin Joey E. Cabilan

*Teniendo presente mi gran pasión por el catecismo me puse a buscar familias religiosas donde pudiera sentirme más a gusto en el papel de educador en la fe. Una tarde, mientras estudiaba, escribí un mail a los salesianos, después de haber visitado su sitio web. Le dije al Señor “Señor, si no recibo una respuesta en dos semanas, quiere decir que mi futuro es de ejercer como catequista laico. En caso contrario, ésta será una señal de que he de cambiar mi forma de vida”. El día antes de agotarse el plazo, efectivamente, recibí un mail del salesiano don Randy Figuración. Estaba a la búsqueda de mi vocación y no había dudas. ¡Dios se me había hecho el encontradizo!*

Desde que era pequeño, siempre he soñado con tener éxito en la vida. Me he esforzado para poder lograr lo que deseaba, y más tarde he podido acceder a una licenciatura de primer grado en educación profesional, dos de segundo grado, oportunidad de estudiar en el extranjero, trabajar como enseñante y la riquísima experiencia de ser catequista. He disfrutado cada momento de mi vida de la misma manera que lo haría un joven con su reciente primer título en mano.

Pero, llegado a cierto punto, he comenzado a preguntarme: “¿No debería tal vez tener y hacer más o, por el contrario, no debería ser algo más?”. Entonces he empezado a reflexionar seriamente sobre la pregunta y justo

mientras buscaba en mi interior una posible respuesta, poco a poco volvía a aflorar en mí el sueño que tuve de niño, es decir, el deseo de ser sacerdote.

### Educador en la Fe

Mi trabajo de catequista me ha permitido estar en contacto con tanta gente, cada uno con un camino diferente en la vida y, muy particularmente, con jóvenes catequistas que desarrollaban esta actividad como voluntarios entre los jóvenes. He aprendido a conocer su situación en la vida y a comprenderlos mejor. Viviendo con ellos y como ellos – con sencillez y espíritu de pobreza al encuentro con Dios, - he logrado captar, amar y seguir a Don Bosco.

El artículo 34 de nuestras Constituciones dice que “la evangelización y la catequesis son las columnas maestras de nuestra misión educativa”. San Juan Bosco fue llamado por Jesús a trabajar en un amplio campo cuando, a la edad de nueve años, tuvo un famoso sueño. Y yo, como novicio salesiano, tengo también el compromiso de dar a conocer a Jesús, de manera especial a los jóvenes pobres y abandonados.

### Acompañando a los jóvenes

Comparto el mismo don de la fe enseñando en las escuelas públicas de Lawaan, Tabunoc y Cebú, al igual que en mi trabajo en el aspirantado del Centro de Formación Don Bosco, de Lawaan.





Los domingos, en cambio, ayudo en el Oratorio Don Bosco de Pasil, procurando hacerme hermano, amigo y compañero y reforzar al mismo tiempo su fe. Los jóvenes de Pasil son chavales sencillos, pero a la vez, dotados de grandes cualidades, acogedores y vivarachos. A pesar de las muchas dificultades con que deben enfrentarse cada día, siempre les queda la fuerza de sonreír y de reír espontáneamente. Estoy convencido de que son terreno fértil en el que es posible sembrar la Palabra de Dios. Tienen fe, tan sólo les falta tener a alguien a su lado, que les ayude a crecer.

En el pasado mes de mayo pude ser testigo de lo mucho que el trabajo de voluntariado del grupo de catequistas ha ayudado a las diversas actividades

del oratorio. A pesar del jaleo y la inquietud del principio, todos los chicos han ayudado después a don Andy Mendoza y han seguido la santa misa con mucha participación y atención. He comprendido que el fruto de este apostolado no se ve forzosamente en las grandes cosas.

Una vez, al final de la misa, un niño me viene al encuentro, me toma la mano y la pone sobre su cabeza (un gesto que, en la tradición filipina, significa respeto hacia la persona más anciana). Era una sencilla muestra de respeto y gratitud por mi presencia en medio de ellos. Gracias a este pequeño pero hermoso gesto, he comprendido que estaba sembrando golosinas en medio de aquellos jovencitos. A pesar

de la extrema pobreza en la que viven, saben ofrecer uno de los mayores tesoros que puedan existir en el mundo: la amistad. Y precisamente por ello Jesús está en medio de ellos.

Ciertamente, no es nada fácil pasar de un lado al otro de mi apostolado; crea cansancio físico, y a veces hasta demasiado. Aunque me doy cuenta de que soy como una nave terrena de la esperanza y del amor de Dios y que, en verdad, ésta es una de las cosas más extraordinarias que se puedan hacer en la vida. He dejado a mi familia y a mis amigos, pero juntos la familia salesiana y los jóvenes, puedo decir que sí que tengo una casa: el corazón de Don Bosco. Con él tengo un sólo deseo: "Dame almas, lo demás no me importa"







# En la mitad del mundo late un corazón



*En la mitad del mundo hay un Centro. En Quito, en la mitad del mundo, I Becchi y Valdocco encienden el corazón de un continente.*

por Javier Altamirano

En la mitad del mundo, un oasis. Apenas a unos 25 km al sur del paralelo 0°, en medio del largo valle quiteño, una casa. Allí un pequeño grupo de salesianos y laicos acogen a miembros de la Familia Salesiana por tres semanas. Estas personas vienen a poner su corazón en sintonía con el de un simple campesino soñador, un simple cura fundador de una de las experiencias más maravillosas de la educación de la juventud: el Oratorio de Valdocco. No se ven los Alpes sino los Andes. No se habla piamontés sino una variedad de tonos y modos del castellano latinoamericano y el portugués del Brasil, pero late el mismo corazón que latió en el Colle don Bosco y en las afueras de Turin en el siglo XIX.

A esta casa la llamamos "el Centro" porque su nombre completo es "Centro Salesiano Regional de Formación Permanente". Nació allá por el 1974 en la onda expansiva de la renovación salesiana postconciliar para ponerse al servicio de una Región. Hoy creció al punto de ser la referencia en salesianidad para todo el continente americano, sobre todo desde el año 2000 que comenzó con la Escuela de Docentes de Salesianidad. Ya han pasado por allí más de 400 docentes y animadores (sdb, fma y laicos) provenientes desde la Tierra del Fuego hasta más allá de los ríos





# Ecuador

*Es una hermosa casa con 24 habitaciones muy acogedoras, un aula magna para las clases, 6 salas para trabajos en grupo, la biblioteca especializada en salesianidad, comedor, sala de distensión y una agradable terraza. La capilla es lo más lindo desde todo punto de vista. Se encuentra en el centro del Centro.*

Grande y Colorado, en el norte del continente, donde el español comienza a fluir en inglés.

El Centro está ubicado dentro del Campus de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Quito. Es una hermosa casa con 24 habitaciones muy acogedoras, un aula magna para las clases, 6 salas para trabajos en grupo, la biblioteca especializada en salesianidad, comedor, sala de distensión y una agradable terraza. La capilla es lo más lindo desde todo punto de vista. Se encuentra en el centro del Centro. La capilla intenta ser expresión del alma de Don Bosco: acogedora y luminosa invita al recogimiento y a la devoción. Concentra la atención sobre Cristo Pastor que primero se hace víctima y altar para dejar inmediatamente en claro el dinamismo y hermosura de la resurrección. Un Cristo Resucitado que como corredor que llega a la meta levanta los brazos con las manos abiertas y rompe la cinta de la meta llevándose la con el pecho... Todo alude al día de Pascua en que Don Bosco llegó a la Casa Pinardi para establecer definitivamente el Oratorio.

Desde hace doce años han estado llegando a la Escuela de Docencia de Salesianidad cientos de personas que trajeron consigo su propia originalidad, su estilo de ser salesianos y salesianas, su cultura y profesionalidad. Así la casa se llena de brillantes colores, de los variados sabores y sonidos, y canciones propias. No sólo vienen a recibir y así reforzar el carisma recibido, sino que también vienen a dar y nutrir, a compartir y hacer crecer.

El Método de Estudio tiene dos componentes fundamentales: el historiográfico y el teológico. El primero, nos permite conocer a Don Bosco partiendo de datos objetivos y dentro de la mentalidad y de los acontecimientos y transformaciones históricas y culturales de su tiempo; el segundo, nos da la base para estudiar las inspiraciones profundas de su vida y los valores que definen su misión y su espiritualidad en su medio eclesial y social. Hacer experiencia para conocer, y saber para poder comunicarlo. El Centro se transforma así en un centro de irradiación, de entusiasmo, de pasión, de conocimiento experiencial, de conversión. Algo es claro: nadie regresa a su tierra como llegó. Nadie queda indiferente.

Tres niveles, una vida, muchas vidas. Durante tres años (tres semanas por año) conviven en el Centro estos hombres y mujeres apasionados por un modo de vivir y de transmitir vida. Un cuarto nivel se hará en los lugares de Don Bosco partiendo del Colle y de Turín. En la base de esta experiencia hay un soñador, historiador e investigador con corazón de pastor, un genuino educador, mistagogo y "abuelo" de todos: el P. Fernando Peraza.

Ya muchos de estos docentes "egresados" han comenzado a dar frutos abundantes incendiando el continente como chispas en campos sedientos. Don Bosco está más vivo hoy que hace doce años en estas tierras soñadas que todavía tienen muchos sueños y también pesadillas. Muchos jóvenes como los del tiempo de Don Bosco están esperando salesianos apasionados (laicos y religiosos, varones y mujeres) para seguir haciendo presente el Oratorio.







# Rumanía **Ser Don Bosco hoy**



por Andrei Laslău

Me inicié como acólito en mi parroquia, después frecuenté el seminario menor. Allí buscando algo diferente, me encontré con un libro que narraba la vida de Don Bosco; era eso diferente que buscaba: Don Bosco era el tipo de sacerdote que me hubiera gustado ser". Leyendo su vida, sus compromisos con el primer Oratorio de Valdocco, me imaginaba entre sus muchachos.

Mi gran felicidad fue cuando, conociendo a los salesianos de Bacău, descubrí aquellos sacerdotes que parecían salidos de las memorias del Oratorio: no sólo estaban con nosotros sino que eran el corazón de las actividades. Pensé

que su vida también podía ser la mía.

Me hice salesiano en el año 2009 y después realicé los estudios de filosofía en Nave, en Italia, y los superiores me enviaron a realizar mi tirocinio práctico a Bacău, mi ciudad, para ser encargado del oratorio. "¿Quién se hubiera imaginado que estaba llamado a realizar el tirocinio en el lugar donde había crecido como animador?"

## De vuelta en casa

La realidad de Bacău es compleja, pero muy bonita. Los habitantes son cerca de 200.000 y los salesianos viven en una zona popular. El nombre de Don Bosco se está difundiendo por todas partes y se ha creado a su

alrededor una cultura y un grande respeto.

La casa es un signo del trabajo que estamos realizando. La "casa amarilla", o sea nuestra casa, se ha convertido en un centro de interés y un punto de encuentro para los muchachos y los jóvenes del barrio y la ciudad. Si al inicio era solamente un oratorio, ofreciendo a los muchachos un ambiente seguro para jugar y aprender algo bueno para la vida, en poco tiempo se vio la necesidad de algo más, y así las actividades han aumentado.

En comunidad somos 4 hermanos. Tenemos el oratorio, un centro diurno con ayuda escolar, un centro para el desarrollo de competencias para la vida independiente y una pequeña escuela de cursos







*Soy Andrei Laslău tengo 23 años, nacido en Bacău, una ciudad del este de Rumania. Crecí como todos los muchachos de mi edad, pero el Señor, en sus proyectos, me ha conducido por caminos que jamás había imaginado.*



profesionales para electricistas y fontaneros. Existe una buena colaboración con el municipio y también con las parroquias vecinas. Es muy importante la colaboración de los animadores, que en buena parte son los muchachos que animaba antes de partir para Italia. En media tienen 16-17 años y son una explosión de creatividad. Sucede muchas veces que teniendo una idea, la comparto con ellos y juntos realizamos trabajos maravillosos, actividades que son valoradas por los muchachos. Como en los tiempos de Don Bosco: Jóvenes para los jóvenes.

Pasé de los libros de Nave a esta realidad que ya conocía, pero que con el tiempo ha cambiado. Las primeras semanas fueron toda una aventura para entender cómo podía llevar adelante las actividades ya existentes y cuáles deberían ser las del futuro. De todas maneras se debía comenzar y poco a poco identificar lo necesario.

El oratorio y el centro diurno son actividades que exigen todo el día: programación organización, encontrar los muchachos y los animadores, los voluntarios, proyectar, preparar los encuentros y estar en el patio. En la "casa amarilla" ofrecemos ayuda escolar, actividades manuales, cursos de música y de lenguas extranjeras, grupos deportivos, formativos, como por ejemplo Amigos de Domingo Savio, y de clown, la banda del oratorio. Y estas son las actividades en tiempo ordinario. Después con base en el calendario también tenemos propuestas como el Verano para los muchachos, que reúne a más de 350 y cerca de 100 animadores.

### **Dar esperanza a los jóvenes**

Frecuentemente me pregunto si soy capaz de llevar todo adelante. Para en esto y todo el resto, siempre está la gracia de Dios que continúa a acompañarme y ayudarme en todo lo que me falta.

Los muchachos y los jóvenes de Bacău aman soñar en grande. A pesar de las condiciones difíciles de vida y el futuro incierto son optimistas y esperan un país mejor. Los problemas en Rumanía están presentes, como en todas partes, pero admiro a las nuevas generaciones de jóvenes que han entendido que la situación no cambiará si dejan su propio país para ir al occidente; permanecen con salarios bajos, pero continúan esperando consolidar un futuro mejor para Rumanía.

Como joven, como salesiano y como rumano, enviado a ser uno de los muchachos de Don Bosco en Bacău, me siento parte de esta nueva ola. El futuro del país tiene necesidad de buenos cristianos y honrados ciudadanos y siento el deber de ayudar a los jóvenes a esperar, pero también a dar una base sólida y objetiva a la esperanza. Esto es lo que hacemos como salesianos sea a través de la formación profesional o la formación para la vida.







*El Oratorio de Don Bosco nunca ha dejado de desarrollarse y crecer desde la llegada de los salesianos en 1949. El Oratorio recoge especialmente a la gente del lugar de 'Forest Village', los niños de clase obrera y el personal del "Colegio San Juan Bosco".*

# Sicelo:

por Clarence Watts

El coadjutor salesiano, Maurice Bondioni, fue el primer salesiano en llegar a Daleside, Johannesburgo, para ir a vivir en la primera casa de lo que una vez fue conocido como el Transvaal (hoy parte de la provincia de Guateng). La fecha fue el 02 de marzo 1949. El 14 de noviembre de 1949, llegaron los primeros estudiantes y así empezó la escuela en un pequeño edificio, al que se le dio el nombre de "Escuela Don Rúa", que con el tiempo, ha llegado a los 900 estudiantes de hoy.

Ya que el área alrededor del "Centro Don Bosco" crecía, el número de muchachos que quería formar parte del oratorio creció también. El 'Bosco Centre' está rodeado en gran parte por campos y granjas, por lo que las áreas de Drumbalde, Daleside, Walkerville y Deur han empezado a desarrollarse.

La escuela Miguel Rúa, a partir de 1949 una escuela rural, poco a poco se fue desarrollando, con el resultado de haber sido trasladada 500 metros hacia la carretera que lleva al Centro Don Bosco reuniendo a jóvenes de las zonas rurales antes mencionadas bajo la dirección de don Dino Miotto.

Mi primer contacto con el Oratorio fue en 1994 cuando, como pre-novicio, estaba bajo la guía del padre Paul Borok Kim de Corea del Sur. El oratorio tenía lugar todos los domingos de 13,30 a 16,30 y consistía en un momento de plegaria inicial, un mensaje, diversión y juegos. La jornada concluía con una oración. Los jóvenes que asistían procedían de la cer-







# ¡te estamos esperando!

## el Oratorio Don Bosco, Daleside

cana zona rural de Daleside, mientras que la mayor parte de los más jóvenes del 'Forest Village'. Los jóvenes eran unos 40.

### Un nuevo reto

Al regresar de mis estudios en Kenia en 2008, me dieron el puesto de director de programas en el Centro Juvenil Bosco. En aquel período el director del Oratorio era Cleric Lingoane y siguió en el cargo hasta julio de 2009 cuando partió a su vez a Italia para continuar sus estudios teológicos. Bajo su liderazgo, el oratorio había crecido muchísimo. El área de la cual llegaban los jóvenes para participar en el oratorio se iba ampliando hacia Sicelo (Meyerton). En muchas de nuestras reuniones del oratorio habíamos discutido ampliamente la forma de resolver el problema del transporte, teniendo en cuenta que sólo teníamos dos vehículos, cada uno para 8 personas. Recuerdo aún un domingo, cuando el Padre Roy y yo tuvimos que hacer 6 viajes de ida y vuelta para Sicelo.

En una de estas reuniones, Zanele, uno de los líderes más jóvenes, dijo que había un área de recreación gratuita y disponible en Sicelo, estaba equipado con un campo de fútbol, uno de baloncesto, disponía de una gran sala y un parque infantil para los niños más pequeños. Entonces empecé a pensar e investigar sobre la posibilidad de trasladar la sede del oratorio a Sicelo, el área de la que provenía el mayor número de niños. Pedimos también los permisos necesarios al consejo municipal de Midvaal. Nos dijeron que no tenían ningún problema para que hiciéramos uso de los espacios del Sicelo Sports and Recreation Centre los domingos.

La comunidad del 'Bosco Centre' aprobó el traslado del oratorio, y así el 22 de mayo de 2011 se inauguró oficialmente el oratorio de Sicelo con 50 jóvenes. El oratorio funciona todos los domingos de las 14 a las 16. El equipo de 'Bosco Centre', es responsable de la animación, que cada mes organiza diferentes tareas; en agosto, por ejemplo,

hemos hablado de los problemas de las mujeres, en septiembre, en cambio, las reuniones se centraron en temas de cultura y tradiciones locales.

El promedio de jóvenes que frecuenta el oratorio varía de 80 a 100. Estos jóvenes esperan con mucha alegría el oratorio dominical y agradecemos a la Ferrero que nos da su chocolate, para que de vez en cuando, podamos ofrecerlo a nuestros chicos.

Nunca dejamos de luchar para que el Oratorio sea un lugar de aprendizaje, de oración, de juego en que cada uno se sienta como en su casa. Con esta experiencia entre los jóvenes que tiene lugar todos los domingos en Sicelo, los salesianos nos convertimos en misioneros de los jóvenes y quién sabe si un día no vamos a ver los frutos de nuestros esfuerzos siempre con la intención de sembrar la semilla del evangelio entre ellos. La palabra Sicelo, en lengua Sotho significa "pedir". Fueron los jóvenes locales los que nos han pedido... y hemos respondido a su llamada.







# La primera tipografía salesiana cumple 150 años

*La tipografía fundada por Don Bosco celebra el 150° aniversario. Iniciada de modo familiar, pronto llegó a la excelencia en el campo de la impresión y encuadernación convirtiéndose en escuela profesional y forjando generaciones de hábiles y apreciados artesanos y maestros del libro.*

por ANS



A mediados del siglo XIX, Don Bosco se dio cuenta de que el futuro consistiría en la capacidad de comunicar. Un día colocó sobre una mesa las hojas impresas de un libro que se titulaba "Los Ángeles Custodios", llamó a un joven y le dijo: "Tu harás de encuadernador" "¿Yo encuadernador? Pero, ¿cómo voy a hacerlo si no sé nada de ese oficio?", respondió el muchacho. "¡Ven aquí! - insistió Don Bosco - ¿Ves estas hojas? Siéntate: hay que empezar por plegarlas". Él mismo se sentó con el joven y juntos doblaron las hojas. Luego, con la ayuda de la Madre Margarita, las cosió. Los jóvenes se echaron a reír. "Vosotros os reís - exclamó Don Bosco - pero yo sé que en nuestra casa tiene que existir un taller de encuadernación y quiero que se empiece".

A finales de 1861 Don Bosco hizo colocar en una sala especialmente cons-

truida dos máquinas a ruedas y un torno. El banco y las cajas para los caracteres fueron elaborados por los carpinteros de la casa. Viendo aquel equipo no del todo moderno, los jóvenes que debían empezar el trabajo no estaban entusiasmados, pero Don Bosco los alentó: "¡Veréis! Vamos a tener una tipografía, dos, diez tipografías. Ya lo veréis".

## La primera tipografía de muchas otras

La tipografía del Oratorio, como se llamó la primera Escuela Gráfica Salesiana, comenzó a producir en 1862. Como todo árbol destinado a un buen crecimiento, la Tipografía del Oratorio tuvo diversos traslados, y fue creciendo cada vez. Mientras se engrandecían y transformaban los locales, se compraba maquinaria más

potente y moderna. La tipografía se convirtió en grande y eficiente como para competir con las mejores de la ciudad: cuatro prensas, doce máquinas movidas primero por vapor, y luego por gas y, finalmente, por la electricidad, fundición de tipos, este-reotipos, calcografía.

En octubre de 1872, algunas impresores privados, celosos de la obra salesiana y asustados por su prometedor futuro, se unieron en sociedad y presentaron una petición al Gobierno para abolir todas las impresoras "con propósito y finalidad de caridad". Pero Don Bosco alejó la amenaza con su vigor habitual.

En 1884, la Tipografía Salesiana estuvo presente en la Exposición Nacional con un complejo enorme que llevaba el título de "Fábrica de papel, im-





prenta, fundición, encuadernación y librería salesiana". Al año siguiente, Don Bosco animó a sus Salesianos con una carta sobre la difusión de "la buena prensa" con el propósito de incitarlos a prestar mucha atención a la posibilidad que permitía el apostolado de la prensa: "El buen libro - escribía -, entra incluso en hogares en los que no puede entrar el sacerdote, es tolerado incluso por los malos como recuerdo o como regalo. Presentándose, no se ruboriza, descuidado, no se inquieta, leído, enseña la verdad con calma, despreciado, no se queja y deja el remordimiento que a veces enciende el deseo de querer saber la verdad, si bien está siempre dispuesto a enseñarla. (...) Quién da un buen libro, aunque no tuviese otro mérito que el de despertar un pensamiento de Dios, ya ha adquirido un mérito incomparable ante Él".


## En la era digital

La fama de la Tipografía de Don Bosco, con el tiempo, se ha expandido por Europa y ha conseguido como frutos, numerosos premios y reconocimientos. Con el paso de los años se han abierto nuevas áreas y equipamientos para responder adecuadamente a las necesidades de la sociedad de hoy y mantenerse a la vanguardia, según el deseo del Fundador. Incluso el acrónimo ha cambiado, convirtiéndose en Escuela Gráfica Salesiana (SGS).

Y la propia comunicación se ha transformado. Es siempre más rápida, electrónica, digital, y se ha convertido en una red que envuelve al mundo. El libro tan querido por Don Bosco, podría parecer una víctima, pero en la Tipografía Salesiana se recuerda que el libro no es sólo un objeto de consumo rápido, sino

una expresión de arte, de oficio, de capacidad y competencia profesional. La imprenta de Valdocco nació como una escuela y sigue impartiendo la enseñanza. A pesar de los muchos cambios, sigue siendo la misma querida y orientada por Don Bosco, anclada, incluso geográficamente, en sus orígenes: su lugar está todavía allí, junto a la Basílica de María Auxiliadora.

Los elementos básicos de la naturaleza no han cambiado: después de 150 años de experiencia, sigue trabajando todos los días, sin pausas y con el aprecio cada vez mayor de todos los operarios, con un aliento internacional y la satisfacción de poder todavía enseñar el oficio a tantos jóvenes.

Y con dos características que se transmiten desde siempre: el clima de familia y la profesionalidad 





# PROMOTOR

- ▶ BIOSELVA: el desarrollo respetuoso, sostenible
- ▶ Hacia el descubrimiento de las misiones salesianas
- ▶ Creando una cultura Misionera para nuestros jóvenes
- ▶ Nigeria, el gigante joven de África
- ▶ Como ovejas sin pastor
- ▶ Misionero reciclado
- ▶ De Valtellina a las Islas Salomón





Diversas veces me hizo saber que apreciaba mucho este sector del ministerio eclesíastico y comparaba con el trabajo de las misiones en países extranjeros, manifestando un ardiente deseo de que se establecieran instituciones similares en todas las ciudades y pueblos de su Estado.

*(Memorias del Oratorio)*





# BIOSELVA: el desarrollo respetuoso, sostenible

por Vicente Santilli



Bioselva es una asociación surgida para apoyar a los pueblos nativos de la Amazonía peruana. El proyecto nace de la confrontación con la realidad de poblaciones que nunca han sido tomadas en cuenta por el Estado. Esas poblaciones quieren respuestas leales y respeto a su cosmovisión. Lamentablemente, muchos “exploradores” han pasado por esos lugares con promesas nunca cumplidas, provocando sólo sospechas y desconfianza.

Ante la realidad de Bioselva, la visión de los nativos está cambiando. El proyecto comprende la capacitación de promotores comunitarios nativos en el ámbito agroforestal, la construcción e implementación de dos plantas para el acopio y procesamiento de los pro-

ductos que, posteriormente, serán comercializados. “Estamos incrementando el cultivo del maní y del sacha inchi, el aprovechamiento sostenible del unguahui y del aguaje”, acota Enrico. Además se enseñan nuevas técnicas para recolectar los frutos sin talar las plantas.

## Los promotores

La señorita Rosario apenas conoció al legendario padre Yankuam (Luis Bolla), se entusiasmó por la misión. “Su trabajo -afirma- me llenó de emoción y acepté el reto de involucrarme en el proyecto. No faltaron temores, pero al ver al pueblo Achuar acogedor, deseoso de mejorar y abierto a la evangelización, me llené de entusiasmo”.







*Una apuesta por la defensa de los más olvidados de la Amazonía peruana. Enrico Marinucci y la señorita Rosario Miñano con el apoyo del Voluntariado internacional para el Desarrollo (VIS), están promoviendo una empresa que levantará el nivel de vida y preservará la cultura de los pueblos amazónicos, empezando por la etnia Achuar.*

Enrico había trabajado antes en la Fundación Chankuap, una organización del Ecuador que lleva adelante una floreciente experiencia similar. A la invitación del padre Ferdinando Colombo de reproducir la experiencia en el Perú, inicialmente duda, pero, consciente de que los problemas se resuelven en el camino, acepta el desafío. "Jesús es un buen compañero, los temores mayores se referían a la capacitación del personal y a la comercialización, pero veo que los Achuar responden muy bien, y buscan un desarrollo que respete su cultura". Además, "Los Achuar están contentos con el proyecto, y esto llena de alegría, es garantía de que avanzamos bien", dice Rosario.

## Dificultades y problemas

No faltan dificultades creadas por intereses económicos. Muchas comunidades de la selva y de la sierra, no quieren que las empresas explotadoras de hidrocarburos y minas se metan en su territorio, porque no respetan el ambiente. Más de la mitad de los conflictos sociales en el Perú tienen raíces en la defensa de las tierras. Algunas empresas se han infiltrado en el mundo Achuar para dividir las comunidades, y con regalos, dinero, alcohol, promesas de un falso paraíso, han manipulado y corrompido a algunos jefes. Pero la mayoría no acepta propuestas destructoras.

Por la contaminación habida en el río Corrientes y otros sectores, los nativos

no quieren que las empresas entren en la selva, porque dañan la biodiversidad, el ambiente y su cultura. Los nativos quieren un desarrollo humano y no sólo socioeconómico. Es, pues, urgente apoyar el proyecto Bioselva y acompañar a los nativos para que ideologías externas no dañen su vida, su cosmovisión y la naturaleza.

Gente inescrupulosa ha querido 'dinamitar' desde un comienzo el proyecto, ofreciendo dinero para recabar información del trabajo que se está realizando. Pero a los nativos ya no se les engañan tan fácilmente, están dispuestos a defender con su propia vida a su pueblo y su cultura. Esta solidaridad llena de gozo, porque es una prueba de que no se trabaja en vano.







# Papúa Nueva Guinea

## Hacia el descubrimiento de las misiones salesianas

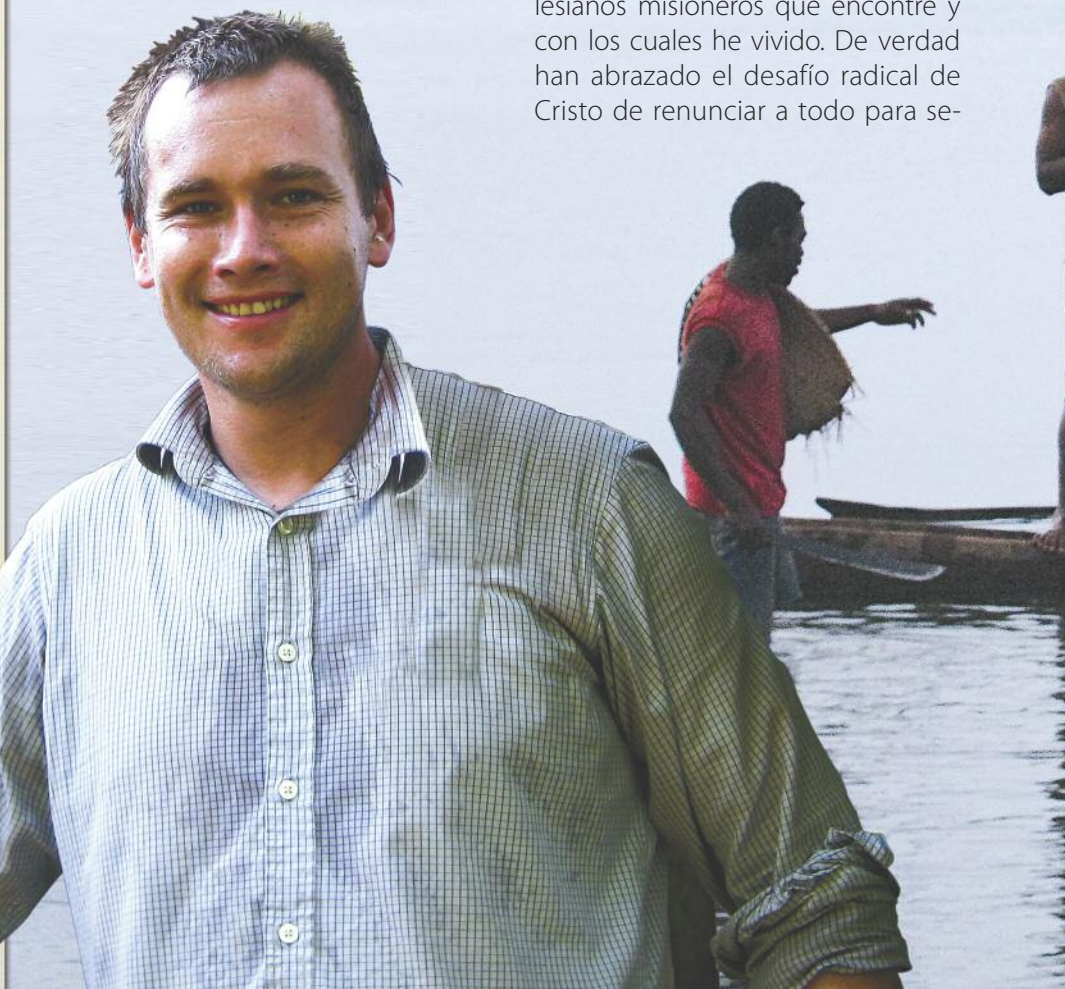
por John Dickson

Shaun conoció Papúa Nueva Guinea gracias a una experiencia de trabajo en Port Moresby. A su retorno en la patria, inició un Doctorado de investigación sobre la relación entre delincuencia y el pluralismo jurídico de Papúa Nueva Guinea.

En la capellanía universitaria en "Newman House" de Londres, conoció al salesiano padre John Dickson y, trámite suyo, al padre John Cabrido, misionero Filipino en Vunabosco, que lo ayudó: "Non sólo me hizo una cordial invitación para realizar el viaje, sino que en un par de semanas organizó un itinerario de dos meses para mi investigación, comprendido alojamiento, guías, traductores y transportes" narra el joven inglés.

De sus indagaciones de campo, Shaun obtuvo como resultado dos significativos resultados: uno, que ha confirmado su hipótesis, y un segundo que ha re-presentado una auténtica sorpresa para él. Aquello, que se esperaba, y que su análisis econométrica ha demostrado, es que la educación es mucho más eficaz en la lucha contra los secuestros que las sanciones penales.

Lo que, en cambio, fue inesperado para el joven estudioso fue la experiencia concreta y cotidiana de Evangelio que hizo en las comunidades salesianas. "Me impresionó frecuentemente el mensaje radical del Evangelio y cuánto no radical pueda ser mi respuesta. - dice con humildad Shaun - Lo mismo no se puede decir de los salesianos misioneros que encontré y con los cuales he vivido. De verdad han abrazado el desafío radical de Cristo de renunciar a todo para se-







*Un doctorado en la Universidad College de Londres fue la ocasión que le permitió a Shaun Larcom, joven estudiante inglés, de conocer la realidad de las misiones en Papúa Nueva Guinea, la positiva influencia sobre las comunidades locales y, sobre todo, modelos concretos de radicalidad evangélica.*

guirlo. Dejando las comodidades de casa, las familias de origen y los amigos, viven una vida de servicio y de oración, que me ha recordado las descripciones de la Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles.

Y, además, viven su vocación en condiciones extremadamente difíciles, que incluso comprende los riesgos de su misma seguridad personal. Cada uno de ellos afronta cada jornada de trabajo con gran entusiasmo y generosidad de espíritu. Se despiertan temprano y después de la oración y la misa (a la que participan muchos estudiantes), dedican cada día a garantizar a sus alumnos la mejor formación ocupándose también, por ejemplo, de los alimentos, de la participación en el deporte cotidiano y hasta dando lecciones ellos mismos.”

Las escuelas y los Institutos técnicos salesianos en Papúa Nueva Guinea ofre-

cen a muchos jóvenes la posibilidad de adquirir una formación que difícilmente pueden encontrar en otro lugar. En Vunabosco la comunidad salesiana dirige un instituto no-selectivo que acoge al mayor número de estudiantes posibles, independiente de sus capacidades académicas. En un país donde la instrucción secundaria y técnica es reservada a pocos, las escuelas salesianas ofrecen un servicio vital a la ciudadanía.

Los estudiantes, a pesar de los recursos limitados, reciben una formación excelente, que les ayuda a crecer y servir a sus comunidades cuando vuelven a casa. “Uno de los estudiantes de Bougainville que he encontrado – narra Shaun – una vez tornado a su caserío de origen, construyó con material de reciclaje un generador eléctrico que distribuye regularmente energía eléctrica.”

Cuando no se ocupan de la enseñanza y de la administración escolar, los sacerdotes salesianos van de visita a los más remotos caseríos y administran los sacramentos, esto muchas veces les exige viajar solos por semanas y sin posibilidad de lavarse. Sus esfuerzos les ha hecho ganar gran respeto y aprecio de aquellos a quienes sirven. La fatiga en el desarrollar con constancia y fidelidad de estos compromisos es innegable, insiste en su testimonio Shaun, “su dedicación a la oración y la comunión entre ellos les da una gran fuerza para continuar adelante”.

“Recordaré siempre la sensación de paz y felicidad que sentí viviendo con la comunidad salesiana de Vunabosco. – concluye Shaun – y de las vidas de estos hombres, y de otros como ellos en cada lugar y tiempo, es como la iglesia hoy toma su belleza y lanza una luz sobre el mundo.”







# Creando una cultura Misionera para

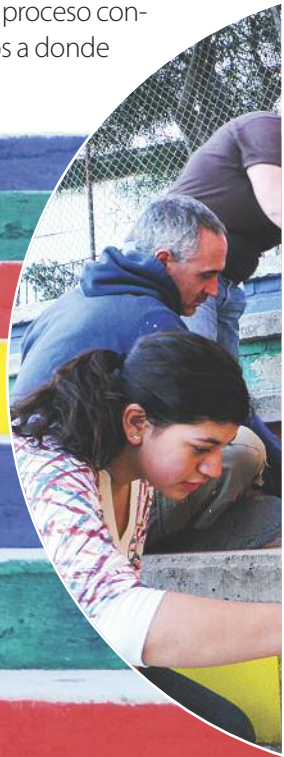
por Juan Carlos Montenegro

Un poquito de historia; La experiencia de misiones cortas en Tijuana empezó hace más o menos 8 años al ver que los jóvenes de la parroquia de Santo Domingo Savio no tenían ningún tipo de oportunidad de servicio. El delegado de la pastoral juvenil de la parroquia realizó un viaje a Tijuana para ver la manera de empezar algún tipo de colaboración con los Salesianos de México. Al llegar se enteró que existía un grupo de jóvenes de Oregón llamados los "Embajadores" que iban a Tijuana constantemente a realizar trabajos comunitarios. Los Embajadores llegaban a Tijuana en donde los Salesianos les proveían de un lugar donde poder quedarse, comida y trabajo.

Esta idea fue adoptada por el delegado de la pastoral juvenil de la parroquia de Santo Domingo Savio y así empezaron las experiencias cortas misioneras Salesianas en Tijuana. Las primeras fueron de un fin de semana en donde los jóvenes de la parroquia

llegaban el jueves en la noche y regresaban el domingo después de haber ayudado en lo que se necesitaba en los oratorios. Este proceso continuó por varios años a donde

*Existen varias maneras de crear una cultura misionera en una inspectoría, una de ellas es a través de experiencias misioneras cortas. En este artículo hablaremos de la historia, problemas y éxitos de "Gospel Roads Tijuana" que en español se traduce como "Tijuana camino al evangelio"*





# nuestros jóvenes

los jóvenes iban por lo menos dos veces al año.

Hasta este momento la experiencia era únicamente de colaboración, los jóvenes llegaban a Tijuana y trabajaban en lo que era necesario. Más algo hacia falta aún, la vida en comunidad era un punto importante que hasta ahora no necesariamente era la prioridad. Con esto en mente el encargado de la pastoral juvenil de la parroquia Santo Domingo Savio y el Director de la comunidad de Tijuana se sentaron y empezaron a ver la posibilidad de integrar las dos experiencias. Al final de esta reunión y después de la aprobación de los hermanos Salesianos que vivían en esta comunidad se decidió abrir la oportunidad para que los misioneros tomen parte de las oraciones de la mañana (Laudes) y las buenas noches. Con esto las Misiones Salesianas Cortas de Tijuana empezaban a tener también un componente religioso comunitario.

Al mismo tiempo que todo esto estaba sucediendo, el delegado de la pastoral juvenil inspectorial de San Felipe Apóstol en el Este de Estados Unidos estaba creando un movimiento llamado "Gospel Roads"; este movimiento consiste en 3

retiros que se basan en servicio comunitario, el primer retiro es un servicio a nivel de la comunidad, es decir dar de comer a los mendigos, visitar a los enfermos, crear oratorios para los más pequeños. El segundo retiro ya es algo más comprometido: los jóvenes salen de su comunidad para ayudar a otras personas, ya sea en otros estados o simplemente fuera de la zona en donde viven.

El tercer retiro es internacional, esto quiere decir que los jóvenes que han pasado por Gospel Roads I y II ahora pueden realizar una experiencia de Misiones internacional, donde encontrarán un momento Espiritual basada en el servicio.

Gracias a la providencia el DIAM de la inspectoría del Oeste de Estados Unidos (SUO) y el Delegado de la Pastoral Juvenil de la inspectoría del Este de los Estados Unidos (SUE) se reunieron y conversaron sobre todo lo que se ha contado anteriormente, y al ver las similitudes de los programas se comprometieron a unirse y colaborar en la expansión de una cultura misionera en el Norte del Continente Americano.

Hoy en día, Gospel Roads Tijuana es la perfecta oportunidad que tiene un joven para ver la realidad de la vida en una perspectiva diferente, es una combinación de 10 días de oración compartida con los religiosos Salesianos (Laudes) cada mañana, un trabajo físico en los oratorios como puede ser mezclar cemento, pintar, limpiar, lo que sea necesario para mejorar las instalaciones de la misión y por último una vida en comunidad donde los participantes comen con la gente del barrio, hacen deporte y, lo más importante, comparten con los niños la alegría oratoria. Al llegar la noche toda la comunidad religiosa y los voluntarios se reúnen para las buenas noches.

Esta experiencia nos ha ayudado mucho a motivar a que los jóvenes tomen la decisión de dar un año de su vida a los más necesitados y convertirse en voluntarios. La experiencia misionera de Tijuana nos ha enseñado que uniéndonos podemos hacer una mayor diferencia en la sociedad.







# Nigeria, el gigante joven de África

*Nigeria más que un país, es un universo. Lamentablemente, lo que se cuenta de ella desde fuera está con frecuencia condicionado y a la vez condiciona. Lo más conocido de allí son los sucesos graves, interpretados aún más trágicamente por el alto número de personas involucradas.*

Nigeria es grande y los problemas son proporcionalmente complejos y de gran envergadura. Los datos de la ONU para el 2010 hablan de 158.423.000 habitantes; 80 millones son cristianos, de los que 20 son católicos.

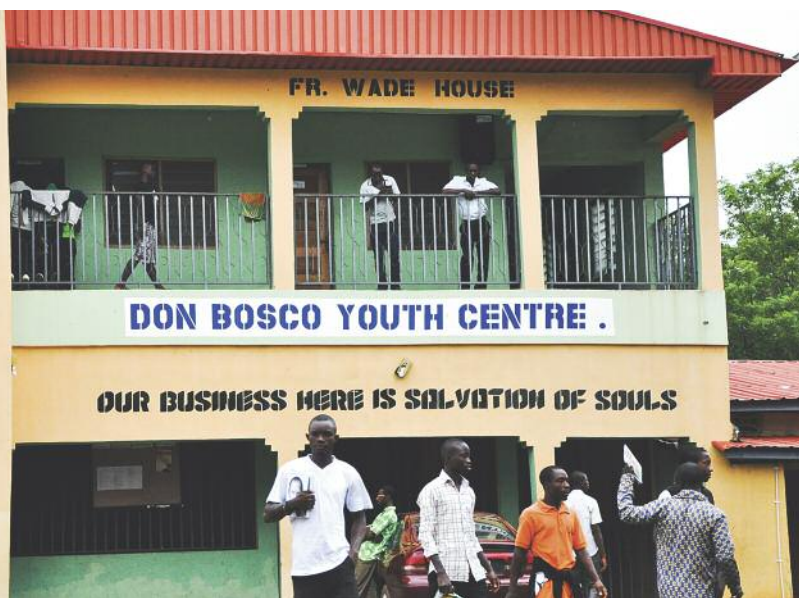
Es un universo ya que en su interior encontramos toda una constelación de historia, de ciudadanía y de culturas bien enraizadas a través de los siglos, en pueblos que se han visto forzados a juntarse para favorecer intereses coloniales externos. Siguen conviviendo bajo una misma bandera que tiene como mayor factor de unificación nacional los recursos que provienen de la exportación del petróleo, del que Nigeria ocupa actualmente el sexto lugar mundial en exportación diaria y el décimo en reservas (unos 25 millones de barriles de crudo).

## África está hecha a la medida de Don Bosco

Lo que no es gran noticia es la vida de cada día de este gigante de África, sobre todo de los jóvenes que constituyen la mayor parte de población. Según los datos de la ONU ya citados, el 53,25% de los nigerianos (84.210.000) no han cumplido todavía los veinte años.

Los Salesianos han iniciado una primera doble presencia en Nigeria en 1982, en Akure y en Ondo, a las que ha seguido la apertura de Onitsha, en el centenario de la muerte de Don Bosco.

Nos hemos dado cuenta de que «África está hecha a la medida de







por Silvio Roggia

Don Bosco y Don Bosco a la medida de Africa», como le gustaba repetir a don Viganò; ésta es toda la verdad sobre Nigeria.

Son una buena prueba de ello las tantísimas asociaciones católicas dedicadas a Don Bosco más allá incluso de los ambientes salesianos; y otra prueba sería, sobre todo, el número consistente y en aumento de jóvenes que están dispuestos a dedicar toda su vida para ser, como Don Bosco, un regalo al servicio de sus coetáneos.

Si en el pasado se seguía soñando mientras poco a poco se consolidaban las obras salesianas ya existentes, a las que en 2002 se unió Ibadan, en estos últimos años la realidad parece haber superado esperanzas y deseos de antaño: se ha comenzado la presencia en Abuja, la capital administrativa; desde octubre 2011 dos salesianos han dado la señal de arranque a la naciente comunidad de Lagos; con "Verano – Muchachos" se les ha unido Kintagora, en el Norte del país: un primer paso para la llegada permanente de Don Bosco también allí. En octubre pasado el Rector Mayor ha constituido en Nigeria una Delegación de la Visitaduría de Africa Occidental, incluyendo también a Ghana, Liberia y Sierra Leona.

La mies es enorme y las promesas y perspectivas no lo son menos, exactamente como los retos que hay que afrontar.

Entre ellos, el que abre la larga lista como más importante,

es la calidad que exige la transmisión del espíritu salesiano a las nuevas generaciones: como si estuviéramos en una carrera de relevos en la que se llega en el momento crucial de pasar el testigo.

Si en el pasado la misión ha necesitado contenedores, paredes, maquinaria para los talleres, hoy en día el reclamo más urgente se dirige directamente a las personas, empezando por los que se preparan no sólo a seguir en el camino iniciado por los que llegaron primero, sino a dar amplio vuelo a un carisma que tiene el poder de transformar millones de vidas.

Si el rumor del árbol que cae es recogido también por las antenas de los media cuyos sismógrafos registran solamente lo sensacional, con frecuencia marcado de destrucción y de muerte, existe a nuestro alrededor un espléndido bosque que crece, cuyo impacto será desde luego importantísimo para el futuro no solo de Nigeria, ni tan solo de Africa.

"La humanidad de Africa pulmón espiritual del mundo" (Benedicto XVI) es, uno sobre seis, humanidad que está creciendo en Nigeria.

Ayudarla a crecer con don Bosco es un reto por el que vale la pena apostar todos los recursos disponibles, tal como la habría hecho él.







# Como ovejas sin pastor

por John A. Cabrido



El tramo hasta Tuke puede ser difícil, pero la dos últimas horas de trecho se hacen infinitamente más penosas. Al final, acabé por dejar de contar las veces que caí - de frente, de espaldas, de lado - mientras yo y mis seis jóvenes ayudantes caímos rodando por la abrupta y montañosa pendiente. En un instante, y por unos 150 metros, me aferraba a las paredes de la resbaladiza montaña y me agarré fuertemente a unas vides y raíces, evitando deslizarme en un profundo barranco.

La lejanía e inaccesibilidad de Tuke pueden ser la razón de las escasas visitas de su pastor diocesano. Cuando llegué por primera vez a finales de febrero de 2012 y celebré la eucaristía, fue la primera misa que la gente había tenido desde mayo del año anterior. Fue una misa complicada. La gente no sabía ni las respuestas ni los cantos; hasta se equivocaban en las actitudes propias de la misa, llegando a permanecer sentados en la consagración. En seguida me di cuenta de que estaba

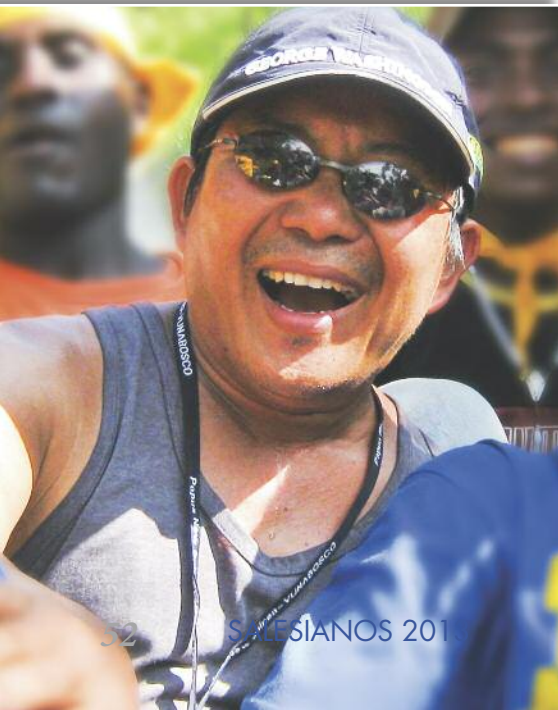
en medio de una comunidad católica de nombre que mantenía firmemente su fe aunque sin profundizar en ella.

Otro de los problemas de Tuke es su falta de educación. La escuela elemental abrió tan solo en 2008 con la mayor parte de la comunidad analfabeta. Una vez, al confundir a un joven adulto con uno de los maestros, me corrigieron en medio de una clamorosa risotada, porque la persona de más de 30 años era entonces un alumno de quinto grado!

El tener que abandonar el pueblo por primera vez se presentaba especialmente doloroso ya que me preocupaba el pensar cuándo la gente podría acceder de nuevo a la eucaristía. La narración evangélica de "ovejas sin pastor" no me la podía representar más real que aplicada a la gente de allí.

Con todo, me sentí inmensamente reconfortado cuando el 17 de marzo de 2012 pude saludar al arzobispo que

había subido a pie hasta las montañas de Pomio, trayendo con él a dos sacerdotes diocesanos, incluido el pastor de la parroquia. Esto me preparó el terreno para un retorno de dos semanas a Tuke durante la Semana Santa y la celebración de Pascua. Desgraciadamente, el tiempo se mostró muy poco cooperador esta vez y lluvias continuas, el río crecido y los arroyos impracticables obligaron a cerrar la escuela. Pero por otra parte, digamos que fue una bendición ya que me permitió experimentar la ayuda de los maestros de la escuela y de los alumnos católicos, aun cuando tuvimos que arrancarlos de sus lejanas aldeas. El primer grupo de monaguillos fue un desastre y tuve que pedir al director de la escuela solamente los que fueran "capaces de formarse", estableciendo así siete niveles de jóvenes desde ado-



SALESIANOS 201







*He debido recorrer más de 100 km. a través de la lluviosa y densa selva tropical extendida a lo largo y ancho de cuatro días alternos de camino, antes de llegar a Tuke, una pequeña estación de la misión católica establecida por los Padres MSC Alemanes, hace casi 50 años, en lo profundo de los montes Pomio. Las 11 aldeas que comprenden la comunidad católica pertenecen a la archidiócesis de Rabaul, presidida por el salesiano arzobispo Francesco Panfilo, sdb.*

lescentes hasta padres jóvenes. Sin posibilidad de tener corriente eléctrica, celebramos la misa de la "Última Cena", del Jueves Santo, a las tres de la tarde, asegurándonos que podríamos gozar de suficiente luz solar, ya que se hace muy pronto oscuro en la selva tropical.

Yo me mostraba particularmente insistente en que mis "apóstoles" – que se desplazan por todas partes descalzos – pudieran lavarse a conciencia piernas y pies antes de la ceremonia. El "Rot bilong Kruse" (Viacrucis) del día siguiente fue algo digno de recordarse. Por primera vez en una semana, brilló finalmente el sol que nos permitió recorrer las estaciones a través de diversas aldeas. Esto fue como un reavivar la fe en los lugares donde ellos vivían y no precisamente en la estación-misión.

Las casi tres horas de celebración fueron testigos de la caminata a través de la selva, escalando empinadas pendientes, bajando senderos pedregosos

que nos hacían revivir la pasión de Jesús, con la ayuda del drama que estábamos viviendo juntos.

Horror indescriptible el que nos sobrevino a todos en la décima estación cuando uno de los soldados-actores, desestimando totalmente la orden explícita de "remover solamente (el actor) la parte superior de la camisa de Jesús, pero no la parte inferior, de la cintura". Con premura - y sin dudar lo más mínimo - el joven tiró decididamente de la parte inferior de la cintura. Afortunadamente, la ropa interior se mantuvo y se pudo soslayar el escándalo.

Al no disponer de un auténtico Cirio Pascual, tuvimos que apañarnos con el tronco de un gigantesco árbol cortado y decorado al estilo del cirio pascual, coronado por una pequeña candela de cera en la cresta.

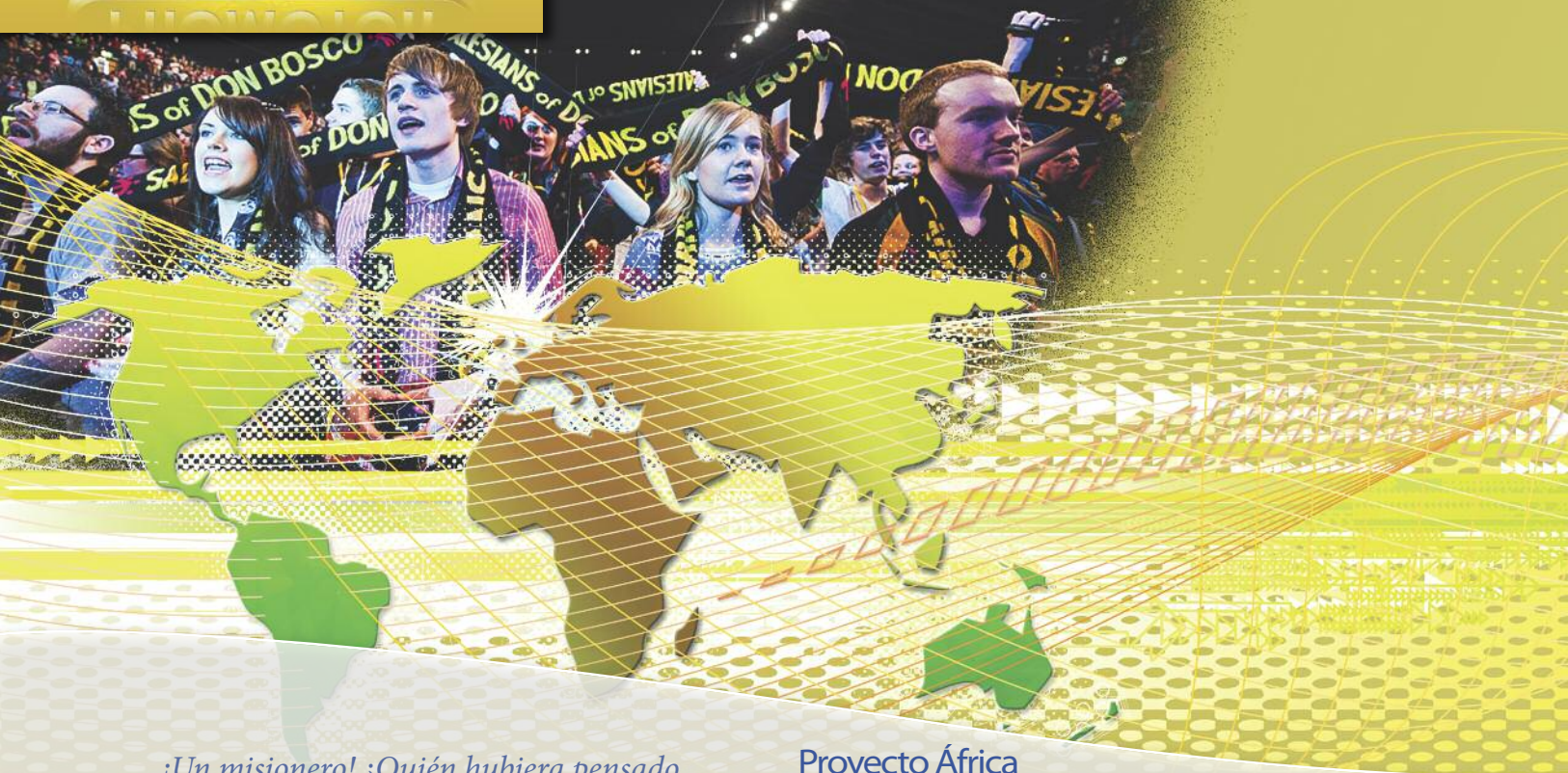
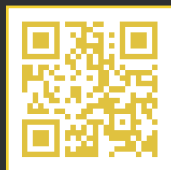
En la oscuridad de la selva, aquella insignificante candela nos parecía como si el Exultet estuviera siendo interpre-

tado – ¡cómo no, en Pidgin melanesio! La misa pascual de media mañana fue una delicia al estar la iglesia bañada por el resplandor de la luz y decorada con múltiples y variados adornos, expresión de la nueva vida que inundaba a la comunidad.

Cuando mis dos semanas de permanencia se agotaron a mediados de abril 2012, todo era como algo *déjà vu*—con una diferencia. Con su Pastor local a tan solo dos días de camino, y otro sacerdote a igual distancia, tenía la esperanza de que los dos sacerdotes diocesanos les visitarían con más frecuencia, cosa que permitiría a los fieles poder recibir los sacramentos con mayor regularidad. He de decir que abandoné Tuke con el corazón dolido pero mucho más tranquilo. A lo largo de mis tres meses de correrías por los diversos pueblos de montaña, no dejaba de animar incesantemente a los jóvenes a tomarse las cosas en serio y responder a la llamada de Dios para seguir siendo ovejas de su rebaño.







*¡Un misionero! ¿Quién hubiera pensado que llegaría a serlo...! En cierto sentido, me recordó que yo era una persona, no por el hecho de haber sido bautizado, sino por el sistema legal del estado indio. En 1965 me fui de Kenia, la tierra donde nací, a la edad de 18 años, para ir a la India, a finales de los exámenes de madurez. Allí fue donde comencé mi formación al sacerdocio en el Seminario Salesiano Don Bosco de Lonavla. En mi mente estaba la idea de que habría pasado mi etapa como simple pre-novicio, para luego, convertirme en sacerdote. Pero, siendo extranjero y con un pasaporte británico, estudiante en una institución religiosa, fui etiquetado por el gobierno indio como "misionero". Así empezó mi "vocación misionera".*

## Proyecto África

Cuando en 1979 el Rector Mayor de la época, don Egidio Viganó pidió voluntarios para participar en el Proyecto África, se me ofreció la oportunidad de trabajar como sacerdote en Kenia, mi tierra natal. Los hermanos me recordaron que yo no iba a África como misionero, sino simplemente como una persona que regresa a las tierras donde nació y se crió, Kenia. Así que el inspector lo preparó todo y fui enviado a una misión como párroco de las Highlands de la Tanzania meridional.

El comienzo de mi primer viaje a África como misionero fue como San Pablo, porque fui casi naufragado por las autoridades locales indias. No se me dio la "luz verde para la navegación" hacia la costa africana durante la primera expedición misionera, mi "nave" fue firmemente varada, y la culpa se debía a que mis documentos no estaban en regla (beh, era un misionero extranjero). Aún me acuerdo de las palabras de aquel agente oficial de inmigración, casi una profecía que, me dijo, sin ningún sarcasmo, lo que realmente era. Estas fueron sus palabras: "Ni siquiera tu Cristo te puede salvar de esto". El salesiano coadjutor que viajaba conmigo me aseguró que todo iría bien y que yo sólo tenía que su-



# Misionero reciclado

por Tony Fernandes



surrar una pequeña oración. Mt 10:22 "Todos os odiarán por causa de mi nombre, pero los que perseveren hasta el fin se salvarán". Y ¡cuánta razón tenía! Esa misma noche tuve la oportunidad de reunirme con el resto del grupo gracias a la ayuda de algunos amigos.

Mi experiencia misionera de un par de años en Tanzania fue maravillosa. Ser misionero significó tocar las vidas de los jóvenes con palabras y gestos, ayudarles a realizar sus sueños, con suavidad pero con firmeza, guiarlos por los caminos de la vida que había decidido emprender, estudiar con ellos sus oportunidades ante la búsqueda personal de Dios en sus vidas. El nuevo inspector, en 1986, me "des-misionarizó" y me envió de vuelta a casa en Kenia, donde trabajé durante casi 20 años.

## Proyecto Europa

Durante su visita el Consejero Regional para Asia meridional en Goa (India), habló a los hermanos del Proyecto Europa. Fue como un cebo para mí, de

inmediato pedí tomar parte en el proyecto. Curiosamente, una vez más, me dijeron que me enviaban a Inglaterra, no como participante en el Proyecto Europa, sino sólo porque mi familia provenía de allí y vivía todavía en los lugares que yo había dejado 34 años antes. Así que tomé todo con una cierta resignación. Pero entonces, en lugar de ser enviado a Inglaterra, me enviaron a una comunidad en Escocia, un lugar nuevo para mí. Fue, sin duda, una experiencia misionera de la que aprendí muchas cosas...

Sí... exactamente así... ¡un misionero reciclado! Sí, el reciclaje es una acción positiva, te da una sensación de satisfacción al saber que has dado una aportación positiva a las personas que están a tu alrededor. Así que no te demores, y comienza la aventura... duro con ello! Este era el pensamiento que zumbaba siempre en mi cabeza en mi nueva tierra de misión, Gran Bretaña.







# De Valtellina a las Islas Salomón

por ANS



## *¿Cuáles son los temas sociales más importantes en Islas Salomón?*

El aislamiento es uno de los principales obstáculos por superar, sea para evangelizar sea para administrar las necesidades de la salud y de la educación. El tribalismo representa un oasis de seguridad en el océano del aislamiento, la tribu se convierte en aquella parte de la sociedad que da respuesta inmediata a todos los problemas urgentes de subsistencia y de paz entre las familias y tribu vecinas. Permanece el peligro de hostilidad entre las diversas tribu y existen frecuentes confrontaciones sobre los derechos de tierra. El gobierno central permanece en un lugar lejano y no puede intervenir en tiempo real frente a las necesidades esenciales de las tribus.

## *¿Qué aporte da la Iglesia a las sociedad de Islas Salomón y cuáles son los retos?*

El gobierno central está prácticamente ausente de los lugares más alejados, precisamente donde se encuentra la iglesia con sus instituciones y su personal. La sanidad y la educación, sea la básica o secundaria, son ámbitos donde la Iglesia y la sociedad colaboran para el bien común. La Iglesia católica hace muchísimo a favor de las buenas relaciones entre las tribus para una convivencia pacífica y eficaz. Quedan los retos de la corrupción en la distribución de ayudas a las instituciones civiles, que frecuentemente no llegan a la gente para quien ha sido destinada y donada. En una sociedad que se proclama cristiana, en sus diversas denominaciones, existe demasiada disparidad entre lo que se cree y lo que se practica. La religión a veces es vista como una "seguridad" contra los espíritus malos, en los cuales la gente cree con gran intensidad.





*Mons. Luciano Capelli, sdb, obispo de Gizo, en Roma con motivo de la Visita “ad limina Apostolorum”, responde a algunas preguntas de ANS. Un encuentro con un obispo misionero. Las Islas Salomón constituyen una República independiente desde el año 1978 y parte de la Commonwealth; son cerca de mil islas, de las cuales solo 360 habitadas, con una población de 600.000 personas. La mayoría de las personas se profesan cristianas: el 40% son anglicanos, el 20% católicos y siguen algunas denominaciones protestantes. De la archidiócesis de Honiara dependen: Auki y Gizo.*



*A partir del próximo octubre la Iglesia vivirá dos momentos muy importantes: El Sínodo de la Nueva Evangelización y el Año de la fe. ¿Tiene sentido hablar de Nueva Evangelización en Islas Salomón o estamos todavía en la fase del primer anuncio? ¿Cómo se hace para inculturar el Evangelio en las Islas Salomón?*

Si por nueva evangelización se entiende la proclamación de parte de testigos creíbles, todavía tenemos necesidad de esto. Si por Nueva Evangelización se entiende los nuevos métodos de proclamar el mensaje evangélico, también en este caso, tenemos necesidad: El mensaje ha sido proclamado por los misioneros hace más de un siglo, pero permanece la necesidad de llevar el mensaje evangélico a la realidad de la vida cotidiana de las personas, que dé sentido y dirección a cada opción. De esta Nueva Evangelización tenemos mucha urgencia.

Además, estamos construyendo comunidades de base que puedan ayudarse y crecer en la fe y en la solidaridad: en este sentido hablamos ya de un paso posterior a la “implantatio ecclesiae”. Para superar las distancias y crear puentes, necesitamos que el avión ultra ligero episcopal (con el cual el obispo se mueve entre las islas de su diócesis) haga un óptimo servicio.

*¿Qué recuerda de sus orígenes y qué ha tomado, de los habitantes de las Islas Salomón durante estos años?*

De mis montañas de Valtellina – tierra del padre Carlo Braga y del Venerable padre Giuseppe Quadrio – de mi cultura de origen y mi niñez después de la guerra re-

uerdo todavía la capacidad de no rendirme frente a cualquier crisis o los peligros de todo género. Las montañas me enseñaron que la victoria de la conquista no está en la cima, sino en la lucha del recorrido, en el dar paso a paso, siempre cada vez más alto, sin desfallecer mirando siempre la cima.

De los habitantes de las Islas Salomón he aprendido, en cambio, la tranquilidad, la gloria de vivir cada jornada... la paciencia y el ser feliz con poco, con lo necesario, sin stress.

*¿Supimos que jugó, junto con Mons. Panfilo, hoy arzobispo de Rabaul, en un equipo de fútbol salesiano, que ni el equipo nacional filipino alcanzó a derrotarlos. ¿Juega todavía?*

Dos intervenciones en la rodilla derecha y ligamentos (en el año 1981 y año 1991) no me han desanimado a dejar el fútbol. Pero fue en el año 1999, durante un partido, después de haber parado el balón con el pie derecho y mientras me preparaba a tocarla con el izquierdo, me di cuenta que el balón ya no estaba. ¡Esos picaros muchachos me la quitaron del pie sin darme cuenta! Era demasiado para un ex-campeón... así que a la edad de 52 años deje de jugar partidos serios; sin embargo cualquier juego espontáneo lo hago con gusto, eligiendo bien la edad de los adversarios. A 64 años todavía me defiendo discretamente, con los acólitos y los de elementales. ¡Y con entusiasmo en el campo de juego! Naturalmente el partido termina con el helado, que ayuda a conquistar el corazón de los acólitos.







# EDUCADOR



- ▶ Algo así como entre "hortera" y "fenomenal"
- ▶ Centro salesiano para trabajadores adolescentes, CESAM
- ▶ Un supermercado como Escuela
- ▶ ¡Construyendo ladrillos de paz!
- ▶ Movimiento Juvenil Salesiano Trivéneto
- ▶ Don Bosco presente hoy en el mundo del trabajo
- ▶ Aprender el arte de la Vida
- ▶ El MJS de Valencia los Encuentros de Itinerario formativo
- ▶ El Sueño, largo de un centenario





Con el objeto de proveer a este aspecto de la educación que los tiempos demandaban sin restricciones, me dediqué con todas mis fuerzas a la compilación de una Historia Sagrada que, además del lenguaje fácil y un estilo popular, no contuviera los mencionados defectos. He ahí la razón que me impulsó a escribir e imprimir la Historia Sagrada para uso de las escuelas. No podía garantizar una obra elegante, pero trabajé con toda la buena voluntad de servir a la juventud.

*(Memorias del Oratorio)*





# Algo así como entre "hortera" y "fenomenal"

el papel de Prefecto en el Instituto Don Bosco en Unterwaltersdorf.

por Markus Schauta

Desde hace ya dos años, estudiantes de primero y segundo año del DBG tienen prefectos con ellos. Los de 7° y 8° año son mentores, amigos, confidentes para los más jóvenes. Visitamos la escuela en Unterwaltersdorf y gozamos todo el día de la compañía de tres de estos prefectos.



09:15

"El hecho de tener buenas notas no significa que tengan excelentes cualidades en el ámbito de lo social", nos dice Beatrix Dillman, del Don Bosco Gymnasium. Así, las notas no son ni mucho menos el primer criterio para ser elegidos monitores. Nos acompaña por su colega Michaela Hofmann, la maestra responsable principal del "proyecto prefectos".

10:10

El timbre suena para la pausa. Tres prefectos de la Clase 1C están cómodamente sentados en una mesa cercana y charlan de sus obligaciones como prefectos. "Algunos chicos consideran que ser monitor es algo un poco hortera", las tres chicas Sophie Berger, Lisa Budinsky y Sophie Huszarek están de acuerdo. Y sin embargo, son muchas más las chicas que los chicos, que quieren ser prefectos.

Las tres son estudiantes de la Clase 7G y han ejercido de prefecto de la Clase 1C desde septiembre pasado. Un total de 23 estudiantes de 7° y 8° participan actualmente en el proyecto.

10:25

Vuelve a sonar el timbre. En este momento las chicas tendrían Historia pero dejan de lado la lección para discutir de sus cosas como prefectos. "Sus" pupilos han crecido estrechamente unidos a ellas. "Es interesante que quieran saber por qué nosotras no podemos estar con ellos durante el recreo", dice Lisa. Las que ejercen de prefecto han roto con

las distancias que impone la jerarquía en un centro escolástico. Cuando las chicas estaban en su primer año, tan solo los alumnos más antiguos podían sentarse en la última fila del autobús. Todas estas diferencias han dejado de existir".

Ocasionalmente, hay que sortear la manera de referirse a ciertas cuestiones como cuando a veces puede que alguno vaya a parar al cesto de los papeles o se le encierre en el baño. El timbre suena para la clase siguiente; es la hora de francés.

11:20

Es la quinta hora de clase. Música con la Señora Dillmann. Los estudiantes están contentos ya que por una vez se les permite ver una película en la entrevista con la Señora Dillmann. Se decidió comenzar el proyecto-prefectos hace ya dos años, también para prevenir el posible rechazo violento (cabecillas) y otros problemas parecidos entre los estudiantes.

Beatrix Dillmann y su colega Michaela Hofmann se hacen cargo de la formación de los nuevos prefectos con los que se encuentran regularmente. Caso de surgir algún problema, intentan resolverlo de inmediato en sus encuentros habituales.

La cooperación entre maestros y monitores funciona muy bien. "Muchos delegados de clase se muestran muy interesados en las necesidades de sus estudiantes y trabajan codo a codo con sus respectivos prefectos, si bien es cierto que otros toman su tiempo para adaptarse al proyecto. Enseñanza quiere decir también, y siempre, saber educar. No podemos permitir que las tareas adminis-





trativas nos roben el tiempo necesario para la enseñanza y para la asistencia debida a las necesidades de los alumnos. Cosa que no siempre es fácil de lograr”, añade la Señora Dillmann. “Por esto creo que es muy importante para nuestra escuela mantener el proyecto y seguir siendo fieles y constantes en sus exigencias”, concluye.

Michaela Gross, enseñante responsable de 1C, ha impartido hoy su lección a los prefectos.

**1215**

Los estudiantes se sienten bien con sus prefectos. Es la hora de los juegos organizados. Los prefectos se disponen a sacar tubos flexibles de una bolsa negra. La clase se coloca en círculo y cada uno recibe un tubo que debe conectarse con sus compañeros vecinos. Sophie echa una canica en el primer tubo, rueda de tubo en tubo hasta caer finalmente en su propia mano.

**1305**

Todos entran en el refectorio para comer. “Yo, en realidad, me podría ir a casa ahora”, dice Lisa, “pero nos quedamos a jugar con los más jóvenes hasta

las dos y media y después nos vamos al cine”.

Normalmente, los prefectos desarrollan este trabajo de acompañamiento durante dos años. A algunos les sabe mal perder demasiado tiempo de preparación de su examen de Madurez. Lisa se examinará de Madurez el año que viene y por esto no sabe si podrá seguir cuidándose de sus pupilos. Sophie, es cosa hecha, quiere cuidarse de su clase el año que viene. “Cuando estaba en primer año, tenía miedo de ir a la escuela. Ahora, en cambio, quiero ayudar a los demás, que tal vez se sienten ahora como yo me sentía entonces”. Sophie Huszarek está de acuerdo con ella: desde el tiempo de su internado en la guardería ella ya sabía que desearía trabajar con niños.

**1355**

Después de comer, los alumnos se encuentran delante de su clase.

Cuando se les pregunta cómo les va con sus monitores todos están de acuerdo en decir: “¡¡fantásticos!!

Lisa y las dos Sophies deciden llevar a sus alumnos al llamado Freitzentrum

(Centro de amistad) que pretende ser un centro de tiempo libre. “¡A limpiar la clase!”, ordena Lisa y todos se ponen a colaborar en la limpieza y a poner las sillas sobre las mesas.


**1400**

En el piso superior se encuentra el Centro de amistad. Algunos de los estudiantes juegan a cartas, otros juegan al ping-pong, o se entretienen con los videojuegos o con otros juegos de sociedad.

**1430**

El auditorio del Don Bosco Gymnasium se encuentra equipado con una pantalla gigante. Se usa para ver películas como la de hoy “Tim & Struppi”. Sobre las 3 de la tarde, el P. Wiedemayr abre la puerta y la sala se llena pronto de estudiantes. “¡Vamos a empezar, chavales!”, dice el Padre mientras prepara el equipo. ¡Apaguen luces, allá vamos!

**1630**

Al acabar, chavales y prefectos se van finalmente a casa. Julia y las dos Sophies dedicarán de nuevo el tiempo a sus “pupilos” la semana próxima. 





# Centro salesiano para trabajadores adolescentes

por Guilherme Barbosa

## Historia

Fue entonces cuando el Sr. Mesquita, junto con otros salesianos, decidieron crear un nuevo modelo de estilo salesiano que combinara el talento y las cualidades de los jóvenes con el consiguiente referente al Mercado de trabajo. El CESAM (Centro Salesiano del Adolescente Trabajador) fue creado en mayo de 1973 en la capital, Minas Gerais, y en aquel tiempo llevó el nombre de "Vigilantes Mirins". Más que una simple agencia de empleo, esta unidad educativa salesiana fue más lejos al ofrecer formación personal y profesional a cada joven, preparándolo así a afrontar los desafíos de la vida con dignidad y responsabilidad.

## CESAM

En la actualidad, el CESAM, bajo la administración de la Inspectoría de San Juan Bosco (ISJB), está presente en cinco Estados del Brasil: Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Tocantins, Goiás y Distrito Federal: estas Unidades Sociales ofrecen sus servicios a centenares de jóvenes cada semestre. Contando con un equipo multidisciplinar compuesto por

*Paseando por el patio de Cesam en Belo Horizonte, Minas Gerais (Brasil), el salesiano coadjutor Raymundo Rabelo de Mesquita fija su atención en centenares de jóvenes con un solo objetivo: cualificarse y entrar en el mercado de trabajo. Ante lo que contemplan sus ojos, el Sr. Mesquita recuerda cómo se llegó a esta hermosa realidad. "Hace 40 años, los salesianos de la Inspectoría de San Juan Bosco, Belo Horizonte – Brasil, advirtieron una laguna en las instituciones que se dedicaban a la educación de los jóvenes y a las agencias de empleo en la zona. La mayoría de ellas otorgaba poca importancia a la juventud y el trato que los jóvenes recibían no correspondía a las normas de la dignidad y el respeto".*





# CESAM

## 40 años transformando la vida de los jóvenes

enseñantes, trabajadores sociales, psicólogos y otros, CESAM ofrece una estructura – marco para orientar y dar acompañamiento socio familiar, cualificación social y profesional, desarrollo integral para los adolescentes y un programa de coordinación y de movilización para la promoción de los derechos humanos. Cada una de las Unidades Sociales está orientada hacia la educación y evangelización de adolescentes en necesidad, entre los 16 y los 18 años. Damos empleo legal a adolescentes, después los promocionamos al Mercado formal de trabajo, con el debido acompañamiento mientras llevan a cabo sus actividades, los reunimos los fines de semana para momentos de reflexión, práctica de deportes, y miramos también de implicar a sus familias a lo largo de todo el proceso profesional. De esta manera, conducidos por el espíritu del Evangelio y empezando desde una espiritualidad de estilo salesiano, el CESAM ayuda al joven a ser “un buen cristiano y un honrado ciudadano”.

### CESAM + Familia + negocios = excelente asociacionismo responsable

El CESAM crea un perfecto asociacionismo educativo con los negocios. Se trata de negocios que reconocen la fuerza de los jóvenes y su posibilidad de cambio.

La unidad llega a un contrato de empleo con el joven y a una declaración firmada de compromiso establecido entre CESAM y el adolescente en cuestión. El joven promete tomar parte en ocasionales sesiones educativas, llevar el uniforme de la Unidad con dignidad y portarse correctamente. A fin de que este proceso educativo pueda irse desarrollando armónicamente, CESAM acompaña también a las familias de los jóvenes, de manera particular haciéndoles venir juntos a las sesiones de formación.

Cada adolescente, para que pueda formar parte de CESAM, tiene que obligarse a estudiar. El centro acompaña también la escolaridad del joven. Esto se lleva a cabo regularmente al recibir una Declaración de Escolaridad y cuando fuere necesario, la unidad redacta contratos con las escuelas.

Las Unidades, en los diferentes Estados, gozan de numerosos asociacionismos y éxitos obtenidos. CESAM, en Espíritu Santo, firmó un acuerdo con Petrobrás, así 125 jóvenes podían formar parte del Programa ‘Petrobrás Jovem Aprendiz’ (Joven aprendiz Petrobras).

El sueño que empezó en los años 1970 continua con el mismo entusiasmo y con nuevas perspectivas adaptadas a las nuevas circunstancias.







# Un supermercado como

por Angelica Luderschmidt  
Fotos por Gregory P. Gugala

“No llego a entender exactamente cómo se ha podido montar todo esto, pero he de decir que estoy avanzando”. Andreas Erhard pone una sonrisa entre burlona y astuta mientras coloca cajas de queso en la nevera. Tan solo unos minutos antes de cumplir los 18 años, Andreas había vestido su uniforme, un jersey de cuello azul con un logo en rojo que decía “Don Bosco”.

El lugar de trabajo de Andreas empieza por la parte trasera del amplio supermercado. Le gusta el lugar y le gusta su trabajo. Raramente su incapacidad afecta a su trabajo. Desde su nacimiento, Andreas se ha visto parcialmente paralizado del lado derecho. “Pero lo puedo hacer todo. A veces la incapacidad hace acto de presencia en el trabajo, aunque esto sucede solamente cada tres meses o así”, nos comenta. Y en seguida cambia de tema. Cuando habla de su trabajo, Andreas utiliza términos técnicos referentes al lenguaje propio de las ventas, como si hubiera manejado este tipo de cosas desde mucho tiempo atrás. “Los artículos deben estar bien ordenados en los estantes según la fecha de caducidad”, nos dice, mientras empuja un contenedor de yogur a su sitio. Además de ordenar los diferentes productos, hay otras tareas que figuran en su lista de trabajo, como por ejemplo el control que debe ejercer sobre la gama de los productos y el reordenamiento de los mismos.

Desde septiembre pasado, en el recientemente estrenado supermercado “Don Bosco”, 21 jóvenes de Aschau han sido entrenados para ser personal de ventas o comerciantes mayoristas. Los responsables, la Inspectoría Salesiana de Alemania, consideran el tema de ventas Edeka como un proyecto piloto.

Tiempo atrás, a Andreas y a otros aprendices se les entrenaba en una pequeña tienda de tan solo 150 metros cuadrados, situada cerca de la farmacia en el centro, recientemente clausurada.

La nueva ubicación de ventas mide unos 600 metros cuadrados. “El trabajo que puedo llevar a cabo aquí es mucho más agradable si se compara con el que podía hacer en la vieja tienda. Aquí puedo hablar con los clientes y darles consejos, dice Andreas, mientras se arremanga sus amplios y desmesurados tejanos.

En el supermercado Don Bosco-Edeka, Andreas se encarga de los productos frescos y congelados como cuando estaba en la tienda de ultramarinos. “La clientela es muy amable y atenta con nosotros. Rara vez, si se da el caso de no encontrar algo, llegan a mostrar su descontento”. Andreas dirige un cariñoso saludo a un cliente empujando el carrito de la compra.

“En el supermercado estos jóvenes adquieren todo tipo de destrezas que les son muy provechosas en la vida social y en el contacto directo con los clientes. Digamos que viene a ser como un entrenamiento constructivo”. (Hans Kiefl, responsable del proyecto).

Junto a la cocina, en el primer piso del supermercado, hay una pequeña área de estudio. Cada martes Andreas viene aquí con cuatro de sus compañeros de Tercer Año. Contabilidad y Matemáticas forman parte del programa del curso. El martes entero lo pasan en el Centro de Formación “Waldwinkel” para seguir otros cursos. En el albergue ad-



*En Aschau am Inn, en Baviera, Andreas Erhard continua su formación trabajando en el sector de ventas. El Supermercado “Don Bosco”, Edeka, una bien conocida cadena de distribución de alimentos gestionada por los Salesianos de Don Bosco de la Inspectoría alemana, se dedica a ayudar a jóvenes en situación de discapacidad. Andreas ha estado trabajando aquí desde el pasado septiembre. La revista Don Bosco Magazin le ha seguido los pasos mientras trabajaba.*



# Escuela



junto al Centro, Andreas convive con otros 260 aprendices con necesidades especiales. Puesto que no hay clases los lunes, miércoles y viernes, Andreas se apunta al primer turno, de 6 de la mañana a tres y media de la tarde, como hoy mismo.

Una media hora después de terminar su turno, Andreas vuelve al albergue y dispone de un par de horas de tiempo libre; aún tiene una hora de estudio antes de la cena. Cuando no tiene que estudiar o trabajar, Andreas escucha música y goza de su afición favorita: entrar en internet y disfrutar con los vehículos de motor. Sus ojos se iluminan cuando echa una mirada al calendario que cuelga en la pared de su habitación y se queda mirando a los potentes y veloces coches que en él se exhiben. Al final del próximo verano, nuestro joven de 18 años habrá terminado su aprendizaje como comerciante al por menor.

Los responsables del aprendizaje en el supermercado están muy contentos con él. También los enseñantes del Waldwinkle auguran un espléndido futuro a este joven de pelo en punta y pendiente en la oreja. "Andreas sabrá hacer su camino él mismo", dice Hans Kiefl, encargado del proyecto. "El Tercer Año es muy importante para adquirir la madurez". Otro enseñante presente añade: "Antes de acabar su aprendizaje Andreas necesita todavía dominar su euforia y ponerse a estudiar". Pronto ha de empezar a preparar los exámenes. Es entonces cuando iniciará la parte práctica dirigida a prepararse personalmente para las entrevistas de trabajo.

Cuando le preguntamos dónde le gustaría trabajar, la respuesta de Andreas ha sido siempre: "Me gustaría hacerlo en el área técnica. No sé si sería demasiado pedir que pudiera encontrar un empleo en la venta de ordenadores o de teléfonos móviles".







# ¡Construyendo ladrillos de paz!

*Trabajando con los niños en los hornos de ladrillos del estado de Haryana, en la India*

*Se cree que en el trabajo infantil en la India, participan unos 60 millones de niños, los llamados "trabajadores ocultos" que hacen cualquier tipo de trabajo en la economía sumergida. Aunque el gobierno de la India y las instituciones garantizan una educación gratuita y obligatoria a todos los niños de edades comprendidas entre 6 y 14 años y prohíbe su reclutamiento, el problema sigue siendo una de las mayores plagas de este país.*

por Kollappallyil Thankachan





El largo camino a través de las vastas tierras de cultivo, está lleno a ambos lados de zonas de fabricación de ladrillos. Muchas personas trabajan en estas áreas, y viven en pobres chozas. Se trata de los inmigrantes pobres que vienen de los estados vecinos. Hay cerca de 500 hornos de ladrillos en Pasahaur, distrito Jhajjar (Haryana), a unos sesenta kilómetros de la capital de la India, Nueva Delhi. Son la principal fuente de suministro de ladrillos para muchos estados del norte de la India, pero ninguno de estos trabajadores tiene un solo ladrillo para construirse una casa de verdad.

La jornada de trabajo comienza temprano. A lo largo de la noche una nube de humo sale, de forma continua, de las chimeneas, donde se cuecen los ladrillos. El humo se eleva, se convierte en una nube que quema los ojos y, a veces, también podemos ver pequeñas chispas, como cuando se pone hierba seca en el interior de un incinerador.

Ciertamente no es una cosa común ver a muchas personas, jóvenes y adultos, trabajando entre las dunas de barro para crear ladrillos. Y cuando vemos a niños menores de 10 años, esto nos afecta con amargura. El cerebro se niega a aceptar lo que está viendo: niños muy pequeños que, con sus tiernas manos trabajan como expertos albañiles bajo el calor del

sol, desde abril hasta mediados de junio.

La fábrica de ladrillos se ha convertido en una especie de patio de recreo; cuantos más ladrillos produce un niño, más valor adquiere en el grupo de trabajadores. También hay otros niños en el área, pero son demasiado pequeños para hacer ladrillos. En su lugar, juegan en el polvo y el barro, y también hay un grupo de chicas que cuidan a los niños mientras las madres están en el trabajo. A veces hacen pequeñas pausas, pero observamos que la mayoría de estos jóvenes trabajadores están muy desnutridos.

El Pasahaur Don Bosco, casa salesiana que se encuentra justo en esta área, ha tratado y está tratando de construir una aldea en la que poder ayudar a estos niños desafortunados. Los salesianos quieren ayudar a construir ladrillos de esperanza para un futuro mejor. El Padre Joseph Thankachan, director de la comunidad, está firmemente convencido de que podría mejorar las condiciones de vida de las personas que viven en el área donde la situación de salud es mala y, por tanto, desea obtener por lo menos más puntos de recogida de agua no contaminada y construir refugios. Los salesianos tienen la importante tarea de dar a estos niños, maltratados y víctimas de la injusticia, un futuro de alegría. Para ello han planeado muchos

proyectos, algunos de los cuales son:

- » Los programas de sensibilización para las mujeres y los niños trabajadores
- » Creación de un centro para niños desfavorecidos
- » Proporcionar un nivel de educación y asistencia a estas personas necesitadas.

Los Salesianos están desarrollando un esfuerzo enorme para intentar resolver el problema de la explotación infantil en esta zona. Dar un nivel de educación es uno de los objetivos principales de la campaña de liberación. Los niños son enviados a la escuela y se les redime de la terrible condición de trabajadores explotados.

La niñez no debe ser escondida bajo una nube de humo negro, sino todo lo contrario. El sueño de un niño es pasar el tiempo en un lugar donde haya paz y alegría, donde pueda aprender algo para su futuro. Sin embargo, en algunos casos, esto se ve perturbado por la codicia y actitudes inhumanas. La infancia se arruina en las fábricas de ladrillos, sus pequeñas y tiernas manos se utilizan para mezclar el barro y el agua, para empujar el carro y vaciarlo.

Nuestra sociedad debe controlar a estos propietarios de las fábricas y dar a estos niños desafortunados una vida verdadera y propia, con una cierta dignidad.







# Movimiento Juvenil Salesiano

*Una experiencia salesiana al servicio de la Iglesia del Nordeste*

Los Cursos propuestos por el Movimiento Juvenil Salesiano Trivéneto son una experiencia de crecimiento humano y espiritual para todos aquellos que quieren emplearse con los más pequeños cultivando así su propia pasión por la educación. Una expresión de Benedicto XVI resume a la perfección el sentido y el meollo de esta experiencia: «Id a explicar a los otros jóvenes la alegría de haber encontrado aquel precioso tesoro que es Jesús mismo. ¡Sed misioneros entusiasmados de la nueva evangelización! Llevad a los que sufren y a los que buscan; la alegría que Jesús quiere darles» (del Mensaje de la MJM 2012).

por Iginio Biffi

El proyecto "Curso de Animadores" consiste en la realización de una experiencia que pretende ayudar a los jóvenes a hacerse cercanos a los más pequeños permitiéndoles afrontar en cuerpo y alma las variadas actividades veraniegas de animación. La finalidad no es otra que la de dar mayor consistencia a la formación que se ofrece ya a los animadores a nivel local. Para ello se invita a chicos y chicas de unos 14 a 18 años que se sienten capaces de educar según el estilo educativo del Sistema Preventivo de Don Bosco. Todos son jóvenes, muy jóvenes, que caminando hacia la propia madurez humana y cristiana, se adiestran para prestar un servicio de lo que es realmente la Iglesia. En su conjunto la experiencia no dura más de una semana y cada curso se estructura en

tres días del mes de junio en las sedes de Udine, Verona, Mestre, apenas acabada la escuela. Es un momento muy esperado porque está en sintonía con el inicio del verano y es una ocasión magnífica de encuentro que implica, además del equipo directivo y jóvenes, a más de 2.000 jóvenes. A fin de poder ofrecer una formación gradual, los cursos se imparten en cuatro niveles, en base a la edad y experiencia, y cada uno se caracteriza por una figura bíblica de referencia que, con su vida, indican el camino para llegar a ser testimonios creíbles en medio de los chavales:

- » I nivel: DAVID
- » II nivel: LOS DOCE
- » III nivel: SAN PABLO
- » IV nivel: MARÍA





# Trivéneto

La finalidad de los Cursos para Animadores consiste ante todo en acompañar a los jóvenes a descubrir o reforzar dentro de sí mismos el deseo de Dios.

Los Cursos de Animadores son el fruto de la estrecha colaboración entre los Salesianos de la Inspectoría del Nordeste, las Hijas de María Auxiliadora de la Inspectoría Madre Mazzarello del Trivéneto y la Asociación de los Salesianos Cooperadores. El cuerpo docente lo compone también un nutrido grupo de universitarios o jóvenes que interrumpen sus obligaciones para ofrecer su contribución en lo que haga falta. Un equipo base asegura la coordinación del equipo directivo de los

colaboradores responsables de las diversas áreas (formación, logística, asistencia, oración, animación, talleres). El componente que aviva la esperanza dándole su toque definitivo de mayor profundidad, es la cercanía aún tratándose de una experiencia residencial de casi 500 jóvenes. En efecto, durante los Cursos de Animadores no faltan las ocasiones en que los muchachos/as tienen la ocasión de acercarse a un religioso o a un animador mayor o bien encontrarse con otros de su misma edad. En estas jornadas, las relaciones juegan un rol central: en la fiesta, en el compromiso, en momentos de participación, están juntos y se ven a la vez acompañados por adultos que quieren lo que ellos mismos quieren. Son

momentos de gran importancia que desempeñan un papel privilegiado en la alquimia de cada evento; son respiros del alma en los que uno puede encontrar un espacio para abrirse al otro, conocerse, entenderse y dejar que alguien nos acompañe. Ocasiones preciosas para todo aquel que se precie de educador, ya que es en la relación personal donde puede revelarse la parte más profunda y auténtica del joven.

En estos Cursos de Animadores la participación es superior al 60% de jóvenes que provienen de parroquias diocesanas; el resto lo componen jóvenes de ambientes salesianos. (SDB y FMA).







# Don Bosco presente hoy en el mundo del trabajo



Imitando a San Juan Bosco, los Salesianos de México inician en 1892 su primera obra en la colonia de Santa Julia, México, D.F., con una Escuela de Artes y Oficios, en la que se impartían entre otros cursos el de zapatería, carpintería y sastrería.

En el año de 1983 siendo director de la obra de Santa Julia el R. P. José Lázaro y Reyes sdb (q.e.p.d.), junto con algunos cooperadores fundan a ejemplo de Don Bosco el Centro Salesiano de Capacitación Técnica, teniendo como objetivo principal ofrecer capacitación técnica a los jóvenes que demanden este servicio.

En aquellos años se comenzó la capacitación técnica con los talleres de afinación de autos, carpintería, electricidad, soldadura, emplomado y refrigeración. Con el paso de los años, el Centro Salesiano se remodeló y actualizó, gracias a la ayuda de algunos cooperadores como: Comide (Organización belga), Laboratorios Senosiain, Sra. María Guadalupe Salgado Mendía, Kindermissionswerk (Alemania) y el Lic. Julio César Domínguez de la empresa de KABA.

Últimamente se han reequipado los diferentes talleres y junto a este reequipamiento se han actualizado los programas para que vayan acordes con la maquinaria y equipos nuevos adquiridos por el Centro Salesiano. Cabe hacer notar que los programas se han diseñado para que el 80% sea práctico y el 20% teórico. En los 29 años de vida del Centro Salesiano se han capacitado aproximadamente 9,900 alumnos.





# CENTRO SALESIANO DE CAPACITACIÓN

RAFAEL DONDE, I. A. P.

por Jesús Rodríguez Mejía

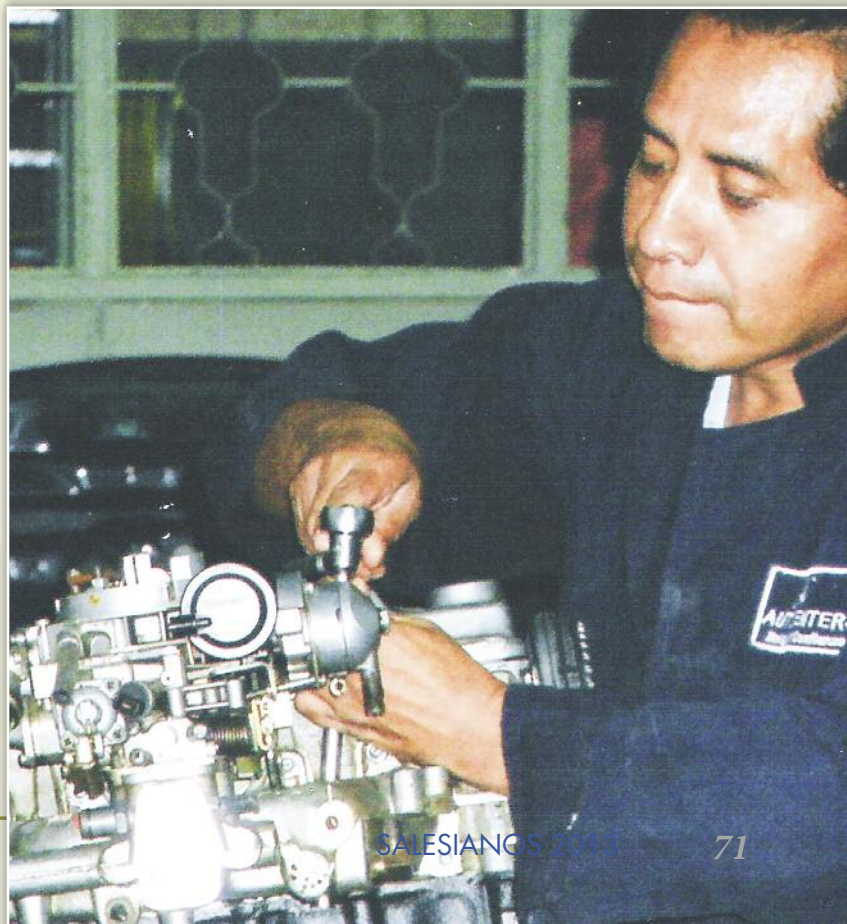
El Centro ofrece sus servicios a toda aquella persona que lo solicita sin distinción de sexo, raza y religión o condición social, ayudando de manera especial a la gente más vulnerable y necesitada. Actualmente, el Centro Salesiano ofrece la capacitación técnica, en los Sigüientes talleres:

- » Mecánica general: Fuel Injection, Carpintería, Cerrajería, Electricidad, Electrónica, Reparación de electrodomésticos, Hidrosanitaria
- » Inglés: Refrigeración doméstica, comercial y aire acondicionado, Informática básica y avanzada, Soporte y mantenimiento a equipo de cómputo.

Son cursos semanales de 18:00 a 21:00 horas y sabatinos de 09:00 am a 14:00 horas. Al finalizar cada curso, a los alumnos se les entrega un diploma como reconocimiento de haber terminado su capacitación técnica.

El Centro Salesiano de Capacitación actualmente está dirigido por el Prof. Austreberto Velasco Sandoval, sdb., como Director y por el Prof. Jesús Rodríguez Mejía, Exalumno, como Coordinador.

Desde estas páginas, agradecemos a las personas e instituciones que a lo largo de estos 29 años han apoyado económicamente a este Centro Salesiano de Capacitación Técnica.







# Aprender el arte de la Vida



por Marjan Lamovšek

En Eslovenia, un país rodeado por los Alpes Julianos, el mar Adriático y la Llanura Panónica, la misión salesiana en el segundo centenario de la presencia de los hijos de Don Bosco (a partir de 1901), se está poco a poco expandiendo. A la pastoral parroquial, casi la única forma de supervivencia de los Salesianos bajo la estrella roja, se agregan ahora otras áreas de la gran obra salesiana. Una escuela, Gimnazija Želimlje, ofrece anualmente a unos sesenta nuevos jóvenes una formación de alto nivel, con el sistema educativo de Don Bosco. Junto a las parroquias se abren los centros juveniles salesianos donde los adolescentes y jóvenes encuentran un lugar de acogida, pasatiempos educativos y formación para ser buenos cristianos y honrados ciudadanos. El Oratorio estival está ahora generalizado a nivel nacional. Esto es también reconocido por la Conferencia Episcopal Eslovena con el premio, en 2011, por la contribución del Oratorio a la pastoral juvenil nacional.

Hay tantas parroquias que se benefician de la

labor de la Familia Salesiana que en este sector ve un enorme potencial para la educación de las jóvenes generaciones. Incluso en el trabajo social de las últimas dos décadas, la presencia y voz, junto con las diversas actividades de los salesianos y sus colaboradores, se puede escuchar en favor de los jóvenes que más lo necesitan. Además, se podría hacer una lista de otras iniciativas para los jóvenes, incluso aquellos que quieren convertirse en líderes entre sus coetáneos, es decir, los animadores.

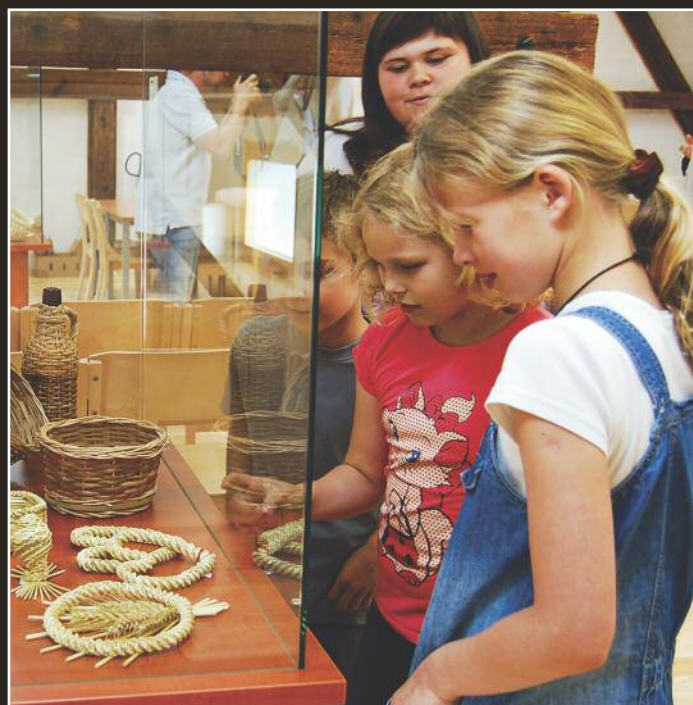
No es el caso de hacer una lista de todos. Sin embargo, en el marco general de su contenido, se puede mencionar también el centro DUO de Veržej. Abreviatura, que en esloveno indica que se trata de un centro de artes y oficios. Hace algunos años en Veržej fue renovado un edificio, donde ahora encuentran sitio varios artesanos. Los jóvenes, y aquellos que se sienten tales, en estos cursos de diversa intensidad pueden entrar en los misterios de un oficio. Pueden aprender y tener una experiencia de artesanía ¡y de la vida!







*Con la arcilla en sus manos, uno se siente creador. Incluso la paja, de por sí un elemento seco y sin valor, con una mano diestra y fantasía puede convertirse en un objeto precioso. Es frágil, sí, puede sufrir el daño del fuego, como la paja en el campo, pero tiene un valor duradero para cualquier persona que la ha modelado con cuidado y amor. Después de todo, no es una cosa pequeña experimentar que en la vida no cuenta la cantidad de trabajo que has hecho, sino cuánto amor y dedicación has puesto en ello. Este es realmente un arte que no se aprende con la lectura, sino en la vida.*







# El MJS de Valencia

## Los Encuentros de Itinerario formativo



*Los encuentros de itinerario organizados por la Delegación Inspectorial de Pastoral Juvenil de la Inspectoría de Valencia, están dirigidos a niños y jóvenes de 9 a 20 años. Los encuentros reúnen, por grupos de edades, a niños y jóvenes, de todas las asociaciones y centros juveniles de las obras de la Inspectoría, que abarca las provincias de Valencia, Alicante, Castellón, Zaragoza, Murcia y Albacete.*

por Marta Peirat

El objetivo de estos encuentros del MJS (Movimiento Juvenil Salesiano) es acompañarlos en su crecimiento y formación, potenciar el asociacionismo y el valor de encontrarse con otros chicos y chicas que viven los mismos valores, pero en otro lugar diferente. Con el paso de los años, el sentido de inspectoría y de familia, se ve muy desarrollado en los participantes.

Fundamentalmente, estos encuentros promueven en cada participante el conocimiento del mundo salesiano, sus valores y los elementos fundamentales de la Espiritualidad Juvenil Salesiana. Cada encuentro, plasma estos objetivos en diferentes actividades y propuestas. Por ejemplo los más pequeños, pertenecientes a los grupos ADS, trabajan las figuras de la santidad juvenil: Domingo Savio, Laura Vicuña, Miguel Magone y Francisco Besucco. A partir de diferentes actividades, los niños de 9 a 14 años comparten sus ideas y se animan a comprometerse solidariamente con otros.

En el encuentro del Marchabosco, pensado para adolescentes de 15 a 17 años, los participantes son invitados a descubrir la vida como un camino para compartir con los demás. La actividad central de este encuentro, es una marcha por un paraje natural en la que se van realizando paradas para compartir en grupo diferentes momentos formativos. La noche es un momento especial, en el que se viven la fiesta y la alegría con una

propuesta de actividades diversas.

En el Campobosco, se presenta a los jóvenes la posibilidad de vivir la vida desde la opción por los demás, como animador juvenil. Este encuentro va destinado a jóvenes de 18 a 20 años, la gran mayoría de ellos, en procesos de formación para ser monitores de tiempo libre. La relación educativa, el espíritu de familia y la espiritualidad juvenil salesiana, son algunos de los contenidos formativos del Campobosco.

En los tres encuentros citados, se propone con especial cuidado el encuentro con Jesús en su Palabra, mediante momentos de oración y celebraciones cuidadas y adaptadas a la realidad de los destinatarios. Juegos, dinámicas, momentos de animación y veladas, danzas, música y actividades deportivas, completan el contenido de estos encuentros.

Los participantes se organizan en grupos para desarrollar las actividades preparadas previamente por sus animadores. Estos animadores, desde su opción personal por el voluntariado, son los que acompañan a los grupos durante el encuentro. También es muy importante la labor de organización y apoyo a la Delegación de Pastoral Juvenil, que en estos encuentros realizan los "Equipos Cero" formados por voluntarios adultos y salesianos cooperadores. Una muestra viva del espíritu de familia con el que Don Bosco acogía a sus jóvenes.





Aunque cada encuentro se realiza anualmente, se trata de un proceso formativo que abarca desde la infancia a la juventud. En los más de 25 años de vida de estos encuentros, muchos jóvenes han compartido este camino desde su infancia, hasta su mayoría de edad y les ha ayudado a descubrir su vocación y su compromiso como educadores con la identidad del MJS.

También, algunos de los encuentros están vinculados a proyectos solidarios. Es el caso de las Acampadas ADS que desde hace más de diez años, están colaborando con proyectos solidarios, mediante la ONGD Salesiana "Jóvenes y Desarrollo". México, Perú, Togo, Malí y otros países han sido destino de estas ayudas. Concretamente, durante los próximos tres años, se concentrarán los esfuerzos en el Proyecto 'Chicos de la Calle' de Guayaquil (Ecuador).

Cuando comenzaron los encuentros de itinerario, eran muchas las realidades asociativas que podían encontrarse en la Inspectoría de Valencia: grupos scouts, juniors, grupos parroquiales, que entre sí no tenían mucha relación. La idea de promover estos encuentros de itinerario, fue fomentar que se reunieran y se conocieran los niños de las mismas edades, sabiendo que, aunque procedían de grupos con identidades distintas, todos se encontraban bajo una identidad común y más amplia, la identidad salesiana.







# El Sueño largo de un centenario

por Erzsébet Lengyel

Hace 100 años se inició la historia de los primeros salesianos húngaros llegados a Péliföldszentkereszt y que desde aquí salieron hacia otros destinos. El lugar no es el más apropiado para la vida de un salesiano, ya que más allá de la tranquilidad del bosque, en un radio de tres kilómetros no se ve a nadie. Pero a pesar de ello, el desarrollo dinámico de los salesianos que acababan de llegar, después de un año, en un primer momento pusieron al día los inmuebles y más tarde abrieron una nueva presencia. Ésta se estableció a siete km de distancia, en una pequeña ciudad llamada Nyergesújfalu donde se albergó el noviciado. En 1932 se tuvo que construir un nuevo edificio "La casa Don Bosco" para poder iniciar el Instituto Superior de Teología.

Lamentablemente, en 1950 el régimen comunista suprimió la expansión de los salesianos y de otras congrega-

ciones religiosas y tan sólo cuarenta años después han podido volver a comenzar de nuevo. Se cerraron institutos y las comunidades fueron aniquiladas y también todo lo que se había hecho en Péliföldszentkereszt, en un abrir y cerrar de ojos todo fue estatalizado. Sólo en 1992, en un estado más bien mediocre, todo el complejo volvió a manos de los salesianos, no sin muchas dificultades. El inspector de entonces don József Havasi, que ha sido durante 18 años inspector de Hungría, en un primer momento había pensado seriamente no volver a reavivar el complejo del santuario, pero hoy después de tanta fatiga y de tanta inversión, los salesianos tienen allí la "cuna", origen de su largo camino.

Hoy en día, Péliföldszentkereszt, y como nos gusta llamarla a nosotros „la cuna salesiana húngara”, está viviendo su renacimiento floreciente. En los últimos años, el director don Béla

Ábrahám, a quien en 2012 el Rector Mayor don Pascual Chávez ha nombrado inspector de esta inspectoría, ha buscado la manera de renovar tanto la parte externa como la parte interna del claustro mirando de involucrar siempre más a los jóvenes del vecindario.

El sueño de don Bosco sobre Hungría, comienza en Péliföldszentkereszt. Este lugar, en sus primeros cuarenta años de vida salesiana ha dado tantas vocaciones, que los misioneros salesianos húngaros han partido de aquí por decenas hacia países lejanos: China, Japón, Cuba, Brasil, México, India... Hoy en cambio, los salesianos, después de la represión del gobierno comunista, se han visto muy reducidos y les han tenido que ayudar misioneros venidos de la India y del Vietnam.





*En este año del centenario, la Familia Salesiana húngara quiere vivir partiendo del pasado y ofreciendo en el presente la vitalidad de la espiritualidad salesiana en toda la nación. Para ello, nos será de gran ayuda Don Bosco que con la presencia de la urna, tras haber dado la vuelta al mundo entero, llega aquí para fortalecer el carisma.*



Durante la persecución comunista, los salesianos húngaros pensaban en secreto que tal vez su sufrimiento duraría poco tiempo. Los hay que, en el silencio, trabajaron en las diócesis, otros que, en cambio, quisieron trabajar al estilo salesiano, por los jóvenes, y escaparon al extranjero. El coadjutor mártir István Sándor quiso permanecer en su patria, en aquellos años difíciles, al servicio de los jóvenes viviendo su vida de religioso. Tenía documentos falsos y podía haber huido al extranjero, pero él desechó esta solución. Se quedó y durante toda su vida se ha dedicado al servicio de los jóvenes. Un proceso justificativo, con falsos testimonios, lo llevó a ser condenado y ejecutado. No hizo más que lo que habría hecho todo salesiano y ofreció su vida por el bien de los jóvenes. Esperamos poder honrarle pronto con el honor de los altares.

Los años florecientes de la inspectoría cambiaron durante el régimen comunista por años de sufrimiento y de subterfugios; ahora en cambio se han transformado en años de renovación. La inspectoría salesiana húngara sabe mirar al futuro con gran esperanza. El lugar en que nació la primera casa fue Péliöldszentkereszt; ahora, a menos de 7 km., se encuentra el liceo de Nyergesújfalu y después vienen las tres comunidades de Budapest y los salesianos, presentes en Szombathely, Balassagyarmat; y entre las más jóvenes, la comunidad de Kazincbarcika donde encontramos muchas actividades entre las cuales dos escuelas con más de 1.300 alumnos y una escuela específica para la minoría étnica de los Rom, a fin de facilitar un futuro mejor a tantos chicos y chicas que han vivido en dificultad y que luchan por encontrar el camino hacia la propia madurez. Los corazones de todos estos muchachos, entre la escuela y el oratorio que los salesianos llevan adelante incansa-



blemente, están muy unidos por el mismo espíritu juvenil del MJS que con sus animadores transmite el carisma salesiano entre los mismos jóvenes.

Los salesianos húngaros y los salesianos misioneros de la India, vietnamitas y polacos sueñan todos a una con Don Bosco otros cien años en el corazón de Europa, en esta pequeña tierra de Hungría, donde la historia gloriosa de un pueblo ha sufrido tanto y que, por más que su lengua sea difícil, tiene un gran corazón abierto a la humanidad entera.







# FUNDADOR



- ▶ Familias en camino, en la escuela de Don Bosco
- ▶ Tabernáculos de Esperanza
- ▶ Dos corazones y un Carisma
- ▶ 140 años al servicio de los jóvenes
- ▶ Don recibido, compromiso a lograr
- ▶ De Alumno a Profesor, La historia de William





Por tanto, me decido a relatar en este escrito pequeñas noticias confidenciales que pueden iluminar o ser de alguna utilidad para aquella institución que la divina Providencia se dignó confiar a la Sociedad de San Francisco de Sales

*(Memorias del Oratorio)*





## Familias en camino, en la escuela de Don Bosco

por ADMA

### Un sueño

Don Bosco era un santo soñador, vivía con el corazón en el cielo y con los pies en la tierra y acostumbraba a comunicarse a través de sus sueños. Se los contaba a sus hijos, especialmente en sus “buenas noches”, que era el saludo que dirigía a sus muchachos al final de la jornada.

En el famoso sueño de “Las dos columnas”, el Santo ve la nave de la Iglesia atacada por pequeñas embarcaciones que pretenden “clavarle el espolón y hacerle el mayor daño posible”. La batalla arrecia cada vez con mayor violencia hasta que el Papa, venciendo todos los obstáculos, logra atracar la nave de la Iglesia entre las dos columnas; la Eucaristía y María Auxiliadora: los enemigos huyen y se dispersan y en el mar reina una calma absoluta.

Nuestra experiencia nos dice que no sólo la Iglesia en su conjunto, sino también la navecilla de cada familia, atracando entre las dos columnas,

continúa segura su camino. Queremos comunicar la experiencia de familias que, ya desde hace años, caminan en la escuela de D. Bosco, en la Asociación de María Auxiliadora (ADMA), fundada por el Santo piemontés en 1869.

### ¿Quiénes somos?

Somos familias en camino en la escuela de Don Bosco.

La experiencia nos ha hecho comprender la importancia de la formación en la vida de fe, guiados por los sacerdotes. Cada familia participa, según sus posibilidades: se compromete a asistir asiduamente para mayor aprovechamiento. También estamos invitados a participar en la vida de la Iglesia interviniendo en las actividades parroquiales y oratorianas.

Inspirarnos en la escuela de D. Bosco significa cultivar en la familia diversos aspectos del carisma salesiano: la alegría de vivir, cuidar la oración, la unión

*Somos familias que desde hace unos veinte años, dirigidas por sacerdotes salesianos, recorren juntas un camino que ha dado muchos frutos.*

- » *Un amor entre esposos que diariamente se renueva,*
- » *un crecimiento espiritual como individuos y como familia,*
- » *una formación como padres en la difícil tarea educativa,*
- » *una amistad entre nuestros hijos que les hace capaces de compartir la fe y dar testimonio de ella ante los demás.*





con Dios en la vida cotidiana, el servicio al prójimo, particularmente a los jóvenes necesitados, la confianza en Dios, Padre providente, la entrega confiada a María, nuestra Madre y Maestra.

## ¿Qué hacemos?

**Catequesis** - El tema del año es elegido y desarrollado por sacerdotes, en sintonía con las orientaciones eclesiales y las propuestas pastorales de la Familia Salesiana. Todas las catequesis tienen siempre tres referencias indispensables: la centralidad de la Palabra de Dios y de los Sacramentos; la atención a las dinámicas conyugales y educativas; el compromiso por una vida de oración cada vez más intensa y una mayor fidelidad a los propios deberes en la familia, en el trabajo, en la Iglesia.

**Semana de ejercicios espirituales** - La semana se vive en un clima familiar de trabajo y descanso, de amistad y sencillez. La jornada se distribuye en estos tiempos: la oración de Laudes; la catequesis y la oración personal y en pareja; el rezo del Rosario; el tiempo de compartir; la santa Misa, centro de la jornada. Quien lo desea, dedica una hora diaria a la Adoración eucarística. Y todo esto en un clima de descanso cristiano en familia, mediante la amistad, el

juego y el diálogo. La semana tiene su culmen en el desierto personal, espacio de silencio y oración para encontrarse con Dios.

**Los retiros mensuales** - Los retiros mensuales duran un día.

**El 24 de cada mes. Día de María** El encuentro del 24 de cada mes - es una joyita de una hora que encierra las cosas que D. Bosco tenía en tanto aprecio y que intentaba transmitir a los jóvenes: Eucaristía, María, Palabra, Confesión y espíritu de familia. Los jóvenes, a las 19.00 h., antes de reunirse con nosotros, tienen un encuentro formativo, de comunicación y cena festiva.

**Peregrinaciones** - Son momentos especiales en los que la familia se pone en camino para encontrarse con María, que como Madre solícita nos invita a la conversión. Son ocasiones estupendas para vivir unidos, en las que los hijos aprenden a confiar con naturalidad en Dios, imitando a sus padres, compartiendo también momentos de oración con amigos de su edad.

## ¿Cómo?

**Un camino también para nuestros hijos** - Forma parte de nuestro estilo

que toda la familia asista a estos encuentros. De este modo crece unida y, al mismo tiempo, cada uno encuentra su espacio y sus amistades. Al ver a sus padres rezar y compartir la fe, nuestros hijos aprenden a vivir en familia en presencia de Jesús y de María. Para ellos es connatural imitarles. Contemplando a nuestros hijos, cada vez estamos más convencidos de que el testimonio de nuestra fe es el don más grande que podemos ofrecerles y la herencia más rica que podemos dejarles.

**Con espíritu de servicio** - La planificación de los retiros y de los Ejercicios Espirituales de verano requiere la colaboración de muchas personas. Para ello, algunas parejas se ponen a disposición para cuanto se necesite: organización, animación, cocina, limpieza... ¡Verdaderamente el espíritu de servicio es un ingrediente vital en el camino de formación!

**“Gratis habéis recibido, dad gratis”** - No hay dificultades económicas: también esta es una herencia de D. Bosco. Si alguna familia no puede soportar el gasto, se hacen cargo los demás del grupo, con discreción y espíritu fraterno. El dinero no debe ser obstáculo para que la familia que lo desea, pueda recibir los dones de Dios.



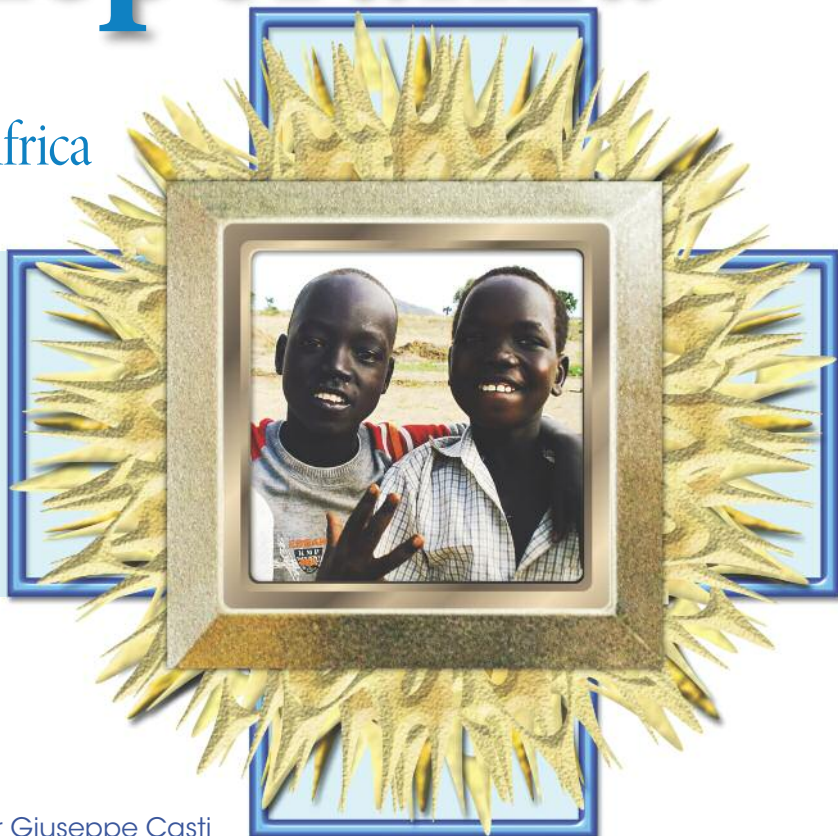




# Tabernáculos de Esperanza

## los salesianos Cooperadores en África

*Un viaje a Africa está siempre repleto de grandes emociones y de fantásticas sorpresas. Son las sorpresas del Espíritu que toma el rostro de Don Bosco y de sus hijos. En Kenia, guiados por el incansable Don Simon Asira, vicario del Padre Provincial, nos hemos encontrado con los Directores de las obras salesianas en Embu, la consulta de la Familia Salesiana en Makuyu y, finalmente, los salesianos Cooperadores en Nairobi.*



por Giuseppe Casti



Historias de personas sencillas, enamorado de Don Bosco, empeñadas en encarnar el carisma salesiano de la manera más auténtica. Nairobi es la gran ciudad que contiene todas las contradicciones de África: atrevidas estructuras modernas junto a bajos fondos nauseabundos y abarrotados de gente que aquí conocemos con el nombre de "slums" (tugurios). En estos barrios degradados se hacen presentes los salesianos Cooperadores: organizados en "pequeñas comunidades" se ocupan de atender a los niños de la calle, encaminándolos a la "Don Bosco Boys' Town", la ciudad de los chavales, pequeño Valdocco en el corazón de Africa.

Un mismo compromiso, una idéntica

voluntad de ofrecer un rostro y un corazón africano a Don Bosco en Tanzania. Don Augustine Sellam, delegado de Pastoral Juvenil, nos conduce a Moshi, Morogoro, Dar Es Salaam. Por doquier experimentamos el entusiasmo de trabajar por el futuro del país.


Todos estos pensamientos, estas imágenes atraviesan mi mente mientras recorro las calles de Juba. ¿Juba? Sí, eso es, Juba, o, para entendernos mejor, Sudán del Sur. De hecho, Juba no consta todavía en los mapas geográficos. Como estado independiente cuenta con pocos meses de existencia. Acaba de salir extenuado de una larguísima guerra por la independencia que ha dejado millones de muertos y de re-

fugiados. En Juba todo está cubierto de polvo. Un polvo rojizo, sutil, que te penetra en lo más profundo de ti mismo: en la nariz, en las orejas, los ojos, la boca. Al final, te llegas a convencer que también tu cerebro puede que esté cubierto de una ligera pátina de polvo rojizo. Lo que emerge de toda esta nube de polvo rojo es un pueblo al límite de la supervivencia. Cuerpos flacos, rostros hundidos, van contando silenciosamente vidas humanas, durísimas batallas cotidianas por la supervivencia, límites que se estrechan siempre más y más entre la vida y la muerte. Y me pregunto: ¿qué significa realmente ser salesiano y salesiano Cooperador en medio de una realidad tan extrema? El reto se presenta en seguida



desigual, superior a nuestras fuerzas cuando vemos bebés muriendo de malaria, de malnutrición o por el agua contaminada. A toda esta gente, no nos queda otra solución que ofrecerles nuestra pobre y vulnerable persona. Una presencia bondadosa que se inclina sobre sus heridas y trata de mantener siempre viva la esperanza. Así es como Jesús ha revelado el amor de

envuelta por una nube de polvo rojo. Como todos los días también, me esperaba que de aquella nube salieran como sombras hombres, mujeres y niños sucios o con algún mísero trapo encima. Y en cambio, no. No puedo creer lo que ven mis ojos. Van limpios, sonrientes, bien vestidos. Es domingo y se han puesto el vestido nuevo. El único vestido digno de tal nombre, el

cuatro planchas quemadas por el sol abrasador debe haber un lugar, más bien diría un tabernáculo, donde los habitantes de Juba guardan el vestido nuevo de los domingos. Sí, tiene que ser un tabernáculo porque aquello no es tan solo el vestido de domingo, está tejido de dignidad y de libertad. Cuánto sufrimiento, pero siempre hay lugar para la esperanza en un futuro mejor. Muchos hilos de tejer tienen el color gris del miserable día a día, pero existen también los colores vivos de una espléndida eternidad. Sí, este vestido es el único vestido de los habitantes de Juba, hay que conservarlo celosamente, como algo único y precioso, en el tabernáculo de cada cabaña. Lo sabe muy bien Don Cyril Odi, joven sacerdote salesiano, quien al terminar la misa en medio de una explosión de cantos y de alegría invita a todo el mundo al Oratorio. En Juba, en los confines del desierto, sobre las orillas del Nilo blanco, los Cooperadores, auténticos salesianos del mundo, junto con Don Cyril y los otros misioneros, realizan el milagro de la esperanza que renace en cada joven. 



Dios. Así lo hacen los misioneros, así lo hacen también los salesianos Cooperadores en Juba: vivir con ellos en medio de sus miserables cabañas.

Es domingo por la mañana. El sol, a las nueve, ha alcanzado ya los 40 grados. Como todos los días Juba se encuentra

de la fiesta. Me dan ganas de sonreír y sonrío maravillado y extasiado como lo haría ante una aparición. En Juba, hoy sí que es fiesta. Mientras contemplo sus rostros llenos de una luz nueva, me pregunto: ¿pero dónde pueden guardar estos vestidos nuevos? En sus mugrientas cabañas de barro o en aquellas







*Main, La casa della felicità*



## Dos corazones y un Carisma

por María Trigila

*«La clarividencia y la pasión educativa de Don Bosco han quedado claramente definidas en la confrontación de Maín con sus compañeras». Esta es la respuesta de sor Caterina Cangià, que ha redactado el guión del film "Maín. La casa de la felicidad", mientras explica cómo en el film ha tratado de expresar la simbiosis y la afinidad educativa de los dos santos: don Bosco y Madre Mazzarello. Podríamos hablar de dos corazones apostólicos y un mismo carisma educativo. Y verdaderamente son como dos ideas geniales del guión, que vienen a ser la llave maestra de esta reciprocidad apostólica: "Cómo trabajamos nosotras con las chicas", se pregunta María Mazzarello. Y don Pestarino dice que también ellos hacen el Oratorio los domingos, mientras que durante la semana enseñan un oficio a los chicos.*

*Sor Caterina, sobre la base misma de la idea educativa de Don Bosco a la que se ha adherido madre Mazzarello, descubre la primacía de la persona. ¿Alguna de las escenas del film indica con claridad esta opción antropológica?*

Resulta extraordinariamente hermosa la escena en que Maín, después de la curación del tifus que la ha dejado totalmente sin fuerzas, tiene una fuerte intuición – conocida como "visión" entre los allegados del Instituto - que le hace darse cuenta de que puede ofrecer su propia vida al servicio de la educación de las niñas. Y así pide a la Virgen, representada en una capillita

de una de las calles del pueblo: "¿Me las confías a mí?". La idea de "confianza" y de "cuidarse de alguien" están en la base de su elección que hoy mejoramos usando el término de "antropológica". Según Maín, la persona en crecimiento se ve cuidada, asistida, conducida a su plena realización. A las niñas se les enseña con el decir y el ser: "Lo que se enseña con el ejemplo, permanece". En Maín, el sentido de la reciprocidad está muy arraigado, como se demuestra en la frase: "Petronila, yo no tengo hijas, pero tengo muchas hermanas a las que llevo, como si lo fueran, en mi corazón".

*Don Bosco en el film ocupa un espacio muy preciso. ¿Cómo se explica que haya escogido estos hechos bien definidos y no otros?*

He escogido, en primer lugar, la espera de Don Bosco, proyectada por Don Pestarino, cuando comunica que quiere invitarlo, con sus chavales, a Mornese. La mirada de Maín se ilumina por dos motivos: sabe que cada propuesta de Don Pestarino se dirige hacia el crecimiento y además "siente" toda la grandeza de Don Bosco incluso antes de haberlo encontrado. Después llega Don Bosco. El pequeño pueblo está de fiesta y la fiesta se mul-





tiplica con la llegada de los niños y de la banda. Maín le dice a la pequeña que está delante de ella: "Mírale bien, es un santo". Maín está totalmente convencida de ello. Me he preguntado cómo hacer para que el espectador pudiera percibir su profunda convicción de la santidad de Don Bosco. Pues sí. Y he decidido hacerlo a través de las miradas. Con dos primeros planos, el film nos dice el reconocimiento de la santidad de parte de Maín y la intuición inmediata de Don Bosco en sus encuentros cara a cara: "Usted será la primera". Vemos después a Don Bosco, cuando ya todos los niños duermen, hablar con Don Pestarino sobre la fundación de un colegio para niños en Borgoglio. Lo encontramos más adelante en Turín, en el momento de comunicar a un joven salesiano su firme intención de fundar un instituto que "haga para las chicas lo que sus salesianos hacen para los chicos" y lo vemos finalmente que pacta la decisión del Consejo General de dar inicio al Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. Su presencia en el film se cierra con el bellísimo discurso de la profesión religiosa, el 5 de agosto de 1872, seguido de la recomendación de "estar siempre alegres".

*Don Bosco funda el Instituto cuando en su interior crecía el ardor misionero y la audacia de ir a fundar casas en la Patagonia, cosa que se concretiza en 1875. Más tarde, en 1876 Madre Mazzarello escribía a Don Juan Cagliero: ¡«Vea de llamarnos pronto... a América! Yo ya me veo allí!».* Esta conexión une estrechamente ya desde sus orígenes a la Congregación Salesiana con el Instituto de las FMA. En su film ¿cuál sería el punto clave al que usted daría mayor consideración?

El "punto clave" está contenido en unas pocas palabras de la Madre, sobre todo por su tono confiado, decidido y alegre con que lo dice, y en su modo de mirar.

La primera expedición misionera, en el film, está inmortalizada por una fotografía y corroborada por las palabras: "Don Bosco nos llama a trabajar entre las niñas del pueblo, especialmente las más necesitadas".

*Las secuencias exprimen con claridad la incidencia de don Bosco en la vida de Domenica Mazzarello. No solamente por el hecho, digamos, de que las hermanas, desde Mornese se han convertido en ciudadanas del mundo, sino porque...*

Porque todo se hacía en nombre de don Bosco, recalando sus recomendaciones y sus enseñanzas expresadas a través de los diferentes directores de la congregación que acababa de nacer. Las últimas palabras en off que el film nos permite escuchar de la Madre son: "Muero como esposa de Jesús, Hija de María Auxiliadora y de Don Bosco. Os deseo la misma gracia a vosotras que he amado tanto y que desde ahora amaré aún más".

*En algunas de las secuencias, en particular, me parece estar leyendo la carta que desde Roma, en 1884, escribió Don Bosco a la comunidad salesiana de Valdocco: "el mayor peligro que puede minar en su base la relación educativa es la pérdida del espíritu de familia". ¿No le parece que, en fondo, uno de los mensajes del film es precisamente éste?*

El film lo indica con toda claridad. De hecho, las "pequeñas" están siempre presentes en cualquier evento vivido. Cuando se trata de hacer una elección decisiva como fue la división entre las nuevas Ursulinas y las chicas que decidirán hacerse Hijas de María Auxiliadora; en la escena del ensayo de la profesión, cuando se llama a una niña "que lee bien" a hacer el papel del obispo y el día de la profesión religiosa. Después, cuando se juega, se canta, se estudia o se hace teatro... todo es como un tejido hecho de presencia que a la vez observa, asiste, ama.



MAIN LA CASA DELLA FELICITA SALESIANI 2013

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08





# 140 años al servicio de los jóvenes

*El Instituto de las Hijas de María Auxiliadora cumple 140 años. El 5 de agosto de 1872, en Mornese, una pequeña población en la provincia de Alessandria, 11 jóvenes se consagraron al Señor dando vida a lo que después se convertiría en un Instituto internacional, presente en 94 naciones.*

por ANS



El 5 de agosto de 1872 Don Bosco está en Mornese; había llegado el día 4 por la tarde para hablar con las jóvenes, explicarles el significado de la fundación, enseñar a leer las respuestas y la fórmula de los votos: "Vosotros, ahora, pertenecéis a una Familia Religiosa -fueron algunas de sus palabras- que es totalmente de la Virgen; sois pocas, desprovistas de medios y de la aprobación de los hombres. Nada os turbe. [...] El Instituto tendrá un gran porvenir, si os mantenéis sencillas, pobres y mortificadas. [...] Considerad que vuestro Instituto deberá ser el monumento vivo de la gratitud de Don Bosco a la Madre de Dios, invocada bajo el título de Auxilio de los cristianos" (cfr Cronistoria I 305-306; n. del t. Cronistoria I 255 - 256).

Don Bosco quería un Instituto femenino que pudiera realizar la obra educativa que él estaba realizando con los chicos. En María Domenica Mazzarello, que será la cofundadora, y en el primer grupo de muchachas que encuentra en Mornese, intuye la posibilidad de ver realizado su sueño.

El Instituto de las FMA cuenta actualmente

con 13.653 hermanas (datos actualizados en diciembre de 2011), distribuidas en 1.436 comunidades, en 94 naciones de los cinco continentes. A lo largo del tiempo permanece viva la pasión por la educación de las y los jóvenes, encarnada en las diversas culturas a través de la formación integral de la persona, la solidaridad social y la propuesta y el desarrollo de actividades evangelizadoras, de formación y de prevención.

Escuelas, Centros de formación profesional, casa de familia, obras para chicas de la calle, asociaciones de tiempo libre, voluntariado, catequesis, obras de primera evangelización, trabajo con indígenas, obras de promoción de la mujer, actividades de micro-créditos y micro-economía... son sólo algunas de las actividades con las cuales las FMA buscan realizar su misión educativa y evangelizadora, junto a muchos colaboradores laicos, voluntarios y jóvenes animadores.

En muchos países, el 5 de agosto sigue siendo la fecha en la que se pronuncian los primeros votos temporales o las profesiones perpetuas.







# Don recibido, compromiso a lograr

*Ex alumnos de Don Bosco*

por ANS

El artículo 1º del Estatuto Confederal de la Asociación dice: "Son ex alumnos los que, por haber asistido a un oratorio, una escuela o cualquier otra obra salesiana, han recibido en ella una preparación para la vida según los principios del Sistema Preventivo de Don Bosco".

La Asociación de Ex Alumnos es una agregación realmente original: cristiana por estatuto, admite con pleno derecho, a miembros de diversas confesiones y religiones. El ex alumno puede ser laico, sacerdote o religioso. Los ex alumnos no cristianos o de otras religiones están llamados a vivir su compromiso mostrándose coherentes con su propia fe y permaneciendo siempre ligados a los valores humanos y culturales aprendidos.

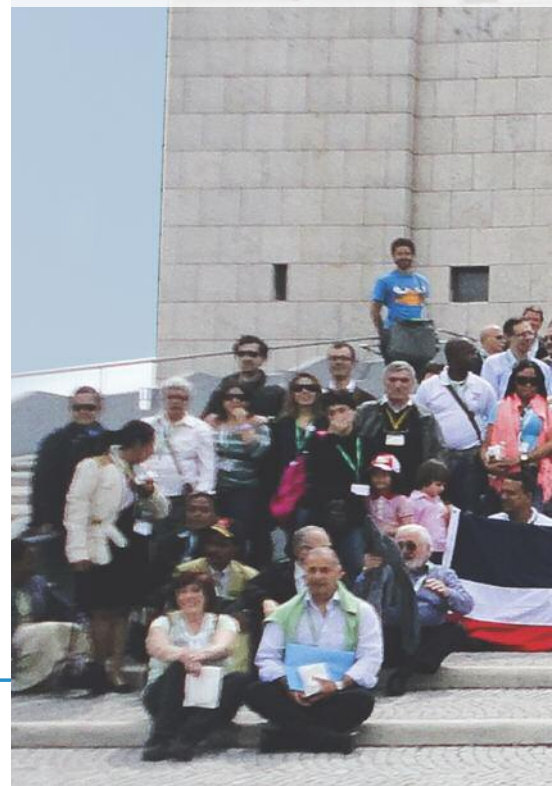
La Asociación se comprende dos aspectos: el primero es el de los miembros que participan de diversas maneras en las realidades locales y en los caminos de formación previstos, y el segundo, sin ningún vínculo de pertenencia, comprende un movimiento más amplio y menos estructurado. Más que en las estructuras, la asociación es reconocida por ser un entorno de formación en la fe, un espacio de diálogo religioso, un taller de una serie de colaboraciones, un campo abierto a la evangelización, una convergencia, según las disposiciones de cada uno, por objetivos tanto religiosos como seculares.

La educación recibida en el pasado no puede seguir siendo un simple recuerdo, sino que debe transformarse en una fuerza que arrastra a la persona a incidir en el presente para transfor-

marlo. Es una oportunidad para hacer presente el patrimonio de los valores vividos, el sistema educativo de Don Bosco, en la sociedad actual, especialmente en el "nuevo continente digital".

Su origen es simple y se caracteriza por el estilo familiar típico del carisma salesiano. El 24 de junio de 1870, onomástico de Don Bosco, un grupo de "antiguos alumnos", con gratitud filial, trajo como regalo unas tazas de café. Don Bosco quiso continuar con esta tradición dedicándole a la fiesta una jornada entera e intercambiando los regalos con una invitación a comer. La primera "comida fraterna" se llevó a cabo el 19 de julio de 1874, y se inició la costumbre de la convención anual de los ex alumnos que, aún hoy, se celebra en las casas salesianas.

En 1884, el grupo de "ex alumnos" - más de 300 - tuvo su primera estructura organizativa; se comprometió a mante-





*La Asociación de ex alumnos y ex alumnas de Don Bosco acaba de celebrar el primer centenario de su creación. Son innumerables los que, tras frecuentar un ambiente educativo salesiano, adquieren el título de ex alumnos y ex alumnas de Don Bosco. Muchos son gente famosa, pero mucho más numerosos son los que en la sencillez del día a día encarnan el lema de Don Bosco: “buenos cristianos y honrados ciudadanos”.*

ner la educación recibida, a continuar la obra en favor de los más necesitados, a cultivar la amistad y la solidaridad entre sus miembros. El primer estatuto fue redactado en Turín el 8 de diciembre de 1911, con ocasión del Congreso Internacional, con el impulso del Beato Don Felipe Rinaldi, que más tarde se convertirá en el tercer sucesor de Don Bosco.

El 23 de mayo de 1920 para la inauguración del monumento a Don Bosco querido por los ex alumnos en la plaza de la Basílica de María Auxiliadora en Turín, se definió la estructura organizativa que todavía existe: la Unión local, la Federación inspectorial, la Federación Internacional (desde 1954 llamada la Confederación Mundial). En esta reunión, se decidió aceptar en la asociación también a ex alumnos de religión no cristiana, eliminando distinciones y separaciones, y considerando como una característica del movi-

miento y de la asociación el vínculo de la fraternidad y un sentido de unidad.

La impronta conciliar llevó a procurar nuevas y más concretas formas de la cooperación con los salesianos. La confederación forma parte del O.M.A.A.E.E.C., una organización que acoge a los ex alumnos y ex alumnas de las diferentes congregaciones, reconocidas por la Iglesia en las Organizaciones Internacionales Católicas (O.I.C.).

En los últimos años, la Asociación está cuidando la formación de futuros líderes a través de cursos específicos puestos en marcha en los diversos continentes, mientras que para la participación de nuevos proyectos e intercambio de iniciativas territoriales entre los miembros, se han creado los Congresos Internacionales (Eurobosco, Asia Australia, Congrelat, Afrobosco), que se celebran cada cuatro años, y la Asamblea Mundial, que se

lleva a cabo cada seis años.

El Congreso del relanzamiento del Bicentenario de la Asociación, que se celebró en Turín en los lugares de nacimiento y la infancia de Don Bosco, del 26 al 29 abril de 2012, con la asistencia del Rector Mayor de la Congregación Salesiana y su Vicario, ha dejado huella en la historia de la Asociación.

La Confederación Mundial de ex alumnos de Don Bosco ha previsto para los próximos años un Plan Estratégico (2011-2016) que apunta al crecimiento del sentido de pertenencia a la Confederación y a la Familia Salesiana, a la profundización de la espiritualidad cristiana y salesiana, al fortalecimiento de la animación de los ex alumnos, a la consolidación de la estructura organizativa y, como ha destacado en varias ocasiones el Rector Mayor, a un fortalecimiento del compromiso social y eclesial de los ex alumnos. 





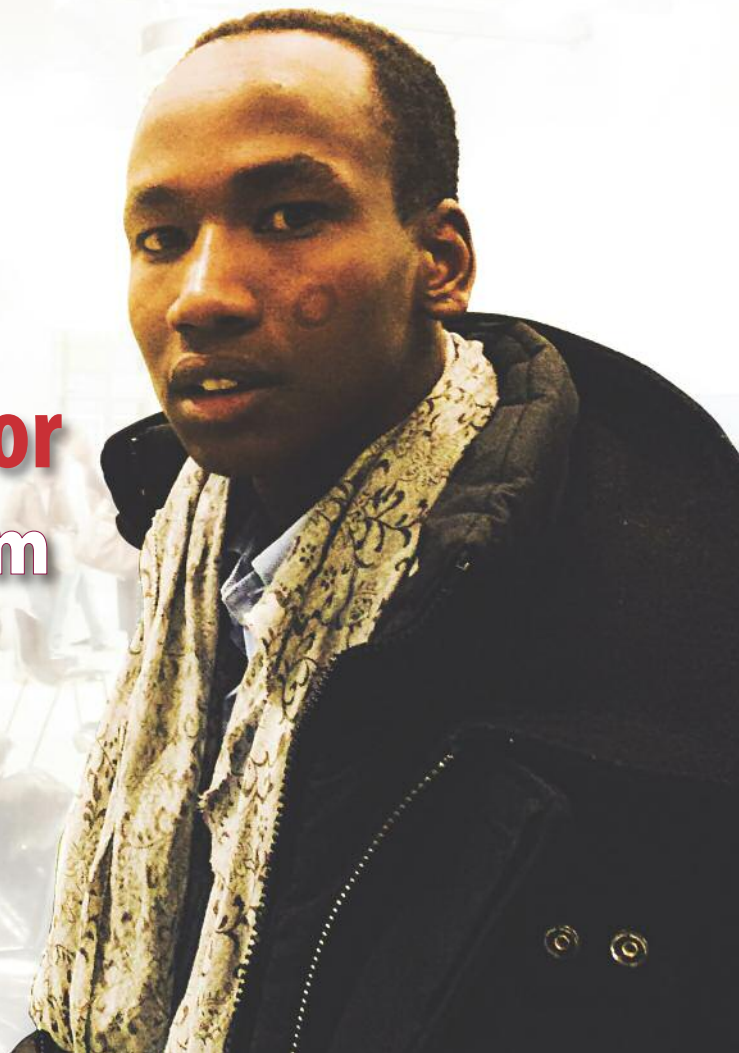


La REPÚBLICA Degli studenti

## De Alumno a Profesor La historia de William

*Del compromiso a favor de una persona pueden derivar ventajas para una entera comunidad. Así le sucedió a William, un muchacho de Tanzania de origen masai que ha recibido la ayuda de muchas personas y la educación de los salesianos en Turín. Y ahora la intención es volver donde están los niños menos favorecidos de su pueblo.*

por ANS



William es un joven de 22 años, alto, flaco, con los ojos grandes y de una sonrisa amplia y feliz; lo identifican los rasgos de una cicatriz circular en cada pómulo y grandes huecos en los lobos auriculares, típicos de la cultura Masai. Es el mayor de 6 hermanos, y nació en Elerai, una pequeña aldea al pie del Monte Kilimanjaro en Tanzania. William, cuyo apellido es Makau, asumió el de la familia italiana que lo adoptó: Cisero.

A pesar de sus motivaciones, en su infancia no ha podido estudiar mucho: "asistí durante dos años a una escuela en una misión luterana. Ninguno estudia, porque no lo considera importante. Cultivar la tierra, velar por el cuidado de los animales o vender productos artesanales son las ocupaciones de un muchacho. Así trabajé en el campo y recorriendo decenas de kilómetros al día para llevar la carne a los mineros, porque mis padres se preo-

cupaban del ganado y no podían mantener a todos sus hijos".

Después, el encuentro con una pareja italiana le cambió su vida: "Nos encontramos en las playas de Zanzibar, en el año 2005, cuando vendía productos artesanales y tejidos de colores de mi gente a los turistas. Me escucharon con atención, estaban interesados en mi historia y mi deseo de estudiar y, me motivaron a hacerlo". Los conyuges Cisero le ofrecieron pagarle los estudios en la isla. "Acepté de buen agrado, porque siempre he amado la escuela, hasta el punto de no despegarme de los libros".

Completó la escuela media en Zanzibar, en el año 2008 William fue adoptado y llegó a la ciudad de Turín donde continuó sus estudios en el liceo salesiano "Edoardo Agnelli". Fue el primer contacto



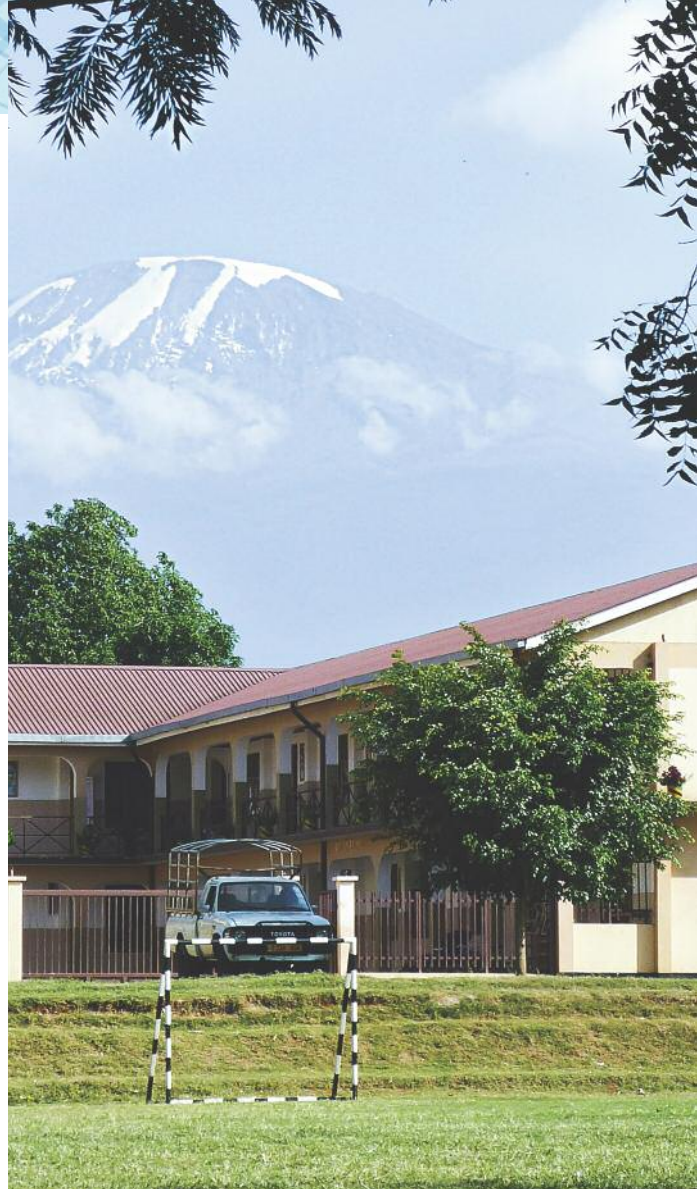


con los Salesianos, si bien los Hijos de Don Bosco están presentes en su país natal desde el año 1980. Ha asistido durante dos años al liceo, pero ha entendido que ese no era su camino. Así que cambio de especialidad escolar – permaneciendo en el ámbito de los salesianos – pasó al Politécnico “Agnelli”, donde estudia electrónica y cultiva su sueño de llegar a ser ingeniero.

En el Agnelli de Turín, con el pasar del tiempo, William se ha convertido en un personaje popular entre todos los estudiantes gracias a las experiencias de su propia vida: narra, por ejemplo, el día en que se encontró frente a un león de noche o de haber visto asesinar a machete a los buscadores de oro. Para el padre Alberto Zanini, Director de la escuela, es sobre todo su pasión por la escuela lo que ha sorprendido y cautivado la atención de sus compañeros.

Durante el tercer año de escuela, William fue elegido Presidente de la “República de los estudiantes”, una simulación de la estructura estatal dentro de la escuela. Religiosamente no se define practicante: recibió el bautismo luterano, pero no se identifica con esa religión. Precisa más bien que los valores del instituto salesiano son sus valores. Ama el deporte y como muchos atletas de África tiende al deporte que exige resistencia física: “me gusta el ciclismo y realizar grandes competencias a pie; hasta correr 25 km a pie sin ningún problema. En una competencia de 10 km, entre más de 6000 atletas, llegué segundo. Y en el mes de mayo de 2012 obtuve el mismo resultado en un recorrido de 6 kilómetros, junto a 200 atletas de la Federación”.

En el verano del 2011 William volvió a casa. Enseñó varias materias, como swahili, la lengua masai y matemáticas a algunos niños de su



aldea. Construyó un tablero y los bancos de clase, y las lecciones organizadas bajo la sombra de los árboles; de esta manera motivando a los niños a estudiar y a sus familias para que no dejaran los estudios. Pero no ha sido fácil: “La ignorancia y la pobreza de mi pueblo me han hecho sentir mal. Fui casa por casa a invitar a los niños, pero las madres no veían la utilidad de la escuela y no los mandaban. En las primeras clases eran pocos pero al final llegué a reunir un grupo de 30. Mi satisfacción vino después cuando supe que dos se inscribieron en la escuela pública”.

En el futuro William quiere ir a la universidad y formarse posteriormente, pero su sueño es volver a Elerai continuar su sueño de educación en su tierra, fundando una escuela. “Deseo que también los niños de mi aldea puedan ir a la escuela como lo hecho yo”.

Antes que William alcance a realizar su objetivo deberá afrontar numerosos desafíos; mientras tanto su entusiasmo se difunde y anima a otras personas: el consejo del instituto Agnelli está organizando un proyecto para ayudar a algunos jóvenes del programa misionero de los salesianos que piensan acompañarlo a Elerai en el próximo viaje.







# COMUNICADOR

- ▶ Don Bosco Escritor
- ▶ El compromiso actual de la buena prensa
- ▶ Ciencia y tecnología: ¿Al servicio de quién?
- ▶ El Evangelio a través de los medios
- ▶ Shake & Pray
- ▶ Una Radio hecha con los muchachos de la calle
- ▶ Los folletos de bolsillo de la Fe
- ▶ Festiclip, clips de jóvenes para jóvenes







Las Lecturas Católicas fueron acogidas con aplauso general; el número de lectores fue extraordinario.

*(Memorias del Oratorio)*





## Don Bosco Escritor

por Fco. Javier Valiente

Entre 1844, fecha de publicación de su primer libro, hasta 1888 se cuentan 403 títulos entre libros y opúsculos escritos por Don Bosco, a los que habría que añadir una inmensa cantidad de cartas y de escritos autobiográficos. Algunas de sus obras tuvieron varias ediciones y gozaron de gran popularidad y difusión. Solo en vida de Don Bosco, *El joven cristiano* llegó a 118 ediciones y vivió para verlo traducido al francés, castellano y portugués; en su Testamento Espiritual escribe: "En mis predicaciones, conferencias y libros publicados he hecho siempre cuanto podía para sostener, difundir y propagar los principios católicos".

Cuando nos acercamos a la vida de Don Bosco, nos damos cuenta de las múltiples iniciativas que puso en marcha para educar y evangelizar a los jóvenes. Uno se imagina el día a día de Don Bosco afanado en atender a sus muchachos, levantar casas y colegios, viajar buscando fondos, fundar una congregación religiosa, hablar, predicar y confesar a sus muchachos, escribir cartas, visitas oficiales, viajes... En medio de tantas tareas, Don Bosco desarrolla una intensa actividad como escritor y editor, como un verdadero empresario de la comunicación diríamos hoy.

Su proyecto editorial va a estar marcado por los grandes ejes que mueven su vida. En un momento histórico de ataques a la Iglesia y al papado, de crítica a la religión, él va a convertirse en un publicista católico, un apologeta que con sus escritos defiende a la Iglesia y a la fe cristiana. No es de extrañar que, también en ese aspecto, se fijara en San Francisco de Sales.

### Libros educativos

Además de esa intencionalidad apologeta, Don Bosco escribe y publica libros con una finalidad educativa. El primer libro escrito por Don Bosco fue



Rasgos históricos sobre la vida del Clérigo Luis Comollo (1844), del que se hicieron 30.000 copias. La Historia Eclesiástica (1845) y la Historia Sagrada (1847) fueron otros de los primeros libros publicados por el santo para dar respuesta a la necesidad de los muchachos que, al terminar el catecismo, no tenían otros libros adaptados.

Libros como El Joven Instruido (1847), destinado a la práctica religiosa de los jóvenes en parroquias y centros religiosos; o El Sistema métrico decimal (1849), editado para explicar de forma sencilla el uso de esta nueva norma establecida en 1845. La Historia de Italia, Historia Sagrada, Vida de los Papas, incluso una Biblioteca de la Juventud Italiana, son otros tantos ejemplos del interés de Don Bosco por acercarse a los jóvenes a través de los libros.

### Prensa política

Pero es que, además del interés educativo, podemos rastrear en la práctica editorial de Don Bosco, una mentalidad más moderna, preocupada por encontrar instrumentos eficaces de comunicación con capacidad para crear opinión e influir en la opinión pública. El Turín efervescente desde el punto de vista político de la segunda mitad del XIX, hace que se desarrollen más los periódicos (diarios, semanarios, etc.) y que compitan por hacerse con un mercado más amplio y buscan lectores entre las clases populares.

Escribiendo a otro sacerdote, le anima a comprar e invertir en periódicos de orientación católica para defender las opiniones de la Iglesia, "en lugar de añorar los tiempos pasados y lamentarse por el presente".

### Una revista para la familia salesiana

Otro producto que pone en marcha Don Bosco, en 1877, es la revista Bole-tín Salesiano. Inicialmente estaba pensado para los bienhechores y cooperadores salesianos, y se inscribe dentro de la política comunicativa de Don Bosco para crear un vínculo que le debía unir a todos los cooperadores extendidos en el mundo. Una revista, que sigue publicándose hoy a lo largo del mundo salesiano, cumpliendo los objetivos para los que fue creada por el mismo Don Bosco, ser un instrumento de unión, dar a conocer la vida de la Congregación y promover el conocimiento del espíritu salesiano a favor de los jóvenes.

### Las Lecturas Católicas

Al inicio de 1853 comienza a publicar una colección importante en la labor editorial de Don Bosco, Las Lecturas Católicas, pensadas para un público bien preciso: artesanos, campesinos, y los jóvenes de clases populares de la ciudad y del campo.

Se trata de libros de bolsillo que, en cuanto al contenido, tratan de temas religiosos y amenos, con la mirada

puesta en la formación religiosa y moral de los lectores. El esquema seguido, en muchos de los números - especialmente los primeros -, suele ser un diálogo entre un padre y sus hijos, sobre los temas tratados. Muchos de los protagonistas son jóvenes que dejando el campo marchan a la ciudad y allí, lejos del control de la familia, abandonan las prácticas de piedad, los sacramentos y las costumbres aprendidas en casa.

Las Lecturas Católicas abundan en testimonios, narraciones de ejemplos a imitar de jóvenes que actuaron de forma correcta. Las vidas de sus alumnos Domingo Savio, Miguel Magone o Francisco Besucco, se inscriben en esta línea.

Para solucionar el problema de la distribución, Don Bosco se sirvió de las estructuras eclesiásticas; se sirvió de corresponsales, encargados de recoger las suscripciones. Las Lecturas Católicas constituyen el núcleo central y más importante de la actividad editorial de Don Bosco.







# El compromiso actual de la buena prensa

## Los Salesianos y el periódico del Papa

*Los Salesianos rememoran en 2012 los setenta y cinco años de su presencia en el Vaticano. Por pura casualidad, el aniversario coincide con la celebración del 150 aniversario del L'Osservatore Romano, conocido mundialmente como el periódico del Papa. Los salesianos tienen un vínculo especial con L'Osservatore Romano, desde los tiempos de Don Bosco, fiel seguidor de Pío IX.*



por Carlo Di Cicco

El periódico salió por primera vez el 1 de julio 1861 y el 31 de diciembre de ese año, Don Bosco obtuvo luz verde al decreto de la primera imprenta de Valdocco. Pío XI en 1937, mientras sonaban en el mundo sonidos de guerra y el nazismo y el comunismo se perfilaban como un desafío peligroso para la humanidad, llamaba a los salesianos al Vaticano, "para cuidar de las dos impresoras, la Poliglota y L'Osservatore Romano".

Cuando era un joven sacerdote, Achille Ratti, sin la menor idea de que se convertiría un día en el Papa de la beatificación y canonización de Don Bosco, le había visitado en el Oratorio obteniendo una impresión positiva indeleble. Le maravilló especialmente cuanto se realizaba en Valdocco en el campo de la impresión y publicación. Se acordó de ello cincuenta años más tarde, cuando, como sucesor de Pedro, decidió impulsar la edición y la impresión en el nuevo Estado nacido con el Tratado de Letrán de 1929 que poco a poco iba organizándose en todos los frentes. Teniendo en cuenta que Don Bosco, con intuición profética, se había dado cuenta de la importancia decisiva del arte de la industria gráfica y editorial en la edad moderna al servicio del

apostolado de la educación cristiana,

Pío XI estaba convencido de que lo mejor era confiar a los Salesianos la tipografía y el periódico. En setenta y cinco años dirigiendo la comunidad salesiana en el interior de las murallas leoninas se han turnado 10 directores y setenta y cinco salesianos, entre ellos muchos coadjutores salesianos competentes profesionales en el arte de la impresión.

Siguiendo el ejemplo de su fundador, los salesianos siempre han considerado vital para la educación de los jóvenes tanto la buena prensa como el amor al Papa. Un aniversario como el de setenta y cinco años, de presencia activa en su servicio, que coincide con un aniversario tan importante para L'Osservatore Romano, nos lleva a revisar la actualidad y previsión de los dos encargos confiados por Don Bosco a sus salesianos.

Habiendo puesto en marcha Benedicto XVI la tarea de la nueva evangelización como la nueva frontera de una sociedad renovada y de una fe cristiana auténtica, se plantea la cuestión de cómo leer y poner en práctica el amor de hoy de los Salesianos al papa y cómo realizar el objetivo pastoral de la buena prensa.

L'Osservatore Romano por el que tanto han hecho los Salesianos, sigue siendo para los hijos de Don Bosco, una cuestión ineludible, por actual, casi familiar, que llevar a cabo en la hora presente.

Si la comunicación es una de las encrucijadas históricas de la nueva percepción del mundo, leer L'Osservatore es uno de los signos de apoyo a la Iglesia tal como se ha definido y presentado en el Concilio Vaticano II. En esa magna asamblea iniciada hace cincuenta años, la Iglesia escogió la comunión entre sus diversos componentes y la colegialidad episcopal en torno al Pontífice como características de la peregrinación de su caminar en la historia. Por tanto todo lo






que ayuda a la comunión es importante.

En la era de la comunicación entre las ofertas del mercado de los medios de comunicación cada vez más numerosos y complejos que en el pasado, sostener el periódico del Papa ya no es indiferente o irrelevante. La difusión y actualización del diario de la Santa Sede reclaman la atención sobre una especial dedicación de los Salesianos. Difundir L'Osservatore para cuya publicación siguen siendo indispensables, se puede considerar una de las nuevas formas de entender y expresar el amor al Papa según los signos de los tiempos.

En el campo de los multimedia L'Osservatore Romano es único, a pesar de que muchos periódicos, sitios web, radio y TV traten argumentos religiosos. Para citar a don Filiberto González, consejero general de la comunicación

social de la Familia Salesiana, en el vasto mar de la información agitado por las web, L'Osservatore Romano, por su naturaleza, sigue siendo la fuente más fiable de la Iglesia Católica y el Papa 







*Con frecuencia nos lamentamos diciendo: El tiempo pasa volando..., lo cual nos lleva irremediablemente a preguntarnos: ¿qué sentido tiene para mí la vida? Alexandre se explica...*

## Ciencia y tecnología: ¿Al servicio de quién?

por Alexandre Garcia Aguado

A mediados de 2008, y después de la Jornada Mundial de la Juventud, éstas eran las preguntas que, insistentemente, se intensificaban en mí. Yo tenía un empleo estupendo como analista de sistemas y las perspectivas de futuro se presentaban realmente buenas, pero me molestó darme cuenta de que no pocos de los software que estaba desarrollando parecían siempre estar enfocados en su mayoría a crear un impacto financiero positivo para la empresa en la que yo trabajaba. No quisiera con esto dar a entender que ello fuera necesariamente un problema o mucho menos que se tratara de algo malo; pero sí que lo que yo deseaba de verdad era que la tecnología y los conocimientos que yo estaba desarrollando estuvieran al servicio directo de aquellos que más necesidad tenían de ellos.

Me había graduado en la Tecnología de Software Libre, uno entre tantos de los cursos que se nos ofrecían, y su fi-

losofía se orientaba muy directamente hacia la inclusión social, la colaboración y el respeto a la idea de que los seres humanos están llamados a ser algo más. UNISAL (Universidad Salesiana) es una de las pocas universidades que ofrecían este curso y es a través de ella que yo conocí a los Salesianos, que empecé a verme comprometido en actividades pastorales, entonces con una marcada orientación misionera, y finalmente a trabajar en la misión salesiana en Angola, como parte del Movimiento de Voluntariado Misionero Salesiano. Así es como encontré el camino para dar sentido a mi vida y a mi trabajo profesional.

Después de un año de preparación, en febrero de 2011, finalmente me fui a Angola. Una vez llegado al territorio de misión, el primer paso fue conocer algo de las circunstancias del país, y en particular, cuál era la situación en lo referente al área de

la Información Tecnológica (IT).

Muy pronto llegué a la conclusión de que la máxima prioridad en el área de IT se centraba en la formación profesional ya que, después de todo, no podríamos obtener resultado alguno de larga duración sin contar con gente capaz de asegurar su continuidad. Comenzamos pues, por re-diseñar la informática básica y el curso de tecnología, que ya se estaban ofreciendo en nuestros Centros Profesionales, frecuentados anualmente por unos 1.500 estudiantes. Esta re-estructuración nos exigió la creación de nuevos materiales de enseñanza y miramos la manera de innovar ofreciendo un curso de plataformas múltiples en tecnología informática, a la que dimos el nombre de UbuntuBosco, en la que el estudiante pudiera trabajar con Ubuntu, Windows-XP y Windows 7. Esto permitió a chicos y chicas tener una visión mucho más amplia de las cosas. Pusimos en pie talleres varios y oportunidades





# UbuntuBosco 12.10

educativas con más de 40 profesores de informática de los centros y preparamos a otros jóvenes para hacerse cargo del mantenimiento de los ordenadores.

Además de la formación profesional básica, re-diseñamos el curso de montaje y mantenimiento de ordenadores, siendo ésta una necesidad muy sentida en el país y que permitía a los jóvenes una pronta incorporación al mercado de trabajo.

Una de las demandas de los salesianos cuando yo llegué a Angola, fue la creación de un sitio web a fin de poder finalmente gozar de una presencia en Internet. Formamos un grupo de jóvenes angoleños que trabajaban en la Editora Don Bosco en Angola. Nos pusimos en contacto a través de Internet con el P. Andrés Algorta, responsable en aquellos tiempos de la Comunicación Social y de los voluntarios de Brasil. En noviembre de 2011, el sitio [domboscoangola.org](http://domboscoangola.org) se estrenó en Internet como una oportunidad formativa para los jóvenes angoleños, un canal de comunicación para los Salesianos en Angola y un poderoso medio de integración de la Familia Salesiana.

En la misma línea de desarrollo del sitio web, queríamos mejorar la conexión de Internet en las obras salesianas. Internet es caro, especialmente en el interior del país donde la única vía de acceso es por satélite (VSAT). Alcanzamos un contrato muy favorable con una empresa, cosa que contribuyó sensiblemente a la mejora de nuestras conexiones.

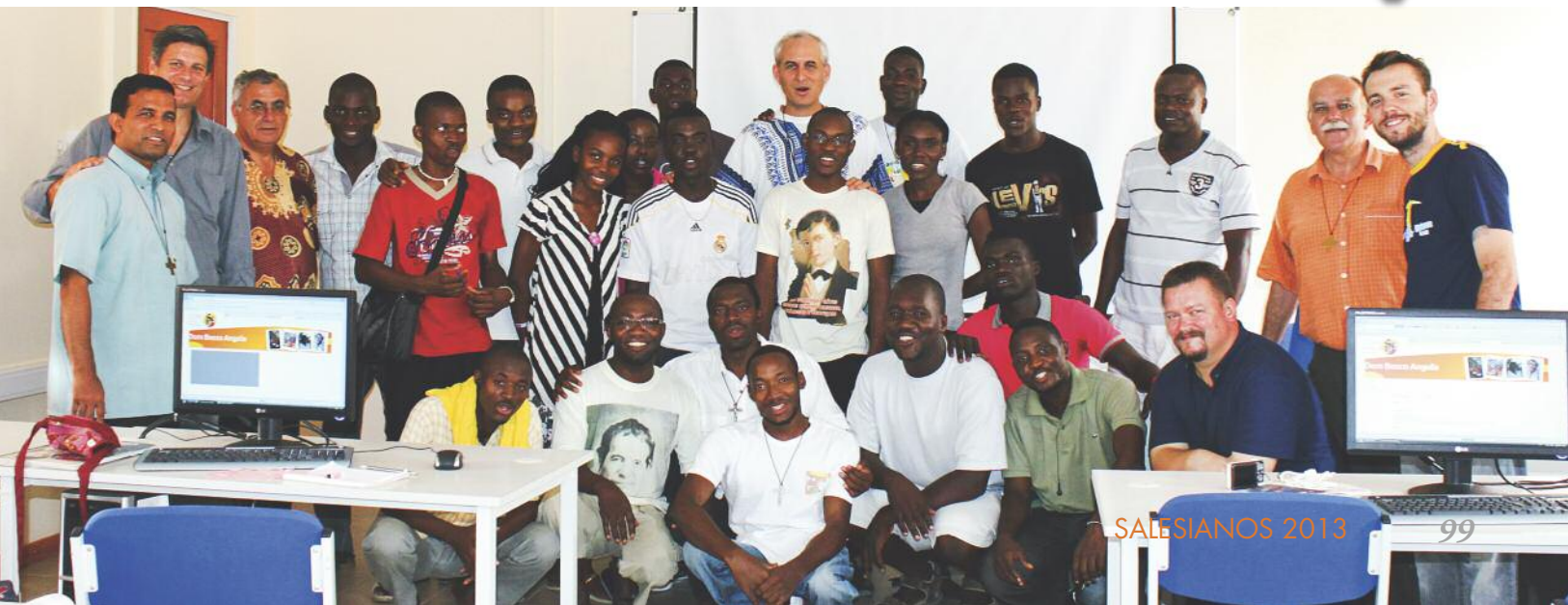
Igual que con estos proyectos clave, hubo también otras variadas actividades de menor calado, y también asociacionismos con los que llegamos a acuerdos, por ejemplo el OLPC (Un ordenador portátil por niño), un proyecto a nivel mundial que pretende obtener ordenadores de bajo costo para proporcionar materiales educativos a los niños. El proyecto piloto en Angola se encuentra en la Escuela Don Bosco y ha servido de gran ayuda en el uso del Software libre, en la estructura física de servidores, de Internet y de cuanto sea necesario.

Los Salesianos en todo el mundo han optado por el Software Libre y ésta es la línea seguida también en Angola, decisión acertadísima según mi punto de vista, ya que te conecta directa-

mente con lo que yo creo y siento y con las facultades que Dios me ha dado profesionalmente.

Todo lo expuesto hasta aquí no es solamente sobre usar el Software Libre o desarrollarlo como lo hicimos con UbuntuBosco, sino también sobre la incorporación de elementos de la comunidad software libre en la actividad diaria, cosas como la colaboración, el compartir, la libertad, la apreciación de nuestro ser humano, entre tantas otras cosas que están íntimamente ligadas con el Evangelio y en las que creemos como Familia Salesiana que somos.

A lo largo de este año de actividad misionera de voluntariado, hemos logrado ciertas cosas, mientras otras quedan atrás para una futura realización, aunque para mí, lo más importante ha sido constatar el milagro de comunión que yo he podido admirar antes mis propios ojos, al haber sido capaces de poner juntos lo poco que hemos hecho y recibir riquezas incalculables de aquellos que jamás en su vida hubieran sospechado que podían ofrecer algo a los demás. Aquí tenéis el modo cómo Dios me mostró la manera de dar sentido a mi vida.







# El Evangelio a través de los medios

por Roman Sikoń

«La cuestión es que nosotros, Salesianos, debemos difundir el Evangelio también a través de los diferentes medios de comunicación, tal como lo hizo el mismo Don Bosco – dice Roman Sikoń, fundador del Artículo 43, movimiento de multimedia. El balón y la guitarra que, durante años, habían sido sus instrumentos preferidos de trabajo, han cedido el lugar a un micrófono y a una videocámara.

Corría el año 2007. Un grupo de estudiantes del seminario salesiano de Cracovia asistía a una de las conferencias del Rector Mayor. “Me preguntaba cómo podía ser posible que los Salesianos estuvieran presentes en 130 países y que algunas personas supieran tan poco de nuestra identidad y de nuestra misión educativa”, dice Sikoń. “Fue pues

durante los ejercicios espirituales predicados por el Rector Mayor que me acordé del artículo 43 de nuestras Constituciones y obtuve la respuesta”.

Poco después que nuestro Roman Sikoń tuviera esta inspiración, en el Seminario Salesiano de Cracovia nació el primer grupo multimedia con el nombre de “Art. 43”. Precisamente, este artículo de las Constituciones fue el punto de partida y un verdadero programa de trabajo. Roman realizó su primer video en el campo de refugiados de Kakuma, al norte de Kenya, donde se ofreció como voluntario para colaborar con el Servicio de Voluntariado para las Misiones Salesianas (SVMS), antes de ingresar en la Congregación. Y es gracias a esta experiencia que se vio rodeado del sincero entusiasmo y de la mayor

ayuda para llevar a cabo su idea. Al año siguiente, se sintió capacitado para montar un estudio de producción en Cracovia, estudio adaptado para la realización de pequeños documentales. Actualmente se cuenta ya con 30 documentales transmitidos por las redes televisivas, ya sea a nivel regional o nacional. Sin contar además con los 250 pequeños videos que han sido publicitados vía Internet.

“Fui a Smętowo, junto a Pelplin, con el P. Witek en misión. El párroco me había contactado diciéndome que había trabajado allí antes tres veces, en períodos diferentes, y que ésta era sin duda la mejor. La devoción y el número de personas que se acercaban al sacramento de la Comunión iban siempre en aumento, igual que las ofrendas. He creado un vídeo para corroborar mis palabras”, recuerda el P. Bronisław Szymański. Ahora tiene más de 90 años, pero recuerda casi a la perfección cada uno de los lugares visitados con su cine móvil allá por la mitad de los años 60. Solía preparar su maleta con el proyector recientemente adquirido, las bobinas de 16mm, el grabador y los casetes en los que había grabado sus comentarios y después a moverse en tren, de país en país, de una parroquia a otra, a través de toda Polonia.

- Me di cuenta de lo que quería decir vivir en los pueblos y en las parroquias.







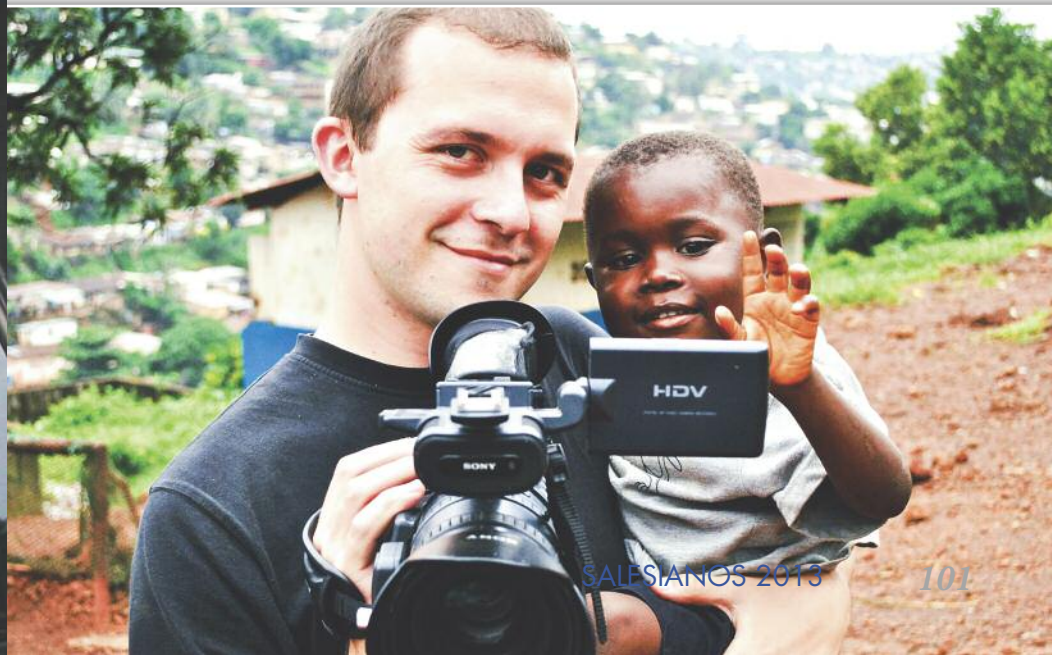
*En Polonia, los salesianos han venido utilizando los diversos medios de comunicación social desde hace ya muchos años.*

*Artículo 43 es solamente una de las muchas actividades emprendidas, y que se han difundido después por todo el mundo. Hoy, cada uno de los grupos y realidades presentes puede trabajar con Internet.*

Llevaba sobre mí tantas esperanzas acumuladas, además los sacerdotes me pedían que les predicara los ejercicios y que diera pequeñas charlas a los fieles... y ¡todo por culpa de las filmaciones! He estado en todas las casas salesianas. En Lublin, en la zona de la Kalina, subíamos las persianas de la iglesia, y en el piso superior de la casa veíamos films durante horas y horas. Y, sin lugar a dudas, en mis 78 años de salesiano, aquellos momentos han sido por mucho los más fructíferos, nos cuenta. La censura del período comunista no facilitaba ciertamente el trabajo del P. Bronislaw. Los films iban llegando, de contrabando, de Italia gracias al arzobispo Karol Wojtyła (Juan Pablo II) y, frecuentemente, los proyectábamos en secreto. Debido a esto se explica que, a pesar de los 20 años pasados y las 2.520 proyecciones presentadas, no haya ni una sola foto para recordar aquellos sucesos. Después, otros han continuado con el trabajo iniciado por él, los salesianos sacerdotes Szymański, Michał Szafarski, Jan Waszczut y el P. Bernard Weideman: para todos ellos, los medios de comu-

nicación han estado siempre a la base de su trabajo pastoral.

En estos últimos años han sido muchas las personas que han trabajado en el proyecto "Artículo 43" en las ciudades de Łą, Świętochłowice, hasta en Ghana. "El P. Piotr Wojnarowski nos ha pedido ayuda para realizar un estudio de multimedia en la casa inspectorial de Ashaiman, como el de Cracovia. Junto con el voluntario Michał Król hemos logrado montar un estudio Artículo 43 también en Ghana. Después Michael se ha quedado allí por otros dos años, para poder instruir a la gente local y hoy día el estudio está en grado de trabajar como autónomo y su crecimiento va siempre en aumento", dice Roman Sikoń. "Mi sueño es que cada inspectoria salesiana pueda disponer de un pequeño estudio profesional como éste, con un grupo de salesianos y de voluntarios que vivan la propia vocación de esta manera, es decir, difundiendo el Evangelio a través de los medios de comunicación, como en su tiempo hizo Don Bosco" 







# Shake & Pray

App por iPhone y Android

por Don Bosco Publications

*Para muchos jóvenes hoy día los smartphone son su conexión con el mundo entero. Son su televisor, grabadora, consola de videojuegos, su "pan de cada día" - e incluso su mejor amigo. Es, de hecho, su patio de recreo. Nosotros los salesianos necesitamos, por tanto, encontrarlos aquí, donde suelen reunirse. Las aplicaciones de los smartphone conocidas como app. Shake & Pray ofrecen a los jóvenes la oportunidad de hacer de sus smartphone un verdadero y propio libro de oración.*







Hay que considerar con interés los diversos sitios, aplicaciones y redes sociales que pueden ayudar al hombre de hoy a vivir momentos de reflexión y de auténtica interrogación, pero también a encontrar espacios de silencio, ocasiones de oración, meditación y de compartir la Palabra de Dios. En la esencialidad de breves mensajes, a menudo no más extensos que un versículo bíblico, se pueden formular pensamientos profundos, si cada uno no descuida el cultivo de su propia interioridad.

(Mensaje del Papa Benedicto XVI para la Jornada de las Comunicaciones 2012)





# Una Radio hecha con los muchachos de

*La Congregación Salesiana cuando define la misión de la radio, a través del Sistema Salesiano de Comunicación Social, dice que "con el estilo salesiano, las estructuras radiofónicas, evangelizan la cultura juvenil y popular, educando, orientando, informando y comprometiéndolos". Y cuando se refiere a las buenas prácticas indica: "Produce programas al servicio de la misión educativo – pastoral, especialmente para los jóvenes, con atención continua y crítica a los fenómenos de la cultura de la comunicación social; Ofrece una buena cualificación profesional para sus colaboradores, juntamente con una visión humana y cristiana de vida y de trabajo unida a la identidad salesiana; Cualifica la información (...) y abre espacios para los grupos juveniles vinculados a las producciones, dentro de la línea educativa salesiana e inclusive estimulando y asesorando a esos jóvenes".*

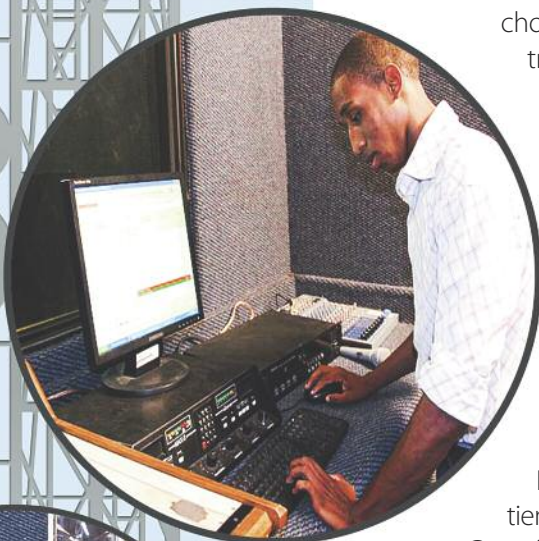
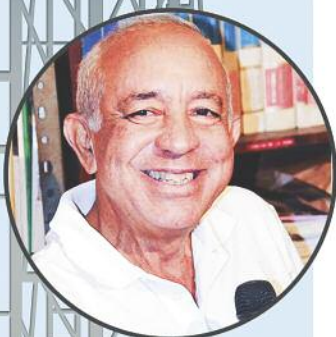
por ANS

Radio Juventus Don Bosco nació en el año 2004 gracias al coraje y la iniciativa del padre Luis Rosario que, con un grupo de muchachos de la calle se dio a la tarea de convertir este medio en el instrumento para educar y llevar a cabo una magnífica labor pastoral inspirada en el ejemplo de San Juan Bosco. La emisora transmite las 24 horas del día en la frecuencia A.M. con el slogan "Una voz para la civilización del amor".

Al principio sólo existía la voluntad de tener una emisora, pero no había dinero para construir el edificio y mucho menos para comprar equipos. Pero tan pronto comenzaron los trabajos poco a poco fueron apareciendo los recursos: unos aportaban dinero, otros su trabajo voluntario, narra el padre Rosario.

Pero lo más extraordinario de esta emisora son las personas que tienen la responsabilidad de mantenerla en el aire 24 horas, lo narra Germán Marte, colaborador de la radio, escribiendo la historia de la emisora. ¿A quién se le ocurriría poner en manos de un grupo de muchachos rescatados de la calle una emisora de radio de esta categoría? Sólo al padre Rosario, quien está convencido de que los jóvenes merecen confianza, respeto y oportunidad para desarrollar sus talentos, expresa Marte.

Se trata de un grupo de muchachos que forman parte del programa "Yo También" de la Pastoral Juvenil, que acoge a jóvenes de la calle, hasta reeducarlos y reinsertarlos en sus familias, en la sociedad. Estos muchachos son los que están conduciendo la emisora. Como se ve, Juventud Don Bosco no sólo ha sido ejemplo para el país, sino que ha sido escuela. "Los jóvenes que están aquí pueden servir de ejemplo de seriedad, disciplina y entrega. Yo estoy muy con-





# la calle



tento”, manifiesta el sacerdote salesiano – Con estos jóvenes hemos logrado lo que don Bosco quería: hacer de los jóvenes buenos cristianos y honrados ciudadanos”.


Algunos de los muchachos se han preparado tanto que varios de ellos, producen y conducen programas hasta de tres horas cada domingo. Además son técnicos en sonido, edición reparación y ensamblaje de computadoras.

Para el padre Rosario, lo de Radio Juventus es algo providencial. Desde el principio la radio ha podido contar con la generosidad de muchos benefactores, como por ejemplo, la embajada japonesa en el país, que sufragó la dotación técnica necesaria. La radio va adelante sin pasivos: ninguno de los productores de los programas que tiene la emisora paga ni un centavo, pero tampoco la emisora les paga a ellos. Es un trabajo voluntario, igual que el equipo que tiene la responsabilidad de operar la emisora. La única condición es que se ajusten a la línea educativa y pastoral de la emisora.

La estructura interna se ha desarrollado de un modo orgánico y cada uno ejerce su rol y sus funciones específicas; los

diversos equipos se reúnen al menos una vez al mes para programar el trabajo. Son también regulares las reuniones generales y los momentos de fraternidad y el compartir entre todos los colaboradores.

La metodología del trabajo es participativa, con frecuentes intercambios con los oyentes y, a veces, se realizan también transmisiones al exterior. Las relaciones con las otras emisoras católicas son muy positivas y de recíproca cooperación, en particular con las estaciones que se encuentran en la ciudad de Santo Domingo. Con frecuencia Radio Don Bosco entra en red con éstas para seguir algunas celebraciones especiales de la Iglesia, ya sea nacional o internacional, en particular las actividades del Papa utilizando la señal de Radio Vaticana.

La programación de la emisora va dirigida fundamentalmente a la juventud, la adolescencia y la familia. Y sigue el sistema educativo y preventivo de Don Bosco que se fundamenta en la razón, el amor y la fe. La meta principal de Radio Juventus es contribuir a que haya un mundo mejor basado en el amor, de ahí su slogan: “una voz para la civilización del amor” 





# Los folletos de bolsillo de la fe



*Inspirada por nuestro fundador Don Bosco y su gran modelo San Francisco de Sales, la Editorial Don Bosco Eslovaquia, ha preparado una colección de libros con la intención de crear una mejor comprensión de los fundamentos de la fe y de la actitud que tiene la Iglesia sobre temas importantes de interés común.*

por Jan Misko

Cada día estamos inundados de enorme cantidad de información que recibimos de los medios de comunicación más o menos importante. Hoy en día es una cosa muy útil estar informados de lo que sucede en el mundo a nuestro alrededor. Pero, a pesar de esto, cuando se trata de temas que tocan la esfera de la fe, nos encontramos necesitados de algo, a veces estamos confundidos, tenemos opiniones superficiales, que luego son totalmente inútiles cuando hemos de responder a las preguntas más importante de la vida.

## Edición de una gama amplia de personas

Los folletos de bolsillo de la fe son una respuesta a las necesidades y demandas de muchos creyentes, que a menudo no tienen tiempo o incluso oportunidad de participar en las reuniones y foros sobre temas religiosos. Es también una gran herramienta para aquellos que buscan respuestas a diversas preguntas de la vida, o saben algunas cosas sobre la actitud que un cristiano debe tener en relación con algunos temas. No menos importante, estos pequeños libros también se puede utilizar como una herramienta en las reuniones de comunidades religiosas o para la formación de catequistas.

EDÍCIA VIERA DO VRECKA 2013





# Folletos prácticos para todos los cristianos

## Conocimiento y comprensión

Durante la preparación de los contenidos de cada tema, nunca ha fallado la ayuda de sacerdotes y laicos especializados, para abordar el tema en todos sus aspectos y siempre con gran precisión. Por otra parte, siguiendo siempre el ejemplo de Don Bosco, tratamos de hacer el lenguaje lo más sencillo posible para nuestros lectores. Para los que quieran profundizar aún más en los diversos argumentos, hay también una lista de otras fuentes disponibles.

## Temas contemporáneos

Además de los diversos temas que nuestros lectores seguramente habrían esperado de una serie de libros sobre la fe, ha sido también nuestro deseo abordar cuestiones más profundas, sin olvidar las enseñanzas de la Iglesia Católica. Por esta razón, en lo que respecta al año 2012, nos hemos propuesto 12 nuevos temas: cómo vivir cada día la Sagrada Escritura, los cristianos y las elecciones políticas, los castigos en la educación de los niños, los medios de comunicación nos manipulan o no, el Señor en el tálamo (sobre el control de natalidad), creo en Dios, no necesito a la iglesia, los santos Cirilo y Metodio, las revelaciones privadas en nuestra vida, ¿se vivía mejor durante el comunismo?, magia, superstición, maldiciones. ¿qué piensa Dios de todo esto? El dinero en manos de un cristiano, ¿cómo formar la propia conciencia?

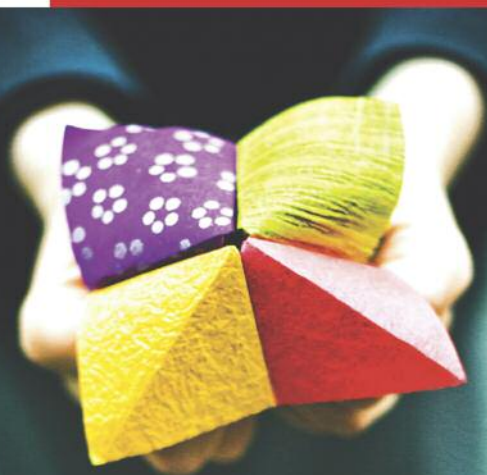
## Precio más que asequible

Los folletos de bolsillo de la Fe salen una vez al mes. Uno puede suscribirse o comprar por separado los diversos libros en la librería o a través de nuestra página web. Quien se abona paga un euro por libro, lo que significa 12 euros para la colección de un año. Por el contrario, para aquellos que desean adquirir un solo libro, el costo es de 1,5 euros.

Como casa editora de estilo salesiano, nuestra intención es seguir los pasos de San Juan Bosco que, a su vez, publicó las "Lecturas Católicas". Don Bosco, como nosotros hoy día, utilizaba la misma metodología para la educación de un gran número de personas, defender los valores de la Iglesia y sus enseñanzas. Nuestro proyecto se inició en 2010 y, en tan sólo un año, los suscriptores han llegado a los 10.000. A estos hay que añadir los otros 2.000 ejemplares vendidos en las librerías.



EDÍCIA VIERA DO VRECKA 14



Jozef Vadkerti

## Kresťan a voľby



ROZHODNUTIE, KOHO VOLIŤ V PARLAMENTNÝCH VOĽBÁCH, JE ČORAZ ŤAŽŠIE. PREČO SA POLITICKÉ STRANY NEHLÁSIA K TRADIČNÝM HODNOTÁM? AKO SA MÁ V TEJTO SITUÁCII ZACHOVAŤ KREŠŤAN? MÁ CIRKEV ODPOVEDE AJ NA TIETO OTÁZKY?

dlb

Praktická príručka pre každého kresťana  
cena: 1,50 EUR; cena pre predplatiteľov: 1,00 EUR







# Festiclip, clips de jóvenes para jóvenes



*Desde el año 2005, el taller MULTIMÉDIA\* organiza un festival de video clips destinados a jóvenes entre quince y veinte años. En menos de siete minutos, éstos deben producir un pequeño film del que ellos mismos escogerán el tema. La única condición exigida es que dicha realización contenga un mensaje a la vez positivo y educativo.*

por Vincent Grodziski

Maxime, dieciséis años, frecuenta un instituto salesiano. Esta mañana, su animador de pastoral muestra a la clase un clip video sobre el embarazo de una joven de 17 años. Después de la visualización se comparten los puntos de vista. Los hay que aprueban la elección de la joven y de su compañero de guardar al hijo, mientras que otros manifiestan su oposición. El animador modera el intercambio de opiniones e invita a sus alumnos a profundizar su reflexión. Maxime se atreve a tomar la palabra explicando un hecho semejante en su círculo de allegados. La ficción llega entonces a tocar la realidad. Todos respetan el testimonio de Maxime y esto hace que se llegue a comprender el tema de muy distinta manera...

## Una colección para intercambiar

El clip que vio esa mañana la clase de Maxime forma parte de la colección D'clíc, en la que se encuentran clips muy diversos. Se afrontan diversos temas: droga, juegos de video, integración de jóvenes disminuidos, racismo, redes sociales como Facebook, alcohol... El origen de estos clips se encuentra entre grupos de jóvenes de ambiente salesiano. A lo largo del curso escolar, se crea un grupo alrededor de un animador para producir un clip en vistas a participar en Festiclip. El festival está abierto a centros de otras congregaciones. «En el caso de la clase Terminal (antes de la

universidad), ésta fue la ocasión de movilizarse», nos dice Gérard Cuien, Hermano marista. «Esta realización ha permitido que salgan afuera nuevos talentos, vivir una experiencia de conjunto y crear espíritu de trabajo en el grupo de clase. Esto permanece como una experiencia altamente positiva».

Hacer llegar este proyecto a cinco, diez, treinta... necesita una cierta adaptación y exige auténtico rigor que permita a cada miembro implicarse en función de sus competencias. El rol del acompañante es importante. «Un padre de alumno ha venido a dar lecciones de base a los alumnos, nos dice Véronique Le Pargneux, acompañante de otro grupo. El acompañante les ha dejado libres. Estaba a su disposición en caso de necesidad. Los alumnos han comprendido en seguida el funcionamiento de la cámara y el montaje. Tanto, que han conseguido realizar el proyecto ellos solos». El acompañante no tiene por qué ser necesariamente un dotado del video ya que algunos jóvenes han producido ya películas. «Yo dejaba curso libre a quien lo quería, dice Serge Pagès, acompañante del grupo del liceo St Vincent de Paul d'Avignon. Yo estaba presente para cuestionar, no para censurar. A través del diálogo los jóvenes se daban cuenta de lo que podía hacerse». Así es como los jóvenes se sienten y son motores del proyecto. La idea de la confianza es importante y ellos mismos se dejan interpelar





a través del diálogo interrogativo del acompañante.

## El día D

Durante la velada del festival se proyecta el conjunto de clips. Presentado por los jóvenes que lo han realizado y visionado, el clip es en seguida evaluado por los otros grupos presentes y también por un jurado compuesto por personas del mundo audiovisual y de la Familia salesiana. La nota sobre 20 da más importancia al mensaje (sobre 12) que a la técnica (sobre 8). «El hecho de evaluar los films les ha interesado mucho, revela Véronique Le Pargneux. Nos ha impresionado la seriedad de la invitación y la acogida que hemos obtenido. Todo estaba perfectamente pensado y organizado. El resultado es de sentirse más crecidos y motivados para volver el año próximo. Es cierto que hay tanto que hacer si se quiere lograr algo de calidad pero esto nos da nuevas ideas al poder ver lo que hacen los otros, y estoy segura que vamos a ser verdaderos promotores e invitar a otros a formar parte del equipo». Se otorga un premio del público y el del jurado a los clips que han obtenido la mayoría de votos. Para amenizar el festival, los intermedios con canciones, música y números de magia, ofrecen a los participantes momentos de distensión y de descubrir nuevos talentos entre los jóvenes de su edad.

Después del Festiclip, el «taller Multimedia» selecciona dos o tres clips. Y se propone a los jóvenes que los han realizado de volver a filmarlos con material profesional, con la intención de que sus clips integren la colección D'Clic.



\* El «taller Multimedia» es un equipo de seis salesianos del Don Bosco. Su objetivo es realizar, con apoyos diversos, productos destinados a la promoción de los jóvenes y a una relectura actual de los Evangelios. Tiene en su haber la realización de videos, de CD-Rom, de CD audio, escritos y herramientas de comunicación (carteles, folletos, mini exposiciones,...). Para más información:

[www.donboscomedia.com](http://www.donboscomedia.com)







# SANTO

- ▶ Nino Baglieri: apóstol incansable
- ▶ Del "Infierno" a las puertas del Paraíso
- ▶ Un nuevo Don Bosco
- ▶ Santidad familiar

Porque nuestro ministerio exige gran calma y mansedumbre, nos pusimos bajo la protección de San Francisco de Sales, a fin de que nos obtuviese de Dios la gracia de imitarlo en su extraordinaria mansedumbre y en la conquista de las almas

*(Memorias del Oratorio)*









## Nino Baglieri: apóstol incansable

por ANS

Nino Baglieri nació en Modica (Ragusa) en el año 1951. Después de haber realizado la escuela elemental e iniciar el oficio como albañil, a los diecisiete años, el 6 de mayo de 1968, cayó de un andamio a la altura de 17 metros. Recuperado de urgencia, Nino se da cuenta con amargura que había quedado completamente paralizado. Inicia así su camino de sufrimiento, pasando de un hospital a otro, pero sin ninguna mejora. Retornó a su pueblo de origen en el año 1970 y para Nino inician diez

años oscuros, sin salir de casa, en soledad y mucha desesperación.

El 24 de marzo de 1978, viernes santo, a las cuatro de la tarde, algunas personas de la Renovación en el Espíritu oran por él; Nino siente dentro de sí mismo una transformación. Desde aquél momento acepta la Cruz y dice el "sí" al Señor. Empieza a leer la Biblia y descubre su fe. En el mismo mes, ayudando a algunos niños a hacer sus tareas, aprende a escribir con la boca y

a componer los números telefónicos con auxilio de un bastón. Inicia el flujo de relaciones que lo llevará, gradualmente, a testimoniar, en su condición, el evangelio de la felicidad y de la esperanza.

Prepara sus memorias, escribe cartas a personas de diversas categorías en varias partes del mundo, personaliza imágenes- recuerdo que entrega a quienes van a visitarlo. Sus escritos reciben la atención de los editores y la Setim le pu-



*“en mi último viaje hacia Dios, podré correr a su encuentro”.*

blica “Del sufrimiento a la gloria”.

Desde el 6 de Mayo de 1982 en adelante, Nino festeja el Aniversario de la Cruz y el mismo año pasa a formar parte de la Familia Salesiana como Cooperador. El 31 de Agosto de 2004 emitió su profesión perpetua entre los Voluntarios con Don Bosco (CDB). El 19 de enero de 2007 participa en Roma en las Jornadas de Espiritualidad de la Familia Salesiana: afronta un incomodo viaje en coche hasta la capital, para realizar su último testimonio público (disponible en ANSchannel).

El 2 de Marzo de 2007, a las 8, Nino Baglieri, después de un periodo de largo sufrimiento y de prueba, entrega su alma a Dios. Después de la muerte, lo vistieron con sudadera y zapatos deportivos, recordando sus propias palabras, “en mi último viaje hacia Dios, podré correr a su encuentro”.

El cardenal Angelo Comastri, Vicario

General de Su Santidad para la Ciudad del Vaticano, quien tuvo la oportunidad de conocer a Nino Baglieri ha declarado: “cuando lo veía daba la sensación que fuese habitado por el Espíritu Santo... Celebraba el aniversario de su llamada a la cruz como los demás celebran el aniversario de matrimonio o la profesión religiosa. Nino Baglieri se convirtió en un apóstol incansable, un imán de la bondad, que ha atraído muchísimos jóvenes al amor de Dios”.

### Nino Baglieri, el recuerdo de un amigo y un hermano

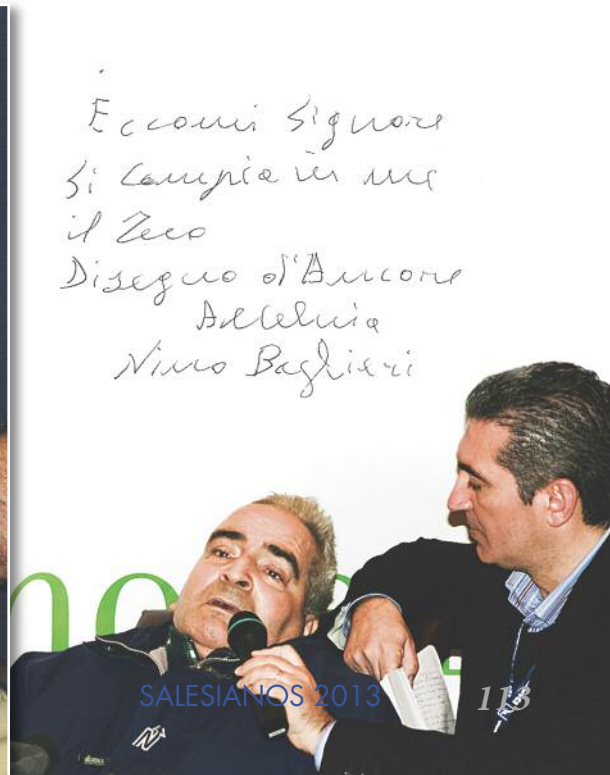
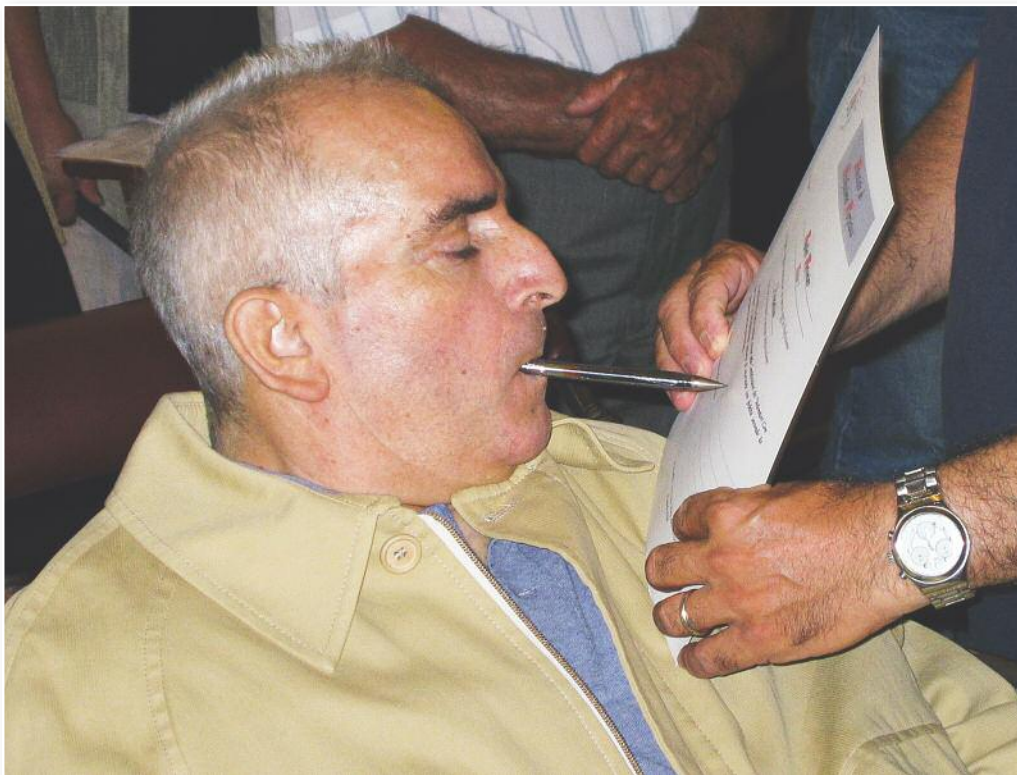
Con la petición oficial del inicio de la causa de beatificación, la santidad de Nino Baglieri emprende el camino de reconocimiento de la iglesia universal. Pero quien tuvo la oportunidad de conocerlo y estar cerca de él puede testimoniar, ya desde ahora, la radicalidad con la que vivió el Voluntario con Don Bosco (CDB) las virtudes evangélicas y



la consagración secular salesiana. A continuación ofrecemos algunas reflexiones, del señor Gaetano, CDB.

Después de haber emitido la promesa como Cooperador Salesiano, Nino Baglieri sintió que la llamada del Señor a vivir el carisma salesiano le pedía la consagración secular. Entró así, en el año 1994, en el grupo de los CDB, viviendo a plenitud todos los rasgos característicos del Instituto.

El rasgo secular de los CDB lo expresó en ser puente de unidad entre Dios y los hombres, buscando testimoniar la acción y el amor de Dios en la vida de los seres humanos. A pesar de sus límites, Nino sabía que custodiaba un mensaje precioso para entregar a la generación actual: en una sociedad cada vez más interesada en el culto del cuerpo, el placer, la fuerza física, Nino debía comunicar que el sufrimiento no es un instrumento de dolor o de muerte, sino de purificación y de salvación. 



*Eccomi Signore  
Si compie in me  
il zero  
Disegno d'Amore  
Alleluia  
Nino Baglieri*





# Del "Infierno"

por Erzsébet Lengyel

## ¿Quién era István Sándor?

Sus hermanos salesianos lo describen como una persona silenciosa, tranquila, dedicada a su trabajo y apostolado, que no le alzaba la voz a nadie y que con su presencia orante educaba: Un verdadero modelo de vida cristiana. En toda circunstancia se presentaba siempre ordenado, preparado y decidido, y esto lo pedía también a sus muchachos, sobre todo a los que trabajaban en la tipografía. No hablaba mucho y cuando lo hacía era en el momento justo y el modo apropiado, sabiendo siempre escuchar. Su carisma era tal que no necesitaba andar detrás de ninguno de sus muchachos y ellos igualmente estaban siempre a su lado. Se preparó a la vida salesiana con empeño asumiendo roles de responsabilidad frente a los muchachos que le confiaron. Un verdadero modelo de hermano coadjutor.

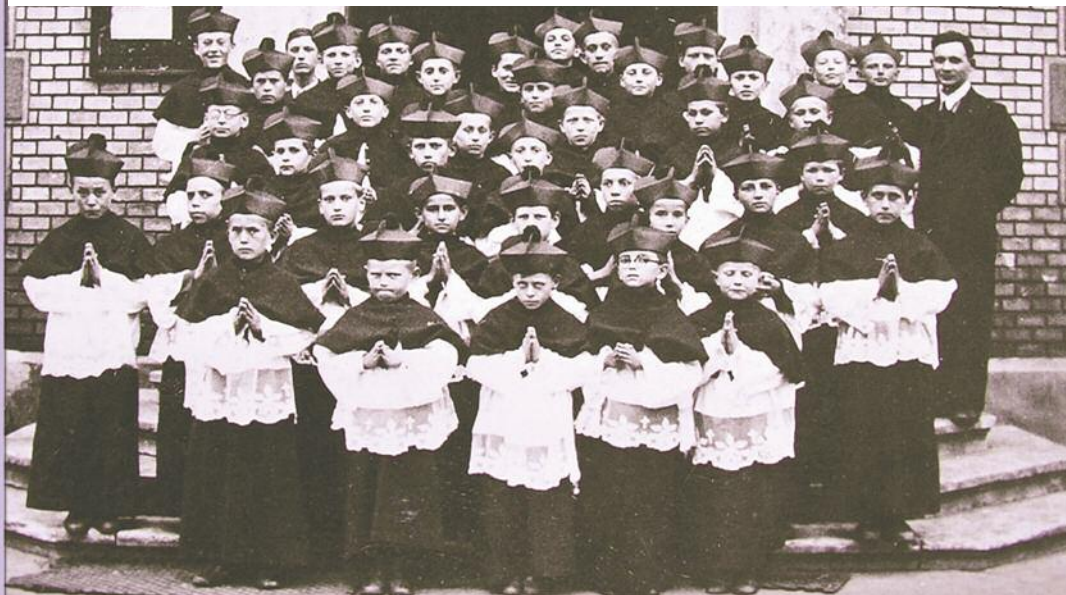
## La historia

En los años 50, en la calle Árpád, una

de las principales del barrio Újpest de Budapest, se abre una nueva hostería con el nombre "Infierno". En las cercanías se encontraba la casa salesiana, el Clarisseum, con el oratorio, y la tipografía salesiana que ya había sido intervenida por el Estado. Cuando los jóvenes, junto con su jefe, pasaron por aquella calle, vieron sobre la puerta de la hostería el cartel con el nombre que se burlaba de la fe y entonces lo cubrieron con alquitrán. Los propietarios de la hostería llamaron a la policía secreta, la temible ÁVH (Államvédelmi Hatóság, que significa "Autoridad de Defensa del Estado"). La ÁVH descubrió que los indicios llevaban directamente al Clarisseum, la obra salesiana. Con esto inició el calvario de István Sándor y de sus compañeros: acusaciones inventadas, espionaje, tortura, prisión y muerte en la horca la tarde del 8 de junio de 1953.

Hoy, la hostería "Infierno" no existe más y el régimen comunista se ha roto en pedazos, pero la Iglesia y la Congregación Salesiana han seguido creciendo

*Los salesianos de Hungría, a caballo entre las dos Guerras Mundiales, habían sostenido siempre en toda la nación el movimiento católico de los Jóvenes Obreros (Katolikus Munkásifjú Mozgalom – KIOE), sobre todo formando pequeños grupos de apostolado para jóvenes trabajadores. A partir del año 1945 el régimen comunista, mientras crecía en poder, vio en la congregación salesiana un serio peligro al punto que, en nombre del "poder de la clase obrera", atacó progresivamente a aquellos que se ocupaban de los jóvenes y de su elevación moral, cultural y profesional.*





# a las puertas del Paraíso



*En memoria del mártir István (Esteban) Sándor, salesiano coadjutor*

en Hungría. Además, si Dios quiere, muy pronto veremos a István Sándor, uno de los primeros mártires salesianos del régimen comunista en Budapest, entre los beatos de la Iglesia.

## István Sándor está entre nosotros

Al festejarse el décimo aniversario del "Campamento Nómada", los salesianos, cooperadores y animadores promovieron con los muchachos una experiencia en "modo nómada" dejando de lado las acostumbrados hábitos y comodidades.

El hilo conductor de esta experiencia fue la vida de István Sándor: su biografía y su martirio en el contexto histórico concreto en el cual vivió. También hubo juegos que han hecho revivir el clima de los años 50. Parecía que se había regresado en el tiempo: vestimenta, objetos y reproducciones de aquella época. Incluso se había preparado una enfermería y una sala para los interrogatorios. Los muchachos han revivido también las incursiones nocturnas, los escondites, los subterfugios y las Misas celebradas de madrugada. Todo aquello que István Sándor tuvo que vivir. El mártir, interpretado por un prenovicio, contó a los muchachos los sucesos más importantes de su vida. Así, de personaje lejano, ahora llegó a ser más cercano y amigo, y un buen ejemplo a seguir. Han rezado por su beatificación para que en estos tiempos difíciles la Iglesia y la nación húngara, encuentren en él un guía y protector.







# Un nuevo Don Bosco



*En octubre de 2011, esta estatua de Don Bosco fue solemnemente inaugurada y bendecida por el P. Fabio Attard, Consejero General de la Pastoral Juvenil, justo en frente de la Casa Don Bosco, en Viena.*

*Desde allí, Don Bosco parece estar haciendo señas a los visitantes invitándoles a entrar en la Casa. Se trata de una figura estilizada, de pie delante de todos nosotros y, debido al pequeño tamaño de su cabeza, da la impresión de ser mayor de lo que es en realidad.*


*Ahí lo tenemos, firmemente unido a la tierra una vez más, su mirada dirigida hacia lo alto, en la distancia, hacia el futuro. Sus zapatos, siendo como son de grandes dimensiones, nos recuerdan la imagen de un bufón. Esto en perfecta combinación con la pintoresca pelota en su mano izquierda. Esta mano contiene un mensaje: Tres dedos alargados, como símbolo de la Trinidad de Dios.*







*Su mano derecha, en gesto totalmente expresivo, vuelta hacia lo alto. No solamente nos hace señal a nosotros, sino que parece que está invitando a todo desde arriba. Así se presenta ante nosotros: con el Corazón hacia el cielo pero sólidamente enraizado en la tierra.*

*Y aún otro pequeño detalle. Tiene tres pequeños gorriones a sus pies, como si quisiera decirnos: "Sed buenos, sed felices – y dejad que los pajaritos canten" *





# Santidad familiar

*"La nueva evangelización depende en gran medida de la iglesia doméstica ... Y así como se relacionan el eclipse de Dios y la crisis de la familia, por lo mismo la nueva evangelización es inseparable de la familia cristiana. La familia es, en efecto, el camino de la Iglesia, porque es "espacio humano" del encuentro con Cristo ... La familia fundada en el sacramento del matrimonio es actuación particular de la Iglesia, comunidad salvada y salvadora, evangelizada y evangelizadora" (Papa Benedicto XVI).*

por Pierluigi Cameroni

En este sentido, recordamos algunos de los testigos de la Familia Salesiana, que han vivido en una forma excelente la gracia del sacramento del matrimonio o han promovido la verdad de la familia cristiana.

El bicentenario del matrimonio entre Francisco Bosco y Margarita Occhiena, padres de Don Bosco, recuerda que la gracia del sacramento del matrimonio se deriva de la Pascua como un signo del amor de Cristo esposo por su esposa la Iglesia.

Margarita vive en la fidelidad y la fecundidad de su matrimonio con Francisco Bosco. Sus anillos serán signo de una fecundidad que se ampliará en la familia fundada por su hijo Juan.

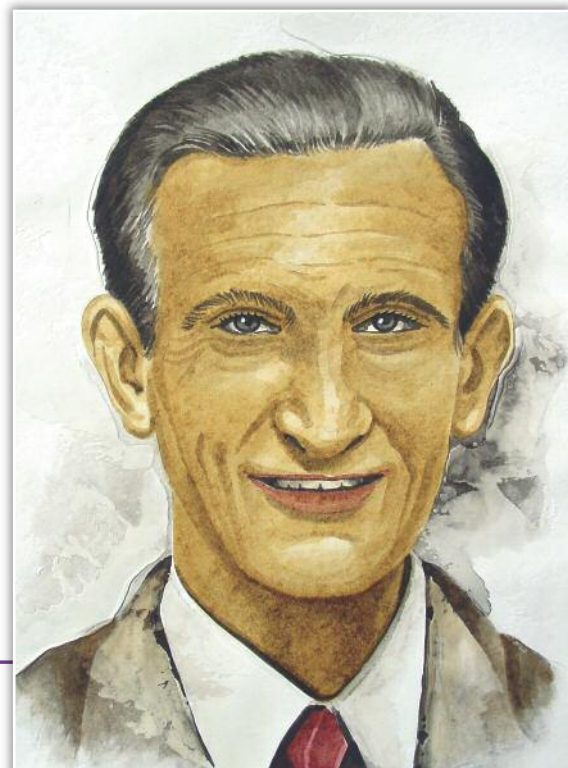
Francisco y Margarita celebraron su boda en la parroquia de Capriglio el 6 de junio 1812 con el intercambio de anillos, al pie del altar. Margarita, al entrar en su nuevo hogar de Morialdo, acogió de inmediato al pequeño Antonio como a su hijo y a la anciana madre de Francisco, que llevaba su mismo nombre, con amor y respeto. El Señor bendijo la unión de Francisco y Margarita: El 8 de abril 1813 acogió con alegría el nacimiento de José y el 16 de agosto de 1815, en la octava

consagrada a la Asunción de María al cielo, el nacimiento de su segundo hijo, Juan Melchor, el futuro santo de la juventud.

Con motivo del VII Encuentro Mundial de la Familia (Milán, 30 de mayo a 3 de junio de 2012) se recordó el testimonio de "la vida buena del evangelio" del Siervo de Dios Attilio Giordani (Milán, 3 de febrero de 1913 - Brasil 12 de diciembre de 1972).

Attilio era catequista, animador, educador, actor brillante, delegado de la Acción Católica, empleado, misionero

*El bicentenario del matrimonio entre Francisco Bosco y Margarita Occhiena, padres de Don Bosco, recuerda que la gracia del sacramento del matrimonio se deriva de la Pascua como un signo del amor de Cristo esposo por su esposa la Iglesia.*





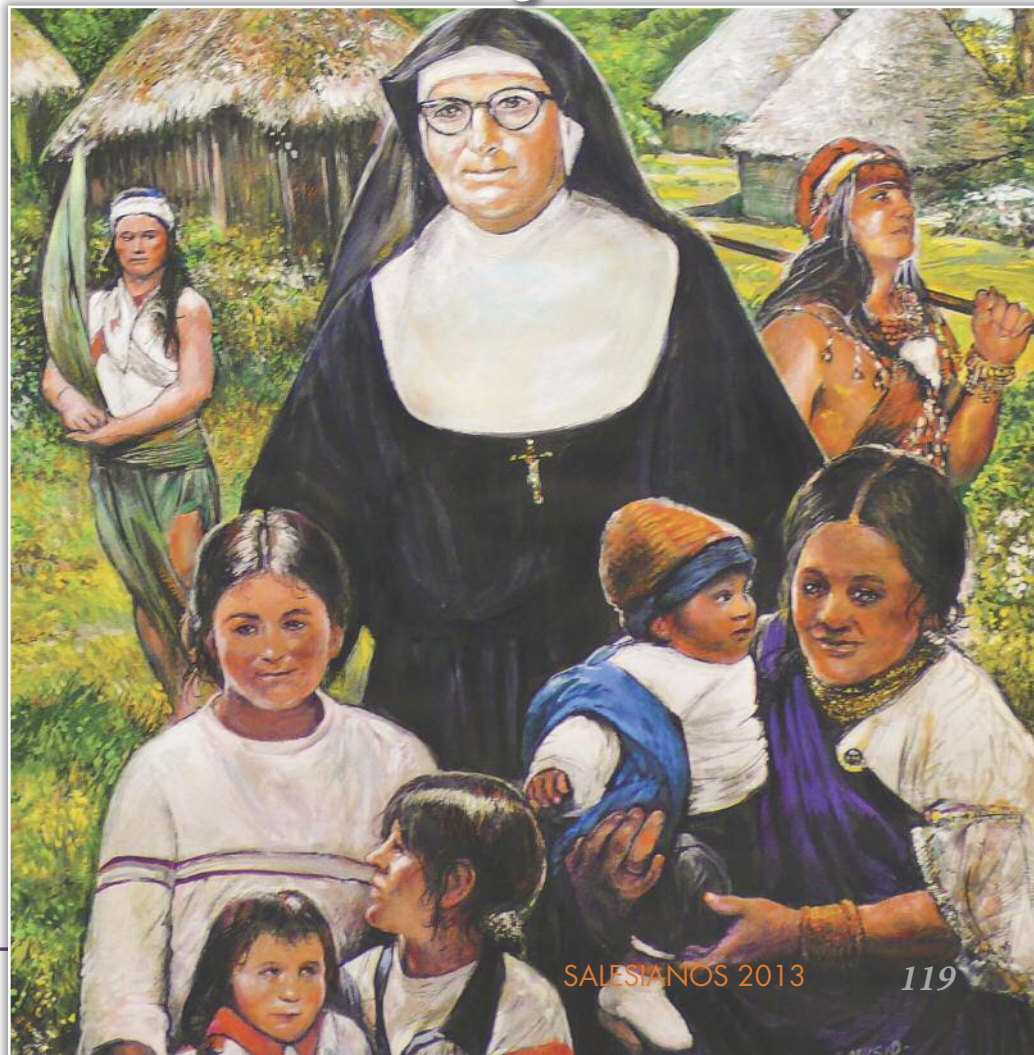


en Brasil, pero sobre todo marido según el corazón de Dios y padre ejemplar de tres hijos. Una vida plena la de Attilio, una vida vivida de corrida, en bicicleta, pero siempre bajo la mirada del Señor Jesús, encontrado en los sacramentos. Cuando estaba en la casa era todo para su familia y cuando estaba fuera de casa, con su familia, era un portento de ideas y propuestas para los niños del Oratorio Salesiano. De Don Bosco copió todos los rasgos, hasta el punto de que muchos de sus muchachos, a partir de su hermano, y gracias a su ejemplo se hicieron sacerdotes salesianos. "Don Bosco tenía que ser así", decían muchos de ellos. Las danzas de grupo, excursiones, pero también las obras de caridad en la Milán de después de la guerra, las reuniones de catequesis y el teatro en el que improvisaba haciendo desternillar de risa eran las "armas" de Attilio, de su "vida buena" ofrecida a los más jóvenes. Una familia, la de Attilio, que sembró la alegría y la esperanza del evangelio, hasta las misiones de Brasil, donde terminó su carrera.

Alegría en la Familia Salesiana por la beatificación, que tuvo lugar en Macas (Ecuador) el 24 de noviembre de 2012, de Sor María Troncatti, Hija de María Auxiliadora. Nacida en Corteno Golgi

(Italia) el 16 de febrero de 1883, murió en Sucúa (Ecuador) 25 de agosto de 1969, en la selva amazónica de Ecuador. Se había hecho "doctora" de los cuerpos y de las almas: mientras curaba y socorría, evangelizaba, anunciando y testimoniando a todos el amor infinito del Padre y la ternura ma-

ternal de María Auxiliadora. Se distinguió por la defensa y el cuidado de muchos niños y por la promoción de la mujer Shuar favoreciendo la formación de nuevas familias cristianas, formadas por primera vez en la libre elección personal de los jóvenes esposos.





- 
1. Salesianos de Don Bosco
  2. Instituto Hijas de María Auxiliadora
  3. Asociación de Cooperadores Salesianos
  4. Asociación de María Auxiliadora
  5. Exalumnos y Exalumnas de Don Bosco
  6. Exalumnas y Exalumnos de las HMA
  7. Voluntarias de Don Bosco
  8. Hijas de los Sagrados Corazones de Jesús y de María
  9. Salesianas oblatas del Sagrado Corazón de Jesús
  10. Apóstoles de la Sagrada Familia
  11. Hermanas de la Caridad de Jesús
  12. Hermanas Misioneras de María Auxiliadora de los Cristianos
  13. Hijas del Divino Salvador
  14. Hermanas Siervas del Corazón Inmaculado de María
  15. Hermanas de Jesús Adolescente
  16. Asociación de Damas Salesianas
  17. Hermanas Catequistas de María Inmaculada Auxiliadora
  18. Hijas de la Realeza de María Inmaculada
  19. Voluntarios Con Don Bosco
  20. Testigos del Resucitado
  21. Congregación de San Miguel Arcángel
  22. Congregación de las Hermanas de la Resurrección
  23. Hermanas Anunciadoras del Señor
  24. Discípulos
  25. Amigos de "Canção Nova"
  26. Hermanas de S. Miguel Arcángel
  27. Hermanas de María Auxiliadora
  28. Comunidad de la Misión de Don Bosco
  29. Hermanas de la Realeza de María Inmaculada
  30. Hermanas de la Visitación de Don Bosco



*Don Bosco fue el inspirador de un vasto movimiento de personas que, de manera diferente, trabajan por el bien de la juventud.*

# COMPRENDE 30 GRUPOS OFICIALMENTE RECONOCIDOS



## Muchas gracias

### Redacción:

P. Filiberto González Plasencia,  
Consejero para la Comunicación Social  
Miembros de Dicasterio de la CS  
y Hno. Seo Hilario, de la Inspectoría de Corea

### Traductores:

P. Francesc Balauder sdb (Español)  
P. Nicolás Echave sdb (Español)  
Sra. Deborah Contratto (Italiano)  
P. Placide Carava sdb (Francés)  
P. Hilario Passero sdb (Portugués)  
P. Julian Fox sdb (Inglés)  
Hno. Zdzisław Brzek sdb (Polaco)

### Gracias, particularmente, a:

Todos los autores de artículos y fotografías, ...  
ANS, por ofrecer algunas noticias como base de artículos  
Artista Mario Bogani  
Artista Austin Camilleri

### Impresión:

Escolas Profissionais Salesianas, São Paulo, Brasil  
GRAFISUR, S.L., Madrid, España  
Poligrafia Salezjańska, Cracovia, Polonia  
SIGA (Salesian Institute Of Graphic Arts),  
Chennai, la India  
Sociedad Salesiana Editorial Don Bosco, La Paz,  
Bolivia

### Editorial: Edición extra comercial

Direzione Generale Opere Don Bosco,  
Via della Pisana 1111, Casella Postale 18333,  
00163 Roma-Bravetta, Italia

### Para más información:

[redazionerivistesdb@sdb.org](mailto:redazionerivistesdb@sdb.org)  
[www.sdb.org](http://www.sdb.org)



